MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG 1903

GLASPALAST

VERLAG DER MÜNCHENER
KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

Wimmer & Co. München. Briennerstr. 3.

Gemälde-Handlung

Permanente Ausstellung moderner Werke nur erster Künstler.

Gegründet 1825. 8 Oberlichtsäle.

Largest Exhibition

of first class modern Paintings for sale.

Agents in New York. Established 1825.

Wimmer & Co. Munich. Brienner Street 3.

39678

HUGO HELBING, München,

Liebigstrasse 21. * Wagmüllerstrasse 15.

Permanente Ausstellung

von Antiquitäten, Kunstgegenständen, Oelgemälden alter und moderner Meister, Kupferstichen.

Uebernahme ganzer Sammlungen wie einzelner guter Stücke behufs Auktion und freihändigen Verkaufs.

Prospekt wegen Katalogsabonnement gratis und franko.

Strand-Hotel am Chiemsee

vis-à-vis dem Königsschloss Herrenchiemsee

Prien am Chiemsee, bayer. Hochgebirge

Strecke München—Rosenheim—Salzburg

Hotel I. Ranges mit Dependance

Vornehm der Neuzeit entsprechend ausgestattet. 60 Zimmer. Staubfreie und ruhige Lage, mitten im Wald, herrliche Spaziergänge.

Telephon. Direktion: Gg. Preis.

Flügel Pianinos

Kgl. Bayerische u. Grossherzogl. Hessische Hof-Pianoforte-Fabrik

V. BERDUX

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern

Verkaufs-Magazin der Firma: **MÜNCHEN, Bayerstrasse 25 (Bahnhofsplatz).**

Grosse Auswahl in jeder Preislage. ☙ Besondere Anfertigung nach künstlerischen Entwürfen in allen Stilen und Holzarten. ☙ Unübertroffen an Tonvollkommenheit, Spielart und Haltbarkeit. ☙ Grösste Produktion in Bayern! ☙☙☙☙☙☙☙ **Gegründet 1871.**

Farbenempfindliche Momentplatte.
Otto Perutz, *Trockenplattenfabrik,*
München, *Dachauerstr. 50.*
Illustr. Katalog „G" für Platten und Apparate gratis.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/offiziellerkatal1903munc

F. A. VON KAULBACH

Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES
PRINZREGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

OFFIZIELLER KATALOG

DER

MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG

1903

IM KGL. GLASPALAST

ZWEITE AUSGABE VOM 25. JUNI 1903.

MÜNCHEN
VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT
AUSLIEFERUNG FÜR DEN BUCHHANDEL
DURCH FRANZ HANFSTAENGL, MÜNCHEN

Photogr. Aufnahmen und Klischees von Franz Hanfstaengl. — Druck von Alphons Bruckmann.
Textpapier von der München-Dachauer Aktiengesellschaft für Maschinenpapierfabrikation.
Kunstdruckpapier von Otto Heck. Sämtlich in München.

Ausstellungsleitung:

Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft.

Präsident:

Professor Hans von Petersen.

Stellvertretender Präsident:

Professor Joseph von Kramer.

Schriftführer:

Richard Gross.

Stellvertretender Schriftführer:

August Dieffenbacher.

Kassier:

Franz Schmid-Breitenbach.

Karl Georg Barth.
Karl Albert Baur.
Akademieprofessor Wilhelm von Diez.
Hofbaurat Eugen Drollinger.
Galeriedirektor und Professor August Holmberg.
Josef Michael Holzapfl.
Hermann Knopf.
Hugo Kotschenreiter.
Heinrich Krefft.
Adolf Lüben.
Josef Menges.
Professor Karl Seiler.
Professor Ludwig Willroider.

Jury der Münchener Künstlergenossenschaft:

Malerei:

I. Vorsitzender:	I. Schriftführer:
Professor Karl Seiler.	Franz Schmid-Breitenbach.
II. Vorsitzender:	
Galeriedirektor und Professor August Holmberg.	II. Schriftführer: Albert Schröder.
Professor Julius Adam.	Hermann Knopf.
Professor August Fink.	Hermann Koch.
Max Gaisser.	Professor Georg Papperitz.
Max Eduard Giese.	Otto Strützel.

Bildhauerei:

Vorsitzender:	Schriftführer:
Professor Heinrich Waderé.	Karl Georg Barth.
Professor Joseph von Kramer.	Hofbildhauer Alois Stehle.

Vervielfältigende Künste:

Vorsitzender:	Schriftführer:
Josef Michael Holzapfl.	Konrad Strobel.
	Joseph Neumann.

Architektur:

Vorsitzender:	Schriftführer:
Professor Heinrich Freiherr von Schmidt.	Hofbaurat Eugen Drollinger.
Professor Joseph Bühlmann.	Professor Georg von Hauberrisser.

Jury der Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe“.

I. Vorsitzender:
Akademieprofessor Karl Marr.

II. Vorsitzender:
Raffael Schuster-Woldan.

I. Schriftführer:
Walter Thor.

II. Schriftführer:
Hermann Urban.

Fritz Baer.
Professor Karl Blos.
Karl Hartmann.
Fritz Rabending.
Ignatius Taschner.

Ersatz:

Wenzel Wirkner.
Raoul Frank.
Kunz Meyer.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Albert Wenk,
Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Nachstehende Korporationen und Gruppen hatten eigene Jury*):

Münchener Künstlervereinigung „Luitpold-Gruppe“ (L. G.) . . .	in den Sälen	6—18 (Saal 6a ausgenommen.)
Münchener Gruppe „Die Scholle“ (Sch.)	„ dem Saal	72
Verein für Original-Radierung in München (R. V.)	„ den Sälen	70 und 71
Bund zeichnender Künstler in München (B. K. M.)	„ dem Saal	73
Kunstgenossenschaft Düsseldorf (K. G. D.)	„ den Sälen	58 und 59
Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler (V. D. K.)	„ dem Saal	50
Frankfurt-Cronberger Künstlerbund (F. C. K.)	„ „ „	66
Kunst-Genossenschaft Karlsruhe (K. G. K.)	„ „ „	54
Künstlerbund Karlsruhe (K. B. K.)	„ „ „	56
Schleswig-Holsteinische Kunstgenossenschaft (S. H. K.) . . .	„ „ „	68
Freie Vereinigung Württemberger Künstler (V. W. K.)	„ „ „	51
Künstlervereinigung „Apelles“ in Weimar (K. A. W.)	„ „ „	65
Glasgow-Group (G. G.)	„ „ „	60

The Society of Scottish Artists,
Edinburgh (S. S. A.) . . . . . in dem Saal 57

Gruppe Italienischer Künstler
(I. G.) . . . . . in den Sälen 46 und 47

Associazione degli Acquarellisti
in Roma (A. A. R.) . . . . . „ dem Saal 55

Die Werke in den übrigen Sälen unterstanden **der Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft** und tragen die Bezeichnung M. K. G.

---

*) Die hinter den Adressen der Künstler in ( ) angegebenen Abkürzungen wie M. K. G., L. G., Sch. etc. bezeichnen die Jury, welcher die von dem betreffenden Künstler eingesandten Werke unterstanden haben. — In obiger Liste sind zur Erläuterung die Abkürzungen in ( ) den Namen der Korporationen und Gruppen hinzugefügt.

Eintritts-Preise:

Tageskarten für einmaligen Besuch . . . . . ℳ. 1.—

Saisonkarten für die ganze Dauer der Ausstellung ℳ. 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)

Abonnementshefte (nicht auf Namen lautend):

a) mit 20 Karten . . . . . ℳ. 10.—

b) mit 10 Karten . . . . . ℳ. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

Inhalt:

Seite

I. Öl- und Tempera-Gemälde 17

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen . . 123

III. Bildhauerei 152

IV. Vervielfältigende Künste 166

V. Architektur 181

VI. Kopien 183

Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am **17. Juni** geschlossen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Das Zeichen (Ill) bedeutet, dass der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

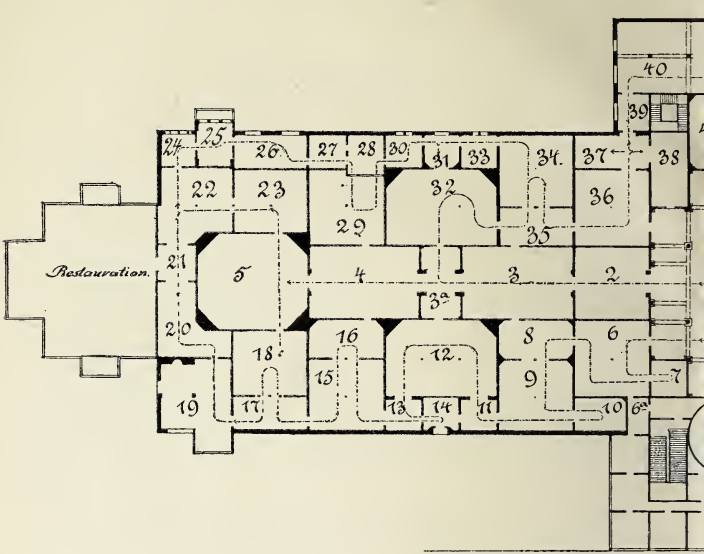
Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dieses zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

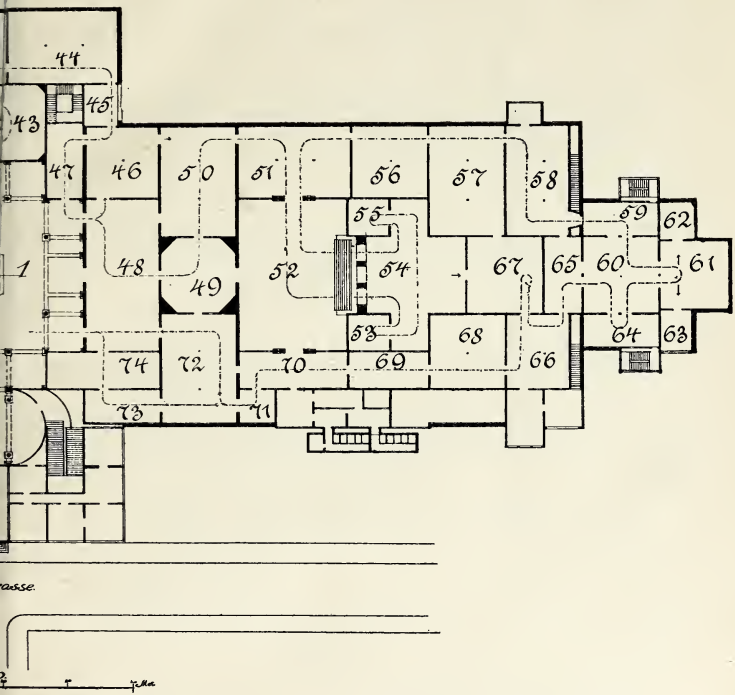
Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.



Plan der München

im K



nres-Ausstellung 1903

aspalast.

I. Öl- und Temperagemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Abecassis, Frederick E., München, Kaulbachstraße 92. (L. G.)	
1	Skizze. *	9
	Achenbach, Oswald, Düsseldorf, Goltsteinstraße 9. (K. G. D.)	
2	Straße bei Sorrent (Blick auf Capri). *	58
3	Mondschein bei Neapel. *	58
	Adam, Julius, München, Böcklinstr. 25. (M. K. G.)	
4	Ⓙ Rivalen. *	4
5	Bildnisstudie. *	32
6	Kätzin mit Jungen. *	2
	Adam, Richard B., München, Thorwaldsenstraße 5. (M. K. G.)	
7	Ⓙ Mazeppa. *	43
8	Auf der Pußta. *	32
9	Indian. *	23
	Ahrweiler, Otto, Berlin W., Luitpoldstraße 40. (M. K. G.)	
10	Dorfeingang. *	34
11	Septembertag. *	42

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Aivasovski, Iwan Konstantinowitsch, †. (M. K. G.)

12 In den Wellen. 52
(Eigentum Sr. Majestät des Königs von Rumänien.)

Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a. (S. H. K.)

13 Haus auf der Hallig. * 68
14 Blühende Hallig. 68

Albrecht, Karl, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)

15 Atelierecke. * 48

Alt, Theodor, Ansbach. (M. K. G.)

16 Bildnis des Pfarrers Alt. * 40
17 Bildnisskizze. * 40
19 Leda. (Halbakt.) * 40
20 Siebenschläfer. * 40
22 Ⓜ Im Atelier von R. Hirth. * 40

Altheim, Georg, Darmstadt, Heinheimerstraße 58. (M. K. G.)

23 Vormittagssonne. * 74
24 Sommernachmittag. * 74
25 Mondnacht. * 74

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstraße 55. (M. K. G.)

26 Frischgefallener Schnee. * 41
27 Herbst. * 4

Anderson, G. G., Glasgow, 65 West Regent Street. (M. K. G.)

28 Loch Leven Castle. * 64

Lauf Nr. Saal-Nr.

Arborelius, Olof, Stockholm, Riddaregatan 20. (M. K. G.)

29 Tannenwald (Schweden). * 4

30 Schwedische Landschaft. * 74

31 Bauernquartier. * 48

Arends, Karl Oskar, München, Pettenkoferstraße 28. (L. G.)

32 Aus den Vorbergen. * 18

Armbruster, Adolf, München, Leopoldstraße 58. (M. K. G.)

33 Salome. * 23

Arp, Karl, Timmdorf b. Gremsmühlen. (S. H. K.)

34 Strohdiemen im Winter. * 68

Assenbaum, Fanny, München, Rambergstraße 1. (M. K. G.)

35 Aus dem Allacher Wald. * 23

Bachmann, Alfred, München, Romanstraße 30. (M. K. G.)

36 Jütländisches Bauernhaus. * 22

36a Reiter in der Abendsonne (Island). * 74

Bachmann, Hans, Zürich, Weinbergstr. 91. (M. K. G.)

37 Der Morgen vor dem Gelübde (Eine Vision). * 25

Bader, Wilhelm, Darmstadt, Wilhelmstr. 8. (M. K. G.)

38 Einsamkeit. * 74

Balla, Giacomo, Rom, Via Salaria 113. (I. G.)

39 Die Arbeit. * 47

40 Frühling. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baer, Fritz, Pasing, II. Villenkolonie. (L. G.)

41 Ⓜ Der Patteriol. * 6

42 Die Seeköpfe im Ferwall (Abend). * 9

43 Kuchenspitze u. Kuchengletscher (Morgen). * 6

Baer, M. Christian, München, Beethovenstraße 12. (M. K. G.)

44 Dem Sieger. * 42

Bartels, Rudolf, Weimar, Schröterstr. 32. (K. A. W.)

45 Winterabend. * 65

Baugnies, René de, Brüssel, rue Berckmans 49. (M. K. G.)

46 Am Abend. * 44

Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B., Wörthstr. 5. (K. G. K.)

47 Wolkenzug. (Tempera.) * 54

Bäumer, Johann Ernst, Deventer (Holland). (M. K. G.)

48 Blühender Myrtendorn. * 67

Baur, Karl Albert, München, Theresienstraße 29. (M. K. G.)

49 Ⓜ Herbstnebel. * 3

50 Abendsonne. * 5

Baurnfeind, Moritz, München, Theresienstraße 30. (M. K. G.)

51 Ⓜ Märchenzug. * 4

Bayer, Otto, Düsseldorf-Oberkassel, Karolingerstr. 94. (V. D. K.)

52 »Der Mensch geht auf wie eine Blume und fällt ab, fleucht wie ein Schatten und bleibet nicht.« (Hiob 14, 2.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bayerlein, Fritz, München, Franz Josephstraße 28. (M. K. G.)

53 Sinkende Sonne. * 20

54 Herbststürme. * 42

Bazzaro, Leonardo, Mailand, Via Ciovasso 11. (M. K. G.)

55 Fischfang. * 44

Bear, George Telfer, Glasgow, 65 West Regent Str. (M. K. G.)

56 Schottische Romantik. * 64

57 Septembermorgen. * 64

Bechler, Gustav, Steinberg b. Achenkirch (Tirol). (Sch.)

58 Im Lenz. * 72

59 Maitag. * 72

Becker, Franz, Weimar, Kunstschule. (K. A. W.)

60 Spätnachmittag. * 65

Becker, Karl, Düsseldorf, Eiskellerberg 1. (K. G. D.)

61 Ⓜ Stürmische Einfahrt. * 59

62 An der chilenischen Küste. * 59

Beckert, Fritz, Dresden, Marschallstr. 1. (M. K. G.)

63 Nacht am Markte. * 27

64 Sächsisches Bauernhaus. * 27

Beggrow-Hartmann, Olga, München, Giselastr. 20. (L. G.)

65 Früchte. * 11

66 Fische. * 11

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beggrow-Hartmann, Olga, München, Giselastr. 20. (L. G.)

67 Pilze. * 11

Behm, Karl, München, Schwanthalerstraße 68. (M. K. G.)

68 Scheps (Nachbier). * 20

Beinke, Fritz, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 127. (K. G. D.)

69 Dorf Hamm b. Düsseldorf. * 58

Bell, Henry Jobson, Edinburg. Ramsay Lane. (S. S. A.)

70 Ardgour Torfmoor bei Ben-Nevis. * 57

Bell, J. Currie, Edinburg, 36 Torphichen Street. (S. S. A.)

71 Algerier. * 57

Bendrat, Arthur, Dresden-A., Ostbahnstraße 10. (M. K. G.)

72 Alte Stadt (Danzig). * 52

73 Schmelzhütten. * 25

Bergen, Karl v., München, Kurfürstenstraße 23. (M. K. G.)

74 Gut gegessen. * 22

Bergmann, Julius, Düsseldorf, Kapellstraße 26. (K. B. K.)

75 Schilfernte. * 56

76 Herbstsonne. * 56

77 Stürmischer Abend. * 56

Bergmann, Martin, München, Maximiliansplatz 18. (M. K. G.)

78 Abend bei Sonthofen (Allgäu). * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Berkemeier, Ludolph, Noordwijk a. See (Holland), Dorpzicht. (M. K. G.)

79 Vom Heringsfang zurück. * 43

Bernuth, Ernst v., Düsseldorf, Garten straße 45. (K. G. D.)

80 Waldbach. * 58

Bertolotti, Cesare, Brescia, Via Quinzano 8. (M. K. G.)

82 Im Schatten des Abends. * 25

Bertrand, Alexander, Düsseldorf, Oberstraße 43. (V. D. K.)

83 Klosterfrieden. * 50

Beyer, Adolf, Darmstadt, Saalbaustr. 73. (M. K. G.)

84 Anemonen. * 74

Bialinicki-Birula, Witold, Moskau, Gruzing Glazowski per No. 9. (M. K. G.)

85 Regnerischer Tag. * 48

86 Frühlingsflut. * 48

87 Waldfluß im Winter. * 48

Biedermann, Ernst, Jena, Sonnenbergstraße 5. (K. B. K.)

88 Im Saaletal. * 56

Biedermann-Arendts, Hermine, Traunstein, Oswaldstraße. (M. K. G.)

89 Ungebetene Gäste. * 41

90 Junge Dackl. * 41

Biese, Karl, Grötzingen bei Karlsruhe i. B. (K. B. K.)

91 Hinterm Deich. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bièvre, Marie de, Brüssel, rue de Livourne 61. (M. K. G.)

92 Blumen. * 52

93 Interieur. * 48

Binenbaum, Lazar, München, k. Akademie d. bild. Künste. (M. K. G.)

94 Kastanienbraterin. * 22

Binny, Graham, Edinburg, 28 Murrayfield Gardens. (S. S. A.)

95 Mädchenkopf. 57

96 Kopf eines alten Schotten. * 57

Blacklock, Tom B., Edinburg, 108 George Street. (S. S. A.)

97 Träumerei. * 57

Black, Andrew, Glasgow, 69 St. Vincent Street (G. G.)

98 Schellfischfang a. d. Westküste v. Schottland. * 64

Bleckmann, Wilhelm Chr. C., Haag, Wilhelminastraße 2 B. (M. K. G.)

99 Sau mit Ferkel. * 44

Bleibtreu, Friedrich Leopold, Karlsruhe i. B., Roonstr. 16. (K. G. K.)

100 Bildnis des Künstlers Tochter Ella. * 54

Bleicher, Franziska, München, Theresienstraße 132. (L. G.)

101 Rote Äpfel. * 9

102 Gelber Mohn. * 9

Blos, Karl, München, Gabelsbergerstr. 73. (L. G.)

103 Ⓜ Bildnis der Gattin des Künstlers. * 9

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Blos, Karl, München, Gabelsbergerstr. 73. (L. G.)

104 Interieur. (V.) * 9
105 Interieur. (VI.) * 9
106 Interieur. (III.) * 9
107 Landschaft. * 6

Blum, Leonhard, München, Maximilianstraße 7. (M. K. G.)

108 Bildnis der Frau A. B. * 34

Blume, Edmund, München, Adalbertstraße 64. (M. K. G.)

109 Bildnis des Hofrats Dr. B. 36
110 Ⓜ Neuigkeiten. * 42

Blume-Siebert, Ludwig, München, Adalbertstraße 53. (M. K. G.)

111 Oberbayerische Küche. * 27
112 Dorfweg. * 4
113 Ⓜ Sonniger Wald. * 5

Bochmann, Gregor v., Düsseldorf, Kurfürstenstraße 18. (V. D. K.)

114 Ⓜ Am Kruge. (Motiv aus Esthland). * 50

Bock, Adolf, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

115 Ⓜ Im Gebet. * 42

Bock, Bernhard, Weimar, Friedensgasse 3. (M. K. G.)

116 Ermüdet. * 43

Bodenhausen, Kuno v., München, Uhlandstraße 8. (M. K. G.)

117 Weiblicher Kopf. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Böhm, Richard, z. Z. Dresden, Bürgerwiese 20 (M. K. G.)

118 In Erwartung. * 52

Böhmer, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstraße 14. (K. G. D.)

119 Abendsonne im Walde. * 58

Bohrdt, Hans, Friedenau b. Berlin, Niedstraße 13. (M. K. G.)

120 Schiffslos. (Stapellauf — Leben und Kampf — Wrack.) (Triptychon.) * 21

Böker, Karl, Düsseldorf, Immermannstr. 32. (K. G. D.)

121 Großer Jammer. * 58

Bongé, Walter v., München, Adalbertstraße 55. (M. K. G.)

122 Bildnis der Gattin des Künstlers. * 4

Böninger, Robert, Düsseldorf, Scheibenstraße 59. (K. G. D.)

123 Holländischer Bauer. * 59

124 Männlicher Kopf. * 59

Borgo-Maineri, Luigi, Mailand, San Vittore 45. (I. G.)

125 Im Sonnenschein auf den Alpen. * 47

126 Giuliano. * 47

Borthnick, Alfred Edward, Edinburg, 82 Lock Place. (S. S. A.)

127 Bildnisstudie. * 57

128 Forth und Clyde Canal. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bouché, Arnulf de, München, Georgenstraße 30. (M. K. G.)

129 Bildnis des Herrn Baron von Berchem. 43
130 Bildnis des Fräulein G. R. * 2

Bracht, Eugen, Dresden, Franklinstr. 3b. (M. K. G.)

131 Der Wiesengrund. * 74
132 Knospende alte Buchen. * 74
133 Der Wilderer. * 74

Brack, Emil, München, Landwehrstr. 64a. (M. K. G.)

134 Akkord. * 41

Braith, Anton, München, Landwehrstr. 46. (M. K. G.)

135 Ein Morgen am Brunnen auf der Alm. * 23
136 Schafhirte in den Alpen. * 23

Brandis, August v., Berlin W., Luitpoldstraße 47. (M. K. G.)

137 Interieur. * 34

Braun, Karl Otto, München, Veterinärstraße 8. (M. K. G.)

138 Mondaufgang. * 39
139 Morgenstimmung. * 5
140 Ⓜ Winterabend mit Rehen. * 74

Bredt, Ferdinand M., Ruhpolding b. Traunstein. (M. K. G.)

141 Romanzen. * 34

Breitbach, Karl, Berlin W., Leipzigerplatz 3. (M. K. G.)

142 In Gedanken (Motiv aus Dachau). * 74

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Briët, Arthur, Nunspeet (Gelderland, Holland.) (M. K. G.)

142a Holländisches Interieur aus Nunspeet. 44

Brown, A. K., Glasgow, 104 West George Street. (G. G.)

143 Strand von Solway (Schottland). * 60

144 Schottische Landschaft. * 60

Brown, Marshall, Edinburg, 24 Shandwick Place. (S. S. A.)

145 Ⓙ Krabbensuchende Knaben. * 57

146 Holländischer Vogeljäger. * 57

Brühl, Alfred Graf v., Düsseldorf, Pempelforterstraße 64. (K. G. D.)

147 An der Suhle. * 58

Brunton, M. Campbell, Glasgow, 113 West Regent Street. (M. K. G.)

148 Der verwunschene Wald. * 64

Brütt, Ferdinand, Cronberg i. Taunus. (F. C. K.)

149 Christus in Gethsemane. * 66

150 Der Kirchenfürst. * 66

151 Ⓙ Vor den Richtern. * 66

Büchmann, Helene, Berlin W., Nollendorfplatz 6. (M. K. G.)

152 Mutterliebe (Holländerin). * 4

Büchtger, Robert, München, Schellingstraße 54. (L. G.)

153 Bildnis des Fräulein B. 16

Bunke, Franz, Weimar, Prellerhaus. (K. A. W.)

154 Abendfrieden. * 65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bunke, Franz, Weimar, Prellerhaus. (K.A.W.)

155 Ⓜ Aufsteigendes Gewitter. * 65

156 Septemberabend. * 65

Bürgel, Hugo, München, Leopoldstr. 21. (L. G.)

157 Gewitter. * 18

158 An der Amper. * 15

Burmester, Georg, Möltenort bei Altheikendorf. (S. H. K.)

159 Holsteinischer Wald an der Ostsee. * 68

160 Die Wolke. * 68

161 Bauerngehöft. * 68

Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62. (I. G.)

162 Sonnenuntergang im Pinienwald b. Ravenna.* 46

163 »Ponte di Mezzo« in Parma. * 46

Cameron, Duncan, Edinburg, 149 Warrender Park road. (S. S. A.)

164 Sommertag an den Ufern des Forth. * 57

Canal, Gilbert v., München, Mozartstraße 14. (M. K. G.)

165 Ⓜ Oktobertag (Holland). * 4

Carpentier, Evariste, Lüttich, 53 mont St. Martin. (M. K. G.)

166 Während der großen Hitze. * 74

167 Die Enten. * 44

Carstens, Julius Viktor, Pasing, Waldkolonie, Villa Lubeka. (M. K. G.)

168 Ein Mönch. * 42

169 Waldlandschaft mit Rehen. * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Caulier, Hans Paul, Neuilly s. Seine (Frankreich), 67bis Bd. Bineau. (M. K. G.)

170 Hof in Kairo. * 48

Cavaleri, Lodovico, Mailand, Via S. Agnese 14. (I. G.)

171 Mystische Stille (In der Kirche von Assisi). * 46

172 Blühender Frühling. * 47

Cavalleri, Vittorio, Tetti Varrò (Turin), Stradale d'Orbassano 220. (I. G.)

173 Ⓙ Märchen. * 46

Cederström, Thure Freiherr v., München, Bavariaring 18. (M. K. G.)

174 Quartett. * 32

175 Bric-à-brac. * 32

Chalmers, Hector, Edinburg, 6 St. Vincent Street. (S. S. A.)

176 Ein wolkiger Tag. * 57

177 Wo das Vieh gerne weidet. * 57

Chatelain, Alfred, Basel, 80 Leimenstr. (M. K. G.)

178 Die große Treppe im Park von St. Cloud. * 48

Chelius, Adolf, München, Lindwurmstr. 201. (M. K. G.)

179 Herbststimmung. * 74

Chitarin, Traiano, Venedig, Campo della Fara 5526. (I. G.)

180 Im Herbst. * 47

181 Düsterer Weiher. * 46

182 Abend. * 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ciardi, Beppe, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)

183 Der Spiegel. * 46

184 Der Teich. * 46

185 April. * 47

Ciardi, Emma, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)

186 Im Schatten der Lorbeerbäume. * 46

187 Im Park. * 46

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)

188 Gewitter in der Lagune. * 46

Clarenbach, Max, und **Kohlschein,** Hans, Bockum b. Kaiserswerth a. Rh., Dorfstraße 22. (V. D. K.)

189 Damals. * 50

Conz, Walter, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. B. K.)

190 Stilleben. * 56

191 Blick auf die Berge. * 56

Costantini, Battista, Venedig, Catecumeni 140. (I. G.)

192 Über Berg und Tal. * 46

193 Das Tal des Schweigens. * 47

Courten, Angelo Graf v., München, Amalienstr. 30. (M. K. G.)

194 Ⓜ Die Nacht. * 34

195 Im Ahnenschloß. * 41

Cowieson, Agnes M., Edinburg, Rose Cottage, Duddingston. (S. S. A.)

196 Kameraden. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Crawford, Susan H., Glasgow, 58 Renfield Street. (M. K. G.)

197 Alter Hafen von Ayr. * 64

Crone, Samuel, Bozen, Wendelsteinstr. 1. (M. K. G.)

198 Stilleben. * 48

Czajkowska, Marya, Paris, 9 rue Campagne première. (M. K. G.)

199 Bretonisches Mädchen. * 31

Dale, Constantia M., Weston-super-Mare, St. Marys Atlantic Road (Somerset, England). (M. K. G.)

200 Vlämische Spitzenklöpplerinnen. * 44

Daur, Hermann, Karlsruhe i. B., Akademie. (K. B. K.)

201 Oberbadisches Dorf. * 56

Defregger, Franz v., München, Königinstraße 31. (M. K. G.)

202 Bei der Aufgabe. * 2

203 Wilderer. * 2

203a Ⓜ Der kranke Dackl. * 2

Degen, Franz, München, Herzogstr. 9. (L. G.)

204 Landschaft. * 16

Dehn, Georg, München, Barerstr. 69. (M. K. G.)

205 Markusplatz in Venedig. * 22

Deiters, Hans, Düsseldorf, Grafenbergerchaussee 64. (K. G. D.)

206 Flora. * 58

207 Mondnacht. * 59

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Deiters, Heinrich, Düsseldorf, Grafenbergerchaussee 64. (K. G. D.)

208 Auf der Heide. * 58

Delcroix, Friedrich, München, Max Josephstraße 1. (L. G.)

209 Bei Donauwörth. * 17

Des Coudres, Adolf, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 75. (K. B. K.)

210 Die Pfinz bei Durlach. * 56

De Smeth, Henri, Antwerpen, 46 rue de la Couronne. (M. K. G.)

211 Der Spiegelschrank. * 67

212 Indiskretion. * 67

213 Ein Boudoir. * 67

Dieffenbacher, August Wilhelm, München, Türkenstr. 54. (M. K. G.)

214 Das entscheidende Wort (Sommerabend a. Chiemsee). * 36

215 Schwerer Abschied (Heimatlos). * 35

Direng, Paul, München, Schwabingerlandstraße 48. (M. K. G.)

216 Morgen im Hafen. * 5

217 Herbsttag auf der Elbe. * 5

Dittmann, Theodor, Neumünster i. Holstein, Mühlenbrücke 9. (S. H. K.)

218 Tannenwald in Holstein. * 68

Dixon, Anna, Edinburg, 16 Gilmour Road. (S. S. A.)

219 Lancelot und Guinevere. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Docharty, Alex. Brownlie, Glasgow, 3 Jane St. Blythswood Square. (G. G.)

220 Schloß Auchans in Ayrshire. * 60

221 Dorf in Ayrshire. * 60

Doerner, Max, München, Schleißheimerstraße 27. (M. K G.)

222 Bildnis. 3

223 Landschaft. * 20

Dorsch, Ferdinand, Dresden-A., Marschallstraße 34. (M. K. G.)

224 Ziegelei. * 52

225 Zum Trauerhaus. * 27

226 Winterabend. * 27

Doubek, Franz B., München, Zieblandstraße 4. (M. K. G.)

227 Halbakt. * 42

Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee. (M. K. G.)

228 Mondnacht mit Dorfbrand. * 43

229 Grauer Sommertag. * 3

Downie, John P., Glasgow, 160 Bath Street. (G. G.)

230 Träumerei. * 60

Downie, Patrick, Clyde View Skelmorlie b. Glasgow. (G. G.)

231 Ⓜ Englisches Dorf. * 60

232 Windstille am Clyde. * 60

233 Enten. * 60

Drewing, Paul, Weimar, Prellerhaus. (K. A. W.)

234 Stürmisches Wetter. * 65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Drück, Hermann, Stuttgart, Eugenstr. 22. (V. W. K.)

235 Am Wehr. * 51

236 Parksee. * 51

237 Herbstnebel. * 51

Dücker, Eugen, Düsseldorf, Mozartstr. 11. (K. G. D.)

238 Stralsund. * 58

Duncan, Alexander C. W., Glasgow, 79 West Regent Street. (M. K. G.)

239 Der Bach. * 64

Dussault, Karl, Karlsruhe i. B., Hoffstr. 3. (K. G. K.).

240 Nollaschlucht. * 53

241 Blick auf den Oberrhein. * 53

Echtler, Adolf, München, Pettenkoferstraße 28. (M. K. G.)

242 Bajadere. * 2

243 Kleopatra. * 2

Eckardt, Alois, München, Nordendstr. 13. (M. K. G.)

244 Genre. * 43

245 Trauben. * 34

246 Kirschen. * 32

Eckenaes, Jahn, Aasgaardstrand (Norwegen). (M. K. G.)

247 Binnenseefischer (Norwegen). * 32

Eggena, Gustav, München, Ysenburgstraße 13. (M. K. G.)

248 Landschaft. * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ehrhardt, Frieda, München, Türkenstraße 68a. (L. G.)

249 Kinderbildnis. 17

Eichler, Reinhold Max, München, Franz Josephstraße 18. (Sch.)

250 Sommerfrüchte. * } Dekorationen für ein Speisezimmer. } (Tempera.) 72
251 Herbstfrüchte. * } 72
252 Ⓜ Naturfest (Dekoration). (Tempera.) * 72

Eichrodt, Helmut, Karlsruhe i. B., Neue Akademie. (K. B. K.)

253 Adagio. (Tempera.) * 56
254 Bildnis. 56

Eilers, Konrad, München, Linprunstr. 54. (M. K. G.)

255 Herbstwald. * 31
256 Mondaufgang. * 21

Eisenhut, Franz, †. (L. G.)

256a Ⓜ Träumerei. * 15
256b Erzählerin. * 15
256c In Strafe. * 15

Eissfeldt, Hermann, München, Gisela-straße 25. (L. G.)

257 Mädchen am Spiegel. * 12

Ende, Hans am, Worpswede (bei Bremen). (M. K. G.)

258 Herbstmorgen. * 3

Enders, Albin, Plauen i. Vogtld., Hoferstraße 61. (M. K. G.)

259 Vogtländisches Dörfchen. * 5

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Engel, Joh. Friedrich, München, Schwanthalerstraße 55. (M. K. G.)

260 Der Fremde. * 34

261 Wanderbursche. * 35

Engel, Johanna, Berlin W., Keithstr. 6. (M. K. G.)

262 Florian Zajíc. 39

Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastr. 51. (M. K. G.)

263 Morgen am Strand. * 74

264 Abends beim Dorschangeln. * 74

Engelhard, Anton, Karlsruhe i. B., Amalienstr. 27. (K. B. K.)

265 Diessen am Ammersee. * 56

Engl, Hugo, München, Schwanthalerstr. 37. (M. K. G.)

265a Jäger aus dem Oberinntal. * 20

Engler, Else, Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 227. (M. K. G.)

266 Bildnis. 42

Engstfeld, Albert, Düsseldorf, Lorettostraße 53. (V. D. K.)

267 Trüber Tag. * 50

Ensinck, Carolus Victor, Scheveningen, Villa Elisabeth, Belgisch Park. (M. K. G.)

268 Ⓜ Jagdstilleben. * 44

Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28. (M. K. G.)

269 Sklavin. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28. (M. K. G.)

270 Mädchenbildnis. * 4

271 Bildnis. * 3

Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8. (Sch.)

272 Phantasie vom Ammersee. * 72

272a Bildnis. 72

272b Damenbildnis. 72

272c Studie. * 72

272d Studie. * 72

Erler-Samaden, Erich, München, Gabelsbergerstraße 2. (Sch.)

273 Morgensonne. * 72

274 Nordland. * 72

275 Landschaft. * 72

Ernst, Prinz von Sachsen-Meiningen, München, Nymphenburgerstr. 166. (M. K. G.)

276 Bildnis Sr. Hoh. des Herzogs von Sachsen-Meiningen. 5

Fabian, Max, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

277 Feierabend auf der Spree. * 4

Fahrbach, Karl Ludwig, †. (K. G. D.)

278 Buchenwald. * 58

Fahrenkrog, Ludwig, Barmen, Brögelerstraße 4. (M. K. G.)

279 Erdentrunken. * 36

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Farasyn, Edgard, Antwerpen, 30 rue du moulin. (M. K. G.)

280 Einholen der Netze bei Ebbe. * 67
281 Ⓜ Zwei Alte. * 67
282 In Holland. * 67

Feddersen, Hans Peter, Kleiseer Koog b. Niebüll. (S. H. K.)

283 Nordseebrandung. * 68
284 Ⓜ Winterdämmerung in Nordfriesland. * 68
285 Bildnis. 68

Feldbauer, Max, München, Leopoldstraße 35. (Sch.)

286 Futterzeit. * 72
288 Studie eines Gockels. 72

Feldmann, Louis, Düsseldorf, Gartenstraße 69. (K. G. D.)

289 Vision des heil. Franziskus. * 58
290 Ⓜ Jesus begegnet Maria auf dem Kreuzwege. * 58

Feldmann, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 12a. (M. K. G.)

291 Auf der Heide im Abendschein. * 52
292 Im grünen Wald. * 32
293 Dämmerung im Herbst. * 52

Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstraße 16. (M. K. G.)

294 Ein Gruß. * 20

Fenner-Behmer, Hermann, Berlin W., Dörnbergstr. 7. (M. K. G.)

295 Carnarvon Castle (North Wales). * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Filtsch, Henriette, Wien, VII. Mariahilferstraße 4. (M. K. G.)

296 Zur Kirschenblüte. * 52

Fink, August, München, Landwehrstr. 70. (M. K. G.)

297 Ⓜ Winterabend. * 4

298 Im Moos. * 2

Fleischer, Fritz, Weimar, Belvedere Allee 5. (M. K. G.)

300 St. Katharina. (Tempera.) * 2

Fleischmann, Julie, München, Schellingstraße 34. (M. K. G.)

301 Äpfel. * 4

Flesch-Brunningen, Luise v., München, Pettenkoferstr. 31. (M. K. G.)

302 Maria. (Triptychon.) * 34

Fragiacomo, Pietro, Venedig, Giudecca 236. (I. G.)

303 Fischer. * 47

304 Venedig. * 46

305 Mondschein. * 47

Frank, Paul de, München, Schellingstr. 24. (M. K. G.)

306 Ⓜ Der Bettler. 5

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30. (L. G.)

307 Einsames Gestade. * 8

308 Ziehende Wolken. * 6

309 Herbstabend. * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Franke, Albert J., München, Nymphenburgerstraße 41. (M. K. G.)

311 Eine Porträtsitzung. * 23

Franken, Peter, Haag, Paulinastr. (M. K. G.)

312 Unter den Weiden. * 44

Frazer, W. M., Edinburg, 6 Abercromby Place. (S. S. A.)

313 Abend. * 57

Frew, Alexander, Glasgow, 12 St. James Terrace. (M. K. G.)

314 Abend am Clyde. * 64

315 Mac Leod's Maidens-skye. * 64

Frey, Max, Karlsruhe i. B., Waldstr. 40a. (K. G. K.)

316 Überfahrt von Venedig nach Chioggia. * 53

317 Marktplatz in Besigheim. * 54

318 Blick auf Durlach. * 53

319 Sonniger Tag. (Tempera.) * 54

Frey, Wilhelm, Mannheim, Schloß. (M. K. G.)

320 Vorstehhunde. * 48

321 Auf der Heide (Worpswede). * 48

Friederici, Walter, Dresden-A., Circusstraße 45. (M. K. G.)

322 Im Park. * 27

Fries, Wilhelm, München, Schellingstr. 90. (M. K. G.)

323 Herrenbildnis. 22

324 Mädchen mit Haube. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Friese, Richard, Berlin, Lutherstr. 48. (M. K. G.)

325 Eisbärenfamilie. * 3

326 Meister Petz im Treiben. * 3

Frind, August, München, Luisenstr. 62. (M. K. G.)

327 Maria hilf! * 23

Fritzel, Wilhelm, Kaiserswerth a. Rh. (K. G. D.)

328 (JII) Unter Eichen. * 58

329 Sommertag in den Rheinwiesen. * 58

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

330 (JII) Damenbildnis. * 3

331 Herrenbildnis. 52

Fulton, David, Glasgow, 183 West George Street. (G. G.)

332 (JII) Herbstsonne. * 60

333 Fischerhütten am Clyde. * 64

334 Herbst im schottischen Hochland. * 60

Fürst, Julius, Kiel, Bürgstr. 2. (S. H. K.)

335 Im Altenteil. * 68

Gäde, Lilla, Hamburg, Harvestehude, Mittelweg 123. (S. H. K.)

336 Cinnerarien. * 68

Gaisser, Max, München, Liebigstr. 12a. (M. K. G.)

337 (JII) Holländische Fischer am Strande. * 2

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gampert, Otto, München, Arcostr. 5. (M. K. G.)

338 Das Kirchlein von Roggenstein. * 5

339 Auf luftiger Höhe. * 27

Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla, Veria 5. (M. K. G.)

340 Ein Hof aus Sevilla. * 25

Gebhardt, Karl, München, Schwanthalerstraße 59 (M. K. G.)

341 Klosteridylle. * 23

Gebhardt, Ludwig, München, Heustr. 15a. (M. K. G.)

342 Das Wimbachtal. * 33

Gebler, Otto, München, Briennerstr. 29. (M. K. G.)

343 Der Siebenschläfer. * 2

Geffcken, Walter, München, Liebigstr. 37. (L. G.)

344 Ⓜ Die vier Temperamente. * 12

345 Europa mit ihren Gespielinnen. * 6

346 Sirenenlied. * 9

347 In der heroischen Zeit, da Götter und Göttinnen liebten. * 8

348 Bildnis. * 11

Gehbe, Eduard, Salzburg, Künstlerhaus. (M. K. G.)

348a Auerhahn. * 74

Gehrig, Jakob, München, Bayerstr. 47. (M. K. G.)

349 Alte Schmiede am Hafen. * 32

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gehrig, Jakob, München, Bayerstr. 47. (M. K. G.)

350 Winterabend in der Vorstadt. * 32
351 Dorf im Winter. * 42

Genutat, Fritz, Berlin SO., Engelufer 2b. (M. K. G.)

352 Stoppelwind. * 30
353 An der Saale. * 5

Georgi, Walther, München, Rottmannstraße 16. (Sch.)

353a Störche! * 72
353b Ⓜ Frühlingsblumen. * 72
353c Gockel. * 72

Giese, Max Eduard, Pasing, II. Kolonie, Rubensstraße. (M. K. G.)

354 Ⓜ Schäfer aus Langwied. * 32
355 Birken im Herbst. * 4
356 Eingefrorene Schiffe (Winterhafen). * 4

Gietl, Josua v., München, Briennerstr. 10. (M. K. G.)

357 Der rote Schirm. * 4
358 Die Mooshütte. * 22
359 Der Kirchturm. * 4

Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsilio Ficino 10. (I. G.)

360 Parze. * 46
361 Pisanische Ebene. * 47
362 Abenddämmerung. * 47

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gioli, Luigi, Florenz, Via Marsilia Ficino 10. (I. G.)

363 Markt in der pisanischen Campagna. * 47
364 Wintermorgen. * 47

Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstraße 75. (M. K. G.)

365 Ⓜ Huldigung. * 36
366 Abendidylle. * 34
367 Appassionata. * 22
368 Vertieft. * 22

Goebeler, Elise, Berlin W., Bülowstr. 5. (M. K. G.)

369 Mädchen mit Perlenarmband. * 52

Gogarten, Henri, Bad Karlsfeld, Post Allach b. München. (M. K. G.)

370 Vorfrühlingsabend. * 39
371 Winterwald. * 27

Göhler, Hermann, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 67. (K. G. K.)

372 Nixe. * 53
373 Damenbildnis. * 53
374 Träumerei. * 53

Gorter, Arnold M., Amsterdam, Nassaukade 372. (M. K. G.)

375 Vorfrühling. * 48

Graner, Luis, Barcelona, Plaza Major 1. Sarriá. (M. K. G.)

376 Wirtshausecke. * 44
377 Spieler. * 52
378 Abendessen der Fischer. * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Grässel, Franz, Emmering b. Fürstenfeldbruck. (L. G.)

379 Enten. * 8

380 Enten. * 8

Greeff, Peter, Düsseldorf, Gartenstr. 30. (K. G. D.)

381 An der Waldwiese. * 58

382 Märzmorgen. * 58

Grieve, Walter, Edinburg, 38 York Place. (S. S. A.)

383 Aus Crail (Schottland). * 57

Grimani, Guido, Triest, Via Giulia 17. (M. K. G.)

384 Sommerfrische. * 48

385 Mondaufgang bei Grado. * 52

Grob, Konrad, München, Schwanthalerstraße 77. (M. K. G.)

386 Ⓜ Idyll. * 22

Groh, August, Karlsruhe i. B., Kunstgewerbeschule. (K. G. K.)

387 St. Georg. * 54

Grönvold, Marcus, München, Nymphenburgerstraße 99. (M. K. G.)

388 Diskurs. * 3

Gruppe, Karl Paul, Haag, Wilhelmastr. 40. (M. K. G.)

389 Beim Kartoffelschälen. * 44

Grützner, Eduard, München, Prateistr. 7. (M. K. G.)

390 Ⓜ Ein Kunstmäcen. * 35

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Schwindstraße 20. (F. C. K.)

391 Mann auf der Treppe. * 66

392 Zigeunerstraße in Jimena. * 66

394 Ⓜ Allee. * 66

Guillery, Franz, Bergham, Post Unterhaching b. München. (M. K. G.)

395 Die Mutter mit dem Kinde. * 20

Günter, Erwin, Düsseldorf, Gartenstr. 101. (K. G. D.)

396 Egmond an't Zee (Holland). * 58

Gussow, Karl, Pasing, II. Kolonie, Langwiederstraße 52. (M. K. G.)

397 Bacchantin. (Tonerdefarbe.) * 36

398 Berchtesgadenerin. (Tonerdefarbe.) * 36

399 Ⓜ Bildnis. (Tonerdefarbe.) 35

Gutmann, Fritz, Weimar, Kunstschule. (K. A. W.)

400 Sommerabend. * 65

Gutschmidt, Richard, München, Schwanthalerstraße 99. (M. K. G.)

401 Birkenweg. * 20

Hagen, Theodor, Weimar, Junkerstr. 26. (K. A. W.)

402 Heuernte. * 65

403 Ilm im Weimarischen Parke. * 65

404 Sommerlandschaft. * 65

Hagn, Richard, Dresden, Friedrichstraße 42. (S. H. K.)

405 Inneres einer Ostenfelder Bauernstube (Schleswig). * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Haig, J. Hermiston, Allanton, Chirnside, Berwickshire. (M. K. G.)

406 Mondaufgang. * 64

407 Rast auf dem Strom. * 64

408 Sommer. * 64

Hamacher, Willy, Berlin W., Tauenzienstraße 13. (L. G.)

409 Sturmwolken. * 18

410 Heimkehrende Fischerboote. * 9

Hambüchen, Wilhelm, Düsseldorf, Neanderstraße 18. (M. K. G.)

411 Herbstmorgen in Flandern. * 35

Hanicotte, Augustin, Paris, 33 rue Victor Massè. (M. K. G.)

412 Jahrmarkt in Holland. * 52

Hansen, Sigvard, Lyngby b. Kopenhagen. (M. K. G.)

413 Zur Winterszeit hinter des Forstknechts Haus. * 48

Hansteen, Nils, Christiania, Holmenkollen. (M. K. G.)

414 An der norwegischen Küste. * 44

Happ, Jakob, Frankfurt a. M., Neue Rothofstraße 13. (F. C. K.)

415 Schwälmer Kind. * 66

416 Schwälmer Bauer. * 66

Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstraße 55. (L. G.)

417 Beim Apfelwein. * 13

418 Einkehr. * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hardt, Ernst, Düsseldorf, Franklinstr. 22. (V. D. K.)

419 Häuser am Wasser. * 50
420 Waldlichtung. * 50
421 Mondnacht. * 50

Hartmann, Fr. Richard, München, Kiliansplatz 6. (M. K. G.)

422 Blumenstilleben. * 3

Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20. (L. G.)

423 Venus und Tannhäuser. * 11
424 Kinderreigen. * 12
425 Männlicher Studienkopf. * 12
426 Herbsttag. * 12

Hartmann, Ludwig, †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 118.

Hartmann, Richard, München, Düllstr. 6. (L. G.)

427 Interieur. * 17

Hartung, Heinrich, Koblenz, Rheinstr. 34. (K. G. D.)

428 Eifellandschaft. * 58

Hartwig, Max, München, Schönfeldstr. 28. (M. K. G.)

429 Isarlandschaft. * 35
430 Ⓜ Aus der Ampergegend. * 5
431 Bei Planegg. * 23

Hasselbach, Wilhelm, München, Schwindstraße 16. (M. K. G.)

432 Ⓜ Buttertag. * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Haushofer, Marie, München, Königinstr. 10. (M. K. G.)

433 Selbstbildnis. 22

Heger, Rudolf, München, Neureutherstr. 2. (M. K. G.)

434 Interieur. (Tempera.) * 35

Heilig, Karl, Karlsruhe i. B., Douglasstr. 18. (K. G. K.)

435 Stillvergnügt. * 53

Heim, Eugen, München, St. Paulsplatz 7. (M. K. G.)

436 Ein Lied. * 3

437 Herbstfrieden. * 33

Heimes, Heinrich, Düsseldorf, Mozartstr. 6. (K. G. D.)

438 Winter in einem Fischerdorf. * 59

439 Sonnenuntergang an der Nordsee. * 59

Heine, Thomas Theodor, München, Theresienstraße 148. (L. G.)

440 Vorüberziehende Wolken. (Tempera.) 12

441 Bildnis. 15

Heinisch, Karl Adam, München, Jutastr. 7. (M. K. G.)

442 Auf dem Wege zur Stadt.* 2

Helberger, Alfred, Frankfurt a. M., Elbestraße 11. (M. K. G.)

443 Der Leuchtturm. * 34

Heldrich, Betty, München, Adalbertstr. 70. (M. K. G.)

444 Holländerin. * 4

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heller, Adolf, München, Leopoldstr. 81. (L. G.)

445 Rosen. * 12
446 Mädchen mit Rose. * 6
447 Interieur. * 6

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstr. 8. (M. K. G.)

448 Stimmungslandschaft. * 23

Hellrath, Emil, München, Gabelsbergerstraße 77. (M. K. G.)

449 Mondlandschaft. * 43
450 Landschaft bei Bremen. * 3
451 Landschaft. * 3

Helm, Nikolaus J., München, Kleestr. 6b. (M. K. G.)

452 Königspitze mit Schaubachhütte. * 22

Henderson, John, Glasgow, 207 West Campbell Street. (G. G.)

453 Am Fluß. * 60

Henderson, Joseph Morris, Glasgow, 207 West Campbell Street. (G. G.)

454 Waldbach. * 60
455 Im Juni. * 60

Henke, Hedwig, Dachau. (L.G.)

456 Waldinneres. * 17

Hennig, Karl, Dachau, Augsburgerstr. 42. (L. G.)

457 Abgewürgt. * 17

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hens, Franz, Antwerpen, Rue Coquilhat 10. (M. K. G.)

458 Düstere Nacht (Marine). * 67

459 Oktoberabend. * 67

460 Herbstlandschaft. * 67

Herdman, Duddingstone, Edinburg, Bruntsfield Crescent. (S. S. A.)

461 Träumerei. * 57

Hering, Hans, Halle a. Saale, Friedrichstraße 16. (M. K. G.)

462 Nach Sonnenuntergang. * 3

Herrmann, Hans, Berlin W., Dörnbergstraße 7. (M. K. G.)

463 Abfahrt des Dampfers. * 4

Herrmann, Karl Gustav, München, Schwanthalerstr. 59. (M. K. G.)

464 Stilleben. * 32

465 Tiroler Genre. * 42

466 Ⓜ Landschaft aus Südtirol. * 43

Herrmann-Allgäu, August, München, Karlsplatz 17. (M. K. G.)

467 Zwetschgen. * 4

468 Nüsse. * 3

Hesse, Georg, Karlsruhe i. B., Akademiestraße 67. (K. G. K.)

469 Überlingen am Bodensee (Mondschein). * 54

Heyberg, Johannes Gerardus, Rotterdam, Oost-Zeedyk 144. (M. K. G.)

470 Zwei Korporale. * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heyberg-Ledeboer, Sara, Rotterdam, Oost-Zeedyk 144. (M. K. G.)

471 Arbeiter. * 44

Heyl, Marinus, Amsterdam, Helmersstraat 169. (M. K. G.)

472 Auf der Heide. * 44

Hillermann, Anna, München, Schellingstraße 98. (M. K. G.)

473 Bildnis der Frau v. D. 20

474 Rekonvaleszentin. * 27

Hirth du Frênes, Rudolf, München, Kaulbachstr. 80. (M. K. G.)

475 Judenfriedhof in Prag im Schnee. * 33

475a Bildnis der Frau Hirth. * 30

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (L. G.)

476 Ⓜ Sommerabend. * 12

477 Wallfahrtskirche. * 11

478 Die alte Brücke. * 18

479 Aprilschauer. * 13

Hochmann, Franz, Dresden-Loschwitz, Künstlerhaus. (M. K. G.)

480 Nach Feierabend. * 34

Hofelich, Ludwig, †. (M. K. G.)

481 Im Herbst (Motiv aus dem englischen Garten). * 21

482 Isarüberschwemmung 1899 bei Ismaning. * 41

483 Selbstbildnis. 23

Hoffmann, Robert, Frankfurt a. M., Vogelweidstraße 11. (F. C. K.)

484 Bauernhof. (Eifel). * 66

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoffmann, Robert, Frankfurt a. M., Vogelweidstraße 11. (F. C. K.)

485 Gasse (Spanien). * 66

486 Angler. * 66

Hofner, Johann B., Aresing b. Schrobenhausen. (M. K. G.)

487 Hühnerbild mit scheckigem Hahn. * 35

488 Hühnerbild mit braunem Hahn. * 20

Hohlfeld, Bruno, München, Landwehrstraße 68. (M. K. G.)

489 Blaue Anemonen. * 3

490 Rosen. * 30

Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. G. K.)

491 Frau Aventiure. * 54

492 Heimkehr. * 54

493 Kapelle. * 54

Holmberg, August, München, Amalienstraße 90. (M. K. G.)

494 Ⓜ Numismatik. * 3

494a Damenbildnis. 3

Hoelscher, Richard, Darmstadt, Dieburgerstraße 6. (M. K. G.)

495 Lesende Frau. 74

496 Andacht. * 74

497 Sommertag. * 74

Holz, Johann Daniel, München, Theresienstraße 34. (L. G.)

498 Wintertag. * 18

499 Ⓜ Pferdemarkt. * 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Holzschuh, Rudolf, Weimar, Meierstr. 15 b. (K. A. W.)

500 Weihnachtsabend im Walde. * 65

Hönigsmann, Rela, München, Adalbertstraße 55. (M. K. G.)

501 Äpfel und Trauben. * 23

Hope, Robert, Edinburg, 36 George Street. (S. S. A.)

502 Der Schmuck. * 57

503 Isoult. * 57

Horadam, Franz, München, Landwehrstraße 43. (L. G.)

504 Morgen. * 18

505 Sommertag. * 12

Horn, Karl, München, Zieblandstr. 16. (L. G.)

506 In der Sofaecke. * 8

Horst-Schulze, Paul, Leipzig, Gottschedstraße 25 (M. K. G.)

507 Wasserringe. * 48

Horstig, Bertha v., München, Aiblingerstraße 5 (M. K. G.)

508 Violinspieler. * 4

Hörter, August, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 51. (K. G. K.)

509 Gebirgswasser (Herbststimmung). * 54

Hosse, Adolf, Rothenburg o. T., Spitalbau, Atelier 5. (M. K. G.)

510 Kuhstall. * 33

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hoesslin, George v., München, Georgenstraße 5. (M. K. G.)

511 Ⓜ Orgelklänge. * 23

512 Pandora. * 22

Houston, George, Dalry, Ayrshire (Schottland). (G. G.)

513 Winter im Tal (Schottland). * 60

514 Im schottischen Hochland. * 60

Hoynck van Papendrecht, Jan, Haag, 1ste van den Boschstraat 15. (M. K. G.)

515 Fahnenkompagnie (Erinnerung an Berlin). * 44

516 Nach der Parade (Erinnerung an Potsdam). * 44

Huber, Paul, Stuttgart, Eugenstr. 17. (V. W. K.)

517 Im Wald. * 51

Hubert-Sauzeau, Jules Gabriel, Paris, 8 rue Méchain. (M. K. G.)

518 November. * 35

519 Gebrochener Zweig. * 74

Hünten, Max, Düsseldorf, Goltsteinstr. 25. (K. G. D.)

520 Herbstwald. * 59

521 Märztag. * 59

522 Überschwemmung. * 59

Hunter, Mason, Edinburg, 5 North Charlotte Street. (S. S. A.)

523 Stürmisches Wetter. * 57

Hurst, Gregor, München, Georgenstr. 54. (M. K. G.)

524 Lesendes Mädchen. * 3

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstr. 37. (M. K. G.)

524a Im Heimgarten. * 20

Jahn, Anton, München, Hedwigstr. 15. (M. K. G.)

525 Winter. * 74

526 Herbst. * 22

Jamar, Armand, Lüttich, rue Bois l'Enque 18. (M. K. G.)

527 An der Ecke des Kamins. * 52

528 In Gedanken. * 52

Jansen, Hendrik W., Amsterdam, Van Lennepkade 55. (M. K. G.)

529 Im Dock zu Antwerpen. * 44

530 In Venedig. * 44

Jentzsch, Hans Gabriel, München, Adalbertstraße 74. (M. K. G.)

531 Die Freunde. * 20

532 Das Volkslied. * 35

Jernberg, Olof, Königsberg i. Pr., Königsstraße 70. (M. K. G.)

533 Sommernachmittag. * 4

Jessen, Karl Ludwig, Deezbüll, Station Niebüll (Schleswig-Holstein). (S. H. K.)

534 Nordfriesische Wohnstube. * 68

535 Nordfriesische Küche. * 68

Jonge, Johan Antonie de, Haag, Scheveningsche Weg 14. (M. K. G.)

536 Erwartung. * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jung, Otto, Stuttgart, Rotebühlstr. 152. (V. W. K.)

537 Bildnis. * 51

Junker, Hermann, Karlsruhe i. B., Jollystraße 7. (K. G. K.)

538 Arbeitspferd. * 54

539 Pferd an der Krippe. * 54

Kalb, Rudolf, München, Giselastr. 27. (L. G.)

540 Frühlingsmorgen im Penzberger Moor. * 13

541 Vorfrühling. * 16

Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhlandstraße 161. (S. H. K.)

542 Dampfer im Treibeis. * 68

543 Nach Sonnenuntergang. * 68

Kamlah, Hans, München, Schwanthalerstraße 72. (L. G.)

544 Mohn. * 16

545 Erntezeit. * 16

Kampmann, Gustav, Grötzingen b. Karlsruhe i. B. (K. B. K.)

546 Spätabend. * 56

547 Dämmerstunde. * 56

548 Schmucke Birken. * 56

Kanoldt, Edmund, Karlsruhe i. B., Kriegstraße 86. (K. G. K.)

549 Cypressenhain am Meere. * 53

550 Schlachtfeld bei Cannae. * 54

Kappis, Albert, Stuttgart, Neckarstr. 83b. (M. K. G.)

551 Bodensee. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kauffmann, Hugo, München, Briennerstraße 29. (M. K. G.)

552 Erwischt. * 43

553 Am Fenster. * 32

Kaulbach, Fritz August v., München, Kaulbachstr. 15. (M. K. G.)

553a Ⓜ Guerrero. 5

553b Damenbildnis. 5

553c Bildnis von Frau v. Kaulbach. 5

553d Kinderbild. 5

553e Bildnis einer alten Dame. 5

Kay, Archibald, Glasgow, 11 Berkeley Terrace. (G. G.)

554 Mondaufgang. * 60

Kay, James, Glasgow, 35 Melville Street, Pollokshields. (G. G.)

555 Schottischer Fischerhafen. * 60

556 Die Themse bei London. * 60

557 Der Clyde bei Glasgow. * 60

Keck, Emil, München, Blutenburgstr. 16. (M. K. G.)

558 Meßandacht. * 22

559 In der Kirche. * 4

Keitel, Otto, †. (M. K. G.)

560 Schafe im Stall. * 27

561 Schweineherde. * 22

Keller, Ferdinand, Karlsruhe i. B., Westendstraße 71. (K. G. K.)

562 Ⓜ Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Friedrich von Baden. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Keller, Ferdinand, Karlsruhe i. B., Westendstraße 71. (K. G. K.)

563 Waldesstille. * 54

564 Höhle. * 54

565 Landschaft. * 54

Keller, Ludwig, Düsseldorf, Prinz Georgstraße 53. (K. G. D.)

566 Ⓜ Bildnis eines holländischen Herrn in einer Landschaft. * 59

567 Die Schöne und ihre Magd. * 59

568 Herrenbildnis. 59

Kempe, Antonie, Starnberg, Ludwigshöhe. (M. K. G.)

569 Fische. * 41

Kern, Melchior, München, Amalienstr. 70. (L. G.)

570 Stilles Wasser. * 18

Kiederich, Franz, Düsseldorf, Freiligrathstraße 31. (K. G. D.)

571 Ⓜ Ein alter Schwerenöter. * 59

Kirberg, Otto, Düsseldorf, Schumannstraße 6. (K. G. D.)

572 Geheimnisse. * 58

Kirchbach, Frank, München, Lierstr. 27. (M. K. G.)

573 Menschenlos. (Triptychon.) * 36

Klatt, Hans, München, Zieblandstr. 41. (M. K. G.)

574 Morgen im Mühltal (bei Starnberg). * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kleehaas, Th., München, Schwindstr. 13. (M. K. G.)

575 Am Brunnen. * 35
576 Sonntagnachmittag. * 23

Klein, Philipp, München, Lessingstr. 8. (L. G.)

577 Alissa. * 8
578 Interieur. * 16

Klein-Chevalier, Friedrich, Berlin, Bellevuestraße 6a. (M. K. G.)

579 Markt in Stolp. 48

Klein-Diepold, Leo, Berlin W., Maassenstraße 13. (V. D. K.)

580 Meine drei Freunde. * 50
581 Abendspaziergang im Dorfe. * 50

Kleinschmidt, Johannes, Kassel, Parkstraße 25. (M. K. G.)

582 Bildnis des Herrn Pastor S. 22

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M., Hanauerlandstr. 4. (F. C. K.)

583 Erste Feldarbeit. * 66
584 Kuhstall. * 66
585 Seehund im Aquarium zu Frankfurt a. M. * 66

Knopf, Hermann, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)

586 Eingeschlafen. * 2
587 Ⓜ Heimkehr vom Markt. * 32

Knorr, Friedrich, Kiel, Hospitalstr. 7. (S. H. K.)

588 Winter. * 68

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koch, Hermann, München, Bavariaring 15. (M. K. G.)

589 Ⓙ Blindekuh. * 32

590 Nymphea alba. * 41

Kochanowski, Roman, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)

591 Vorfrühling. * 23

592 Letzte Sonnenstrahlen. * 41

Köhler, Gustav, München, Hermann Schmidstr. 5. (M. K. G.)

593 »Ich war hungrig und ihr habt mich gespeist.« * 20

Koenig, M. Albert, München, Adalbertstraße 74. (M. K. G.)

594 Sturm. * 22

Königsberger, Emil, München, Ohmstr. 12. (M. K. G.)

595 Aus dem Altmühltal. * 22

Koeppel, Karl, München, Wilhelmstr. 12. (M. K. G.)

596 Im Wolkenschatten (Nordsee). * 21

Kortejohann, Franz, Osnabrück, Liebigstraße 1. (M. K. G.)

597 Herbststimmung auf der Heide. * 48

Korwan, Franz, Westerland auf Sylt, Strandstr. 10. (M. K. G.)

598 Sturmwolken. * 31

Korzeniewski, Stanislaw v., München, Arcisstr. 49. (M. K. G.)

599 Bildnis. * 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Koester, Alexander, Klausen (Tirol). (K. G. K.)

600 Entenbild (Abendsonne). * 54

601 Ruhende Enten. * 54

602 Enten im Wasser. * 54

Kotowski, Damazy v., München, Schellingstraße 94. (M. K. G.)

603 Selbstbildnis. 32

604 Damenbildnis. 23

605 Damenbildnis. 29

606 Kinder des Künstlers. 43

Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstr. 29. (M. K. G.)

607 Ⓜ In der Jagdhütte. * 32

608 Beim Bürgermeister. * 32

609 Geteiltes Frühstück. * 32

Kowalski-Wierusz, Alfred v., München, Landwehrstr. 79. (M. K. G.)

611 Im Hinterhalt. * 5

Kramer, Martinus, Haag, Regentesplaan 194. (M. K. G.)

612 Holländische Landschaft. * 44

Kratzer, Hans, München, Südliche Allee 5. (M. K. G.)

613 Ⓜ Politiker. * 34

Krause, William, Dresden-A., Lüttichaustraße 22. (M. K. G.)

614 Rückkehr der Verlorenen. * 3

Kreling, Wilhelm, München, Metzstr. 11. (M. K. G.)

615 Erinnerungen. * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

616 Beim Lernen. * 17

Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München, Kurfürstenstr. 31. (M. K. G.)

617 Ⓜ Dejeuner (mit dem Prunkpokal der Stadt München). * 2

618 Hummerstilleben. * 2

619 Blumenzauber. 2

Kricheldorf, Wilhelm, Celle (Hannover), Bergstr. 30. (M. K. G.)

620 Herrenbildnis. 22

Krogh, Charlotte v., Hadersleben, Ringstraße. (S. H. K.)

621 Interieur an der Nordsee. * 68

Kröh, Heinrich Reinhard, Darmstadt, Kiesstr. 58. (M. K. G.)

622 Abend am Gebirgsee. * 74

Kronberger, Karl, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

624 Der Großvater. * 4

625 Der alte Sepp. * 4

Kröner, Magda, Düsseldorf, Pempelforterstraße 62. (K. G. D.)

626 Marientag. * 58

Krüger, Elisabeth, Kiel, Muhliusstr. 85. (S. H. K.)

627 Bildnis der Mutter der Künstlerin. (Tempera.) 68

Lauf. Nr. Saal-Nr

Krüger, Margarete, München, Schellingstraße 23. (M. K. G.)

628 In Gedanken. * 22

Kubin, Karoline, München, Schellingstr. 99. (L. G.)

629 Sonnenuntergang. * 17

Kühles, August, München, Karlstr. 10. (M. K. G.)

630 Alter Hof. * 23

631 (Jll) Inntal. * 23

632 Herrensitz. * 23

Kuithan, Erich, Schliersee. (L. G.)

633 Junigewitter. * 12

Kukuk, Willy, Düsseldorf, Graf Reckestraße 15. (K. G. D.)

634 Die alte Brücke. * 58

Kunz, L. Adam, München, Maria Einsiedel. (M. K. G.)

635 Großes Fruchtstück. * 36

636 Stilleben. * 42

Kuschel, Max, München, Landwehrstr. 40. (L. G.)

637 Euterpe. * 12

638 Perseus und Andromeda. * 8

639 Vertreibung aus dem Paradies. * 12

640 Kentaur am Quell. * 12

641 Frühlingsidyll. * 17

Küstner, Karl, München, Pettenkoferstr. 26. (L. G.)

642 Gewitterstimmung im Moose. * 8

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Küstner, Karl, München, Pettenkoferstr. 26. (L. G.)

643 Ⓜ Buchenwald. * 12

644 Weiden am Bache. * 6

645 Pappelwald. * 9

Kustodieff, Boriss, St. Petersburg, Englische Perspektive 45. (M. K. G.)

646 Bildnis des Gutsbesitzers Warfolomejeff. * 48

Laasner, Hans, Charlottenburg, Weimarerstraße 38. (M. K. G.)

647 Orientalische Straßenscene. * 48

Lachenmeyer, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Neue Akademie. (K. B. K.)

648 Schweinepferch. * 56

Laing, A. R., Glasgow, Albany Mansions-Charingcross (G. G.)

649 Belgische Spitzenklöppler. * 60

650 Mütterlichkeit. * 60

Laing, Frank, Glasgow, 104 West George Street (G. G.)

651 Brechende Wellen. * 60

Lang, Fritz, Stuttgart, Olgastr. 7. (V.W.K.)

652 Schäfer. * 51

653 Aquarium. * 51

654 Wirtsgarten mit Hühnern. * 51

Lang-Heilbronn, Richard, München, Marsstr. 11. (M. K. G.)

655 Morgen bei Venedig. * 27

Lang-Laris, Hermine, München, Karlstraße 20. (M. K. G.)

656 Wiener Ringstraße. * 22

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lange, Fritz, Berlin W., Nollendorfplatz 1. (M. K. G.)

657 Bildnis eines jungen Mädchens. 34

Langenmantel, Ludwig von, München, Hessstr. 47. (M. K. G.)

658 Ⓜ Elegie. * 32

Langhammer, Karl, Berlin W., Potsdamerstraße 123a. (M. K. G.)

659 Spätsommer. * 74

Langhorst, Karl, München, Hohenzollernstraße 1b. (M. K. G.)

660 Ⓜ Damenbildnis. * 32

Lasch, Hermann, Düsseldorf, Grafenberger Chausee 103. (V. D. K.)

661 Wintermorgen. * 50

László, Philipp A., Budapest, VII. Palmengasse 10. (M. K. G.)

662 Ⓜ Se. Heil. Papst Leo XIII. 5

663 Se. Em. Kardinal Rampolla. * 34

Laurenti, Cesare, Venedig, Catecumeni 141a. (I. G.)

664 Damenbildnis. 46

665 Trauriger Gang. * 47

Lautenschlager, Marie, München, Theresienstraße 148. (M. K. G.)

666 Träumerei. * 52

Lauxmann, Theodor, Stuttgart, Eugenstraße 22. (V. W. K.)

667 Bildnis. 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lederer-Weida, Karl Ferdinand, Weimar, Erfurterstr. 25. (K. A. W.)

668 Kinderbildnis. 65
669 Herbstsonne. (Tempera u. Öl.) 65

Leeke, Ferdinand, München, Mozartstr. 18. (M. K. G.)

670 Der Störenfried. * 35
671 Die Postkutsche. * 23

Legner, Johan C., Utrecht, Admiral v. Ghentstraße 31. (M. K. G.)

672 Sonniger Morgen in Utrecht. * 67

Leiber, Otto, Karlsruhe i. B., Kaiserallee 21. (K. B. K.)

673 Scheidendes Licht. * 56

Lejeune, Louis, Charlottenburg, Westend, Spandauerberg 23. (M. K. G.)

674 Bach unterm Eise. * 43

Leinweber, Robert, München, Adalbertstraße 72. (M. K. G.)

675 Straße in Tunis. * 27
676 Stilleben. * 23

Leipold, Karl, Störort, Post Wewelsfleth (Holstein). (S. H. K.)

677 Bei der Elbmündung. * 68
678 Dämmerung. * 68

Lemmer, August, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (K. G. K.)

679 Ⓜ Der Alte. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lenbach, Emmi, München, Frundsbergstraße 31. (M. K. G.)

680 An der Amper. * 33

Lenbach, Franz v., München, Luisenstr. 16. (M. K. G.)

681 Familienbildnis. 37
682 Ⓜ Gabriele Lenbach. 37
683 Kinderbildnis. 37
684 Frau Roth. 37
685 Herr Kommerzienrat Bernheimer. 37
685a Frau Kommerzienrat Bernheimer. 37
686 Frau v. Hornstein. 37
687 Ⓜ Bella donna. 37
688 Rapita. 37
689 Baronin Hess und Baronin Franchetti. 37
690 Fräulein Sachetto. 37
691 Fräulein O. 37
692 Gabriele Lenbach in Rüstung. 37
692a Fräulein H. 37
692b Frau L. 37
692c Gabriele Lenbach. 37
692d Baronin H. 37

Léotard, Alice, Brüssel, Rue des Deux Eglises 33. (M. K. G.)

693 Gestörte Ruhe. * 74

Lessing, Konrad, Berlin W., Motzstr. 55. (M. K. G.)

694 Ⓜ Sonnenuntergang (Gipsfelsen). * 44
695 Sandgrube (Harz). * 3
696 Westfälische Mühle. * 42

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Le Suire, Hermann v., Unterwessen bei Übersee am Chiemsee. (L. G.)

697 Wintertag. * 18

Leyen, Helene v. der, München, Kaulbachstraße 26. (L. G.)

698 Bildnis eines jungen Mädchens. * 16

Liebenwein, Maximilian, Burghausen an der Salzach, Schloßberg. (L. G.)

699 Der verlorene Sohn (Triptychon). (Tempera.) * 16

700 Frauenaltar (Triptychon). (Tempera.) * 10

Lieber, Max, Karlsruhe i. B., Jahnstr. 24. (K. B. K.)

701 Heidehügel. * 56

Liesegang, H., Düsseldorf, Herderstr. 1. (M. K. G.)

702 Fischerhaus auf der Düne. * 48

Linde, Hermann, Etzenhausen b. Dachau. (M. K. G.)

703 Festzug in Indien. * 5

704 Herde bei Mondschein. * 39

Lindenschmit, Hermann, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

705 Die Erzählung. * 35

706 Ⓜ Trinker. * 34

707 Gedankenvoll. * 35

Linderum, Richard, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)

708 Archivstudien. * 32

709 Schachspieler. * 36

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lins, Adolf, Düsseldorf, Jacobistr. 140. (V. D. K.)

710 Am Bach. * 50

711 Enten am Weiher. * 50

Lipps, Richard, Starnberg. (M. K. G.)

712 Im Garten. * 36

713 Sommertag. * 41

Littrow, Leo v., Abbazia (Österreich). (M. K. G.)

714 Aus Moščenice b. Abbazia. (Tempera.) * 25

Lochhead, John, West. Kilbride, Ayrshire (Schottland). (G. G.)

715 Stille Wasser. * 60

716 Pferdeschwemme. * 60

Loën, Friedrich v., München, Max Josephstraße 1. (M. K. G.)

717 Vor dem Gewitter am Chiemsee. * 27

Löhr, Gustav, München, Düllstraße 10. (M. K. G.)

718 Waldinneres. * 22

Looymans, Romaan, Antwerpen, 113 rue de l'Eglise. (M. K. G.)

719 Ⓜ Bauernhof. * 67

720 Herbst. * 67

721 Herbstsonne. * 67

Losakiewicz, Josephine, Paris, 9 rue Campagne première. (M. K. G.)

721a Bildnis der Mademoiselle H. 48

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Louyot, Edmund, München, Kaiser Ludwigplatz 6. (M. K. G.)

722 Des Fischers Töchterlein. * 34

Löwith, Wilhelm, München, Bavariaring 6. (L. G.)

723 Interieurstudie. 8

724 Interieurstudie. 8

725 Interieurstudie. 8

Lübbes, Maria, München, Arcisstr. 42. (M. K. G.)

726 Alte Frau mit Pfeife. * 42

Lüben, Adolf, München, Schellingstr. 56. (M. K. G.)

727 Ⓜ Musikalische Versuche. * 35

Luntz, Adolf, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 14. (K. B. K.)

728 In den Dünen. * 56

728a Die Brücke. * 56

Lybaert, Theophile, Gent, 8 Place Saint Michel. (M. K. G.)

729 Träumerei. * 44

Mac Bride, William, Glasgow, 176 Bath Street. (G. G.)

730 Einsamkeit. * 60

731 Die Windmühle. * 64

Macco, Georg, Düsseldorf, Rubensstr. 3. (V. D. K.)

732 Ⓜ Sonniger Wintertag. * 50

733 Stürmisches Wetter (Fermedagruppe). * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Macdonald, Arthur, Glasgow, 185 Bath Street. (M. K. G.)

734 Bootshaus. * 64

735 Studie. * 64

Macdonald, Somerled, Edinburg, 24 Shandwick Place. (S. S. A.)

736 Ⓜ Hochlandpfeifer. * 57

Mc. Ghie, John, Glasgow, 65 West Regent Street. (G. G.)

737 Der Kastanienbaum. * 64

738 Schottisches Dorf. * 60

Macgoun, H. C. Preston, Edinburg, 130 George Street. (S. S. A.)

739 Kinderspiel. * 57

Mackensen, Fritz, Worpswede bei Bremen. (M. K. G.)

740 Der Säemann. * 43

Maecker, Franz, München, Theresienstraße 75. (M. K. G.)

741 Am Waldesrand. * 42

Mac Nicol, Bessie, Glasgow, 12 S'James Terrace. (M. K. G.)

742 Mutterliebe. * 64

743 1860. * 64

Mali, Christian, München, Landwehrstr. 46. (M. K. G.)

744 Dorfleben. * 20

Maluta, Rina, Padua, Via Daniele Manin. (M. K. G.)

745 Domine, quo vadis? * 52

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mandel, Marie, Stettin, Preußischestr. 26. (M. K. G.)

746 Gloxinien. * 36

Mangold, Burkhard, Basel, Bachlettenstraße 70. (M. K. G.)

747 Nachtwächter. (Tempera.) * 69

Marcette, Alex., Brüssel, 193 rue de la Loi. (M. K. G.)

748 Nordsee. * 69

749 Der Regenbogen. * 69

Marr, Carl, München, Arcisstr. 32. (L. G.)

750 Ⓜ Im stillen Winkel. * 9

751 Bildnisstudie. * 9

752 Bildnisstudie. * 12

Martin, Fritz, München, Schwindstr. 3. (M. K. G.)

753 Schüchterne Werbung. * 36

Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstr. 9. (K. G. D.)

754 Über die rote Heide. * 59

755 Der alte Gärtner. * 59

Mascarini, L., Mailand, Foro Bonaparte 48. (I. G.)

756 Blonde Dame in schwarzem Mantel. * 47

757 Scherzo. * 47

Maser, Roland, Karlsruhe i. B., Kaiser-Allee 1. (K. G. K.)

758 Märzsonne. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Massau, Edmund, Düsseldorf, Graf Reckestr. 22. (K. G. D.)

759 Kellerscene. * 59

Matiegzeck, Joseph, München, Nymphenburgerstraße 193. (L. G.)

760 Trinkversuch. * 11

761 Im Atelier. * 12

Matthaei, Karl Otto, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 58. (K. B. K.)

762 Am Meer. * 56

Max, Gabriel v., München, Beethovenstraße 6. (M. K. G.)

763 Gebrochenes Herz. * 35

Max-Ehrler, Luise, München, Herzogstraße 10. (M. K. G.)

764 Rosen. * 20

Mayer-Franken, Görg, München, Karlstraße 36. (L. G.)

765 Glück. * 16

Mazzetti, Emo, Venedig, S. Angelo, Calle Caotorta. (M. K. G.)

766 Aufheiterung. * 48

Meeser, Leo, München, Franz Josephstraße 34. (L. G.)

767 Am Bache. * 10

Mehls, Hanna, Berlin W., Wittenbergplatz 3a. (M. K. G.)

768 Nothafen an der Elbemündung. * 42

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Meinzolt, Georg Michael, München, Zentnerstr. 13. (M. K. G.)

769 Piratennest. * 39

Meissner, Role, Dresden-N., Alaunstr. 5. (M. K. G.)

770 Der Weidendamm. * 3

Menshausen-Labriola, Frieda, Rom, Vicolo S. Nicola de Tolentino 20. (M. K. G.)

771 Im Atelier. * 34

Menzler, Wilhelm, München, Leopoldstraße 62. (M. K. G.)

772 Ⓜ Nachklänge. * 3

773 Eitelkeit. * 3

Merré, Johanna Maria, München, Schellingstraße 26. (M. K. G.)

774 Heidelandschaft. * 22

Mesdag, Hendrik Willem, Haag, 9 Laan van Meerdervoort. (M. K. G.)

775 Ⓜ Zur Abfahrt. * 44

776 Stürmisches Wetter (Scheveningen). * 44

777 Morgen am Strande (Scheveningen). * 44

Mesdag-Van Houten, Sientje, Haag, Laan van Meerdervoort 9. (M. K. G.)

778 Sanddüne in Gelderland. * 67

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstr. 2a. (L. G.)

779 Fürstliche Reise. (Tempera.) * 6

780 Nach dem Markte. (Tempera.) * 6

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Metger, Eda, München, Rambergstr. 1. (M. K. G.)

781 Herrenbildnis. 31

Metzeroth, Arno, Weimar, Kunstschule. (K. A. W.)

782 Bildnis des Malers B. * 65

Meyer, Ernst Ludolf, München, Schwanthalerstraße 71. (M. K. G.)

783 Herbst. * 34

Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81. (L. G.)

784 Robert Nhil als Kardinal Wolsey in Heinrich VIII. von Shakespeare. 8

785 Melitta (Weibl. Studienkopf). * 12

786 Tomaten und Gurken. * 18

786a Ein Abendlied. * 16

Meyer-Mainz, Paul, München, Veterinärstraße 5. (L. G.)

787 Leichte Musik. * 17

Meyn, Georg Ludwig, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

788 Bildnis der Frau v. Cotta. 42

789 Bildnis des Generals v. Lignitz. 43

Michaelis, Oskar, München, Leopoldstraße 63. (M. K. G.)

790 Kinderbildnis. * 5

Milesi, Alessandro, Venedig, Ognissanti 1458. (I. G.)

791 Ⓜ Der Vater kehrt nicht zurück. (Tempera.) * 46

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mitchell, Colin Gillespie, Glasgow, 233 St. Vincent Street. (M. K. G.)

791a Schottischer Fluß. * 64

Mitchell, John Campbell, Corstorphine b. Edinburg. (S. S. A.)

792 Herbst in Schottland. * 57

793 Dorf am Abend. * 57

Mitizanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S. Giustina 2838. (I. G.)

794 Notturno. * 46

795 Sumpf bei Venedig. * 46

Mohrbutter, Alfred, Berlin, Yorkstr. 83. (S. H. K.)

796 Besuch. * 68

797 Bildnis. 68

Moll, Oskar, Wildenroth b. Grafrath. (L. G.)

798 Straßenbild. * 16

Monjé, Paula, Düsseldorf, Rochusstr. 25. (V. D. K.)

799 Liebeslied. * 50

800 Stilleben. * 50

Morley, Henry, Stirling, Whins of Milton (Schottland). (G. G.)

801 Frühlingsmorgen. * 64

802 Festtag im Hafen. * 64

Moest, Hermann, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 47. (K. G. K.)

803 Jugendlust. * 54

804 Betrachtung. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mücke, Karl, Düsseldorf, Pempelforterstraße 80. (K. G. D.)

805 Mutterglück (Holland). * 58

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41 a. (V. D. K.)

806 Vesper (Niederrheinisches Motiv). * 50

807 Hochsommer (Hühner). * 50

Müller, Peter Paul, München, Loristr. 5. (L. G.)

808 Scheidende Sonne. * 18

Müller-Kaempff, Paul, Hamburg, Kl. Johannisstr. 9. (M. K. G.)

809 Fischerdorf. * 74

Müller-Landeck, Fritz, München, Schellingstr. 37. (M. K. G.)

809a Spielhahnbalz. * 31

Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstraße 74. (M. K. G.)

810 Fischfang im Winter. * 23

Müller-Schönefeld, Wilhelm, Charlottenburg, Schillerstr. 3. (M. K. G.)

811 Liegender Mann. * 4

Müller-Werlan, Peter Paul, Godesberg, Rheinallee 53. (V. D. K.)

812 Oktober. * 50

Münzer, Adolf, München, Pettenkoferstraße 35. (Sch.)

815 Bildnis der Frau Dr. 72

816 Dame im Morgenkleid. * 72

Nagel, Helene, Berlin, Fasanenstr. 81. (M. K. G.)

817 Gelbe Rosen. * 36

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Douglasstraße 18. (K. G. K.)

818 Winterabend. * 54
819 Weiden am Bache. * 54
820 Weidenteich. * 54

Nasmyth-Langlands, George, Edinburg, 2 Melville Street. (S. S. A.)

821 Salmfischer (Berwick on Tweed). * 57

Nauen, Paul, München, Barerstr. 37. (M. K. G.)

822 Damenbildnis. * 4
823 Die Alte. * 27

Neilson, Henry Joan, Kirkendbright (Schottland), 19 High Street. (S. S. A.)

824 Ein Schäfer von Torrs. * 57
825 Sommerabend. * 57

Nestler-Laux, Marie, Prag, K. Weinberge, Bozetechgasse 6. (M. K. G.)

826 Mutterglück (Kaninchen). (Skizze.) * 30

Neuhaus, Fritz, Düsseldorf, Rosenstr. 52. (K. G. D.)

827 Kriemhilds Klage. * 58

Niczky, Eduard, München, Franz Josephstraße 10. (M. K. G.)

828 Adagio. * 34

Niczky, Rolf, München, Georgenstr. 36. (M. K. G.)

829 Bildnis der Frau Dr. H. 27

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nisbet, Margaret D., Edinburg, Albert Studio. (S. S. A.)

830 Träumerei. * 57

831 Der kleine Kobold. * 57

Nitsch, Richard, Berlin W., Düsseldorferstraße 107. (M. K. G.)

832 Bildnis der Gattin des Künstlers. 3

Nitsch-Willim, Helene, Berlin W., Düsseldorferstraße 107. (M. K. G.)

833 Gebet. * 52

Noble, Robert, Edinburg, 12 Queen Street. (M. K. G.)

834 Ein Sommertag. * 57

835 Umwallte Meierei. * 57

Nomellini, Plinio, Torre del Lago (Lucca, Italien). (I. G.)

836 Herbst. * 47

Nüttgens, Heinrich, Angermund b. Düsseldorf. (K. G. D.)

838 Engelständchen. * 58

Olde, Hans, Weimar, Hümmelstraße 2. (S. H. K.)

839 Winter am Fischerstrand. * 68

O'Lynch von Town, Karl, Dachau, Frühlingstraße 9. (L. G.)

840 Vorfrühling. * 15

841 Herbst im Moos. * 17

842 Am Wöhrsee. * 16

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ondrúšek, Franz, München, Beethovenstraße 8. (M. K. G.)

843 Kinderbildnis. 48

844 Bildnis des Fürsten Fugger-Babenhausen. 74

Orlik, Emil, Prag, Heinrichsgasse 1. (R. V.)

845 Theater in Japan. (Tempera.) * 71

846 Die Geisha. (Tempera.) * 71

847 An Bord der Kiautschou. (Tempera.) * 71

848 Wenn der Ahorn rot wird. (Ölpastell.) * 71

849 No-Theater. (Tempera.) * 71

850 Wandmalerei im Kloster Chion in Kioto. (Tempera.) * 71

Orr, Patrick William, Glasgow, 175 St. Vincent Street. (G. G.)

851 Der Brief. * 60

Orth, Karl, Pasing, I. Villenkolonie, Arnulfstraße 86. (L. G.)

852 Sommernachmittag. * 16

Osswald, Fritz, München, Hessstr. 33. (M. K. G.)

853 Psalm 90. 10. * 36

Osthoff, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (K. B. K.)

854 Am Teutoburger Wald. * 56

Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstr. 2. (V. W. K.)

855 Die Frau mit den Amethysten. * 51

856 Bacchantinnen. * 51

857 Pfingstrosen. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Otto, Heinrich, Düsseldorf, Düsselthalerstraße 14. (V. D. K.)

858 Mondaufgang. * 50

859 Alte Häuser (aus der Eifel). * 50

Palmié, Charles J., München, Kleestr. 6b. (L. G.)

860 Sommerlandschaft. * 18

861 Mondnacht. * 17

Papperitz, Georg, München, Schwanthalerstraße 108. (M. K. G.)

862 Brustbild Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. * 2

863 Ⓜ Dame im Pelz mit Hund. * 2

864 Weiblicher Kopf. * 2

Paterson, James, Edinburg, 54 Shandwick Place. (S. S. A.)

865 Windmühle (Santa Cruz). * 57

866 Die Brandung (Orotava). * 57

Paetzold, Artur, München, Hohenzollernstraße 1b. (M. K. G.)

867 Bauernstube vom Ammersee. * 22

868 Fischer. (Studienkopf.) * 22

Perschke, Georg, München, Georgenstraße 23. (L. G.)

869 Der militärische Baum (des Simplex Traum). * 10

Pelizza, Giuseppe, Volpedo (Tortona, Italien). (I. G.)

870 Die Prozession. * 46

Percy-Dixon, Arthur, Edinburg, 47 York Place. (S. S. A.)

871 Müde Schildwache. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Perman, Louise, Glasgow, 131 West Regent Street. (G. G.)

872 Maréchal Niel-Rosen. * 60

Petersen, Hans v., München, Max Josephstraße 1. (M. K. G.)

873 (JH) Hochseebild. * 3

874 Hochseebild, Sonnenuntergang. * 2

875 Marine. * 2

Petersen, Walter, Düsseldorf, Rubensstraße 23. (K. G. D.)

876 Bildnis der Gräfin Sch. 58

877 Bildnis des Fräulein W. 58

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstr. 30. (K. G. D.)

878 Sonniger Morgen im Hafen von Torekow. * 58

Petzet, Hermann, Karlsruhe i. B., Kaiserstraße 144. (K. B. K.)

879 Am Strande. * 56

Pfannekuchen, Ernst, Düsseldorf, Eiskellerberg 1—3. (V. D. K.)

880 Damenbildnis. 50

Philipp, John, Berlin, Kleiststr. 3. (M. K. G.)

881 Erst 'mal Frühstücken. * 48

Philips-Weber, Marie, München, Landwehrstraße 40. (M. K. G.)

882 Zur Osterzeit. * 21

Pickardt, Ernst, Berlin SW., Bernburgerstraße 28. (M. K. G.)

883 Der Altammann. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pickardt, Ernst, Berlin SW., Bernburgerstraße 28. (M. K. G.)

884 Die Zeitung. * 42
885 Der Alte. * 48

Piltz, Otto, Pasing, I. Villenkolonie, Arnulfstraße 12. (M. K. G.)

886 Genre. * 41
887 Die schlechte Mutter. * 41
888 Der alte Schimmel. * 43

Pitzner, Max, München, Gabelsbergerstraße 70. (M. K. G.)

889 Am Main. * 35
890 Aus Südtirol. * 36
891 Landstraße bei Dachau. * 23

Plass, Ernst Ludwig, München, Möhlstraße 41. (L. G.)

892 Herbst an der oberen Donau. * 17

Platz, Ernst, München, Schwindstr. 26. (L. G.)

893 Matterhorn. * 13

Pleuer, Hermann, Stuttgart, Kriegsbergstraße 76. (V. W. K.)

894 Ⓜ Ausfahrender Zug. * 51
895 Kohlenträger. * 51
896 Maschine in Reparatur. * 51

Plock, Hermann, Wasseralfingen (Württemberg). (V. W. K.)

897 Schafe beim Gewitter. * 51
898 Akt. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pohle, Hermann Emil, Düsseldorf, Elberfelderstr. 5. (K. G. D.)

899 Büßerin. * 59
900 Landschaft. * 59
901 Amore. * 59

Popp, Oskar, Dresden-A., Pillnitzerstr. 26. (M. K. G.)

902 Selbstbildnis. * 36

Poeschmann, Rudolf, Dresden, Brühlscher Garten 2b. (M. K. G.)

903 Aus einem alten fränkischen Städtchen. * 74
904 Auf der Walz. * 52

Prades, Julio Vila, Madrid, Calle Moreto 7. (M. K. G.)

905 Beim Mandelschälen. * 48

Prati, Eugenio, Caldonazzo (Trient). (M. K. G.)

906 Keuschheit. * 48

Pratt, William, Kirkintilloch b. Glasgow (Schottland). (G. G.)

907 Winterblumen. 60

Probst, Karl, Wien, IV. Theresianumgasse 23. (M. K. G.)

908 Palast Linotti. * 35

Prölss, Friedrich, München, Mozartstr. 19. (M. K. G.)

909 Gute Kritiker. * 20
910 Alter Mann. * 22

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Promnitz, Eva, München, Adalbertstr. 33. (M. K. G.)

911 Mühlwasser (Studie). * 22

Propheter, Otto, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. G. K.)

912 Bildnis Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Erbgroßherzogin von Baden. 54

913 Ⓜ Bildnis der Frau von Sch. 54

914 Bildnis der Mutter des Künstlers. 54

915 Bildnis der Frau B. mit Tochter. 54

Püttner, Walter, München, Pettenkoferstraße 26. (Sch.)

916 Maskerade. * 72

917 Morgensonne. * 72

918 Fensteraussicht. * 72

918a Stilleben (Trompete). * 72

918b Stilleben (Spielzeug). * 72

918c Hornbläser. * 72

Putz, Ludwig, München, Schleißheimerstraße 29. (L. G.)

919 Ungebetene Gäste. * 16

920 Interieur. * 16

Queck, Walter, Leutzsch bei Leipzig, Landhaus Johanna. (M. K. G.)

921 Bildnis des Malers Wilhelm Stumpf. 48

Rabes, Max, Berlin, Burggrafenstraße 2. (M. K. G.)

922 Basarstraße in Asuan. * 48

Rabending, Fritz, München, Schwanthalerstraße 73. (L. G.)

922a Bergwiese. * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rabending, Fritz, München, Schwanthalerstraße 73. (L. G.)

922b Abend auf dem St. Gotthard. * 6

922c Abendsonne. * 6

Rasch, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 98. (S. H. K.)

923 Einfahrt der Fischerboote (Vliessingen). * 68

924 Auf der Elbe. * 68

Rasch, Otto, Weimar, Erfurterstraße 21a. (M. K. G.)

925 Aus der Zeit der Herzogin Anna Amalie. * 4

Rau, Emil, München, Wilhelmstr. 6. (M.K.G.)

926 In der Almhütte. * 22

Räuber, Wilhelm, München, Linprunnstraße 66. (M. K. G.)

928 Erfrischung am Stadtbrunnen. * 32

929 Ankunft vor dem Wirtshause. * 35

Raudner, Robert, Schleißheim b. München. (M. K. G.)

930 Birkenallee bei Schleißheim. * 5

931 Lindenallee bei Schleißheim. * 20

Raupp, Friedrich, München, Schwanthalerstraße 41. (M. K. G.)

932 Ausfahrende Fischerboote in Newlyn (Cornwall). * 33

933 Gewitterwolken. * 3

Raupp, Karl, München, Gabelsbergerstraße 78. (M. K. G.)

934 Ⓜ Vor tausend Jahren (Irmingard). * 32

935 Frühling. * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 19. (K. B. K.)

936 Vergessene Gräber. * 56

Reder, Heinrich Richard, München, Schulstraße 38. (M. K. G.)

937 Mondaufgang am Bodensée. * 39

Rehder, Julius, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)

938 Kinderbildnis. * 48

Reid, Robert Payton, North Queensferry, Hill House (Schottland). (S. S. A.)

939 Lilith und Lilac. * 57

940 Müde. * 57

Reiffenstein, Leo, Salzburg, Mirabellschloß. (M. K. G.)

941 Wald. * 74

Renz, Anna Maria, Paris, 15 rue Boissonade. (M. K. G.)

942 Mutter und Kind. * 20

Rettig-Clesius, Ida, München, Hessstr. 20. (M. K. G.)

943 Pians (Arlbergbahn). (Tempera.) * 69

944 Bildnis. 42

Reusing, Fritz, Düsseldorf, Rochusstr. 45. (V. D. K.)

945 Bildnis. 50

946 Opal. 50

Riddel, James, Edinburg, Colinton. (S.S.A.)

947 Windmühlen. (Teneriffa.) * 57

948 Bildnis. 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Riefstahl, Erich, München, Türkenstr. 98. (L. G.)

949 Vorfrühling. * 13

Rienäcker, Gustav, München, Adalbertstraße 70. (M. K. G.)

950 Bildnis der Gattin des Künstlers. 43

Riess, Paul, Dessau, Albrechtstr. 118. (K. A. W.)

951 Herbstsonne. * 65

952 Herbstwind. * 65

Rink, Paul Ph., Edam (Holland). (M. K. G.)

953 Interieur. * 44

Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B., Leopoldstraße 41. (K. G. K.)

954 Ⓜ Opfer. * 54

955 Die Rächerin. * 54

956 Damenbildnis. 54

957 Bildnis des schweizerischen Dichters J. C. Heer.* 54

Ritter, Wilhelm Georg, z. Z. Klotsche bei Dresden, Bahnhofstr. 1. (M. K. G.)

958 Vor dem Gewitter. * 74

Robson, William, Edinburg, 27 Rutland Street. (S. S. A.)

959 Villa Rosa (Capri). * 57

960 Santa Lucia (Neapel). * 57

Röder, Karl, Düsseldorf, Pempelforterstraße 88. (K. G. D.)

961 Im Walde. * 58

Roederstein, Ottilie, Frankfurt a. M., Albrecht Dürerstr. 10. (F. C. K.)

962 Bildnis des Fräulein Doktor W. 66

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Roederstein, Ottilie, Frankfurt a. M., Albrecht Dürerstr. 10. (F. C. K.)

963 Knabe in Blau. (Tempera.) * 66

964 Madeleine. (Tempera.) * 66

Rohlfs, Christian, Hagen i. W., Folkwang. (K. A. W.)

965 Holsteinischer Bauernhof. * 65

Rolletschek, Joseph, Weimar, Buchfarterstraße. (M. K. G.)

966 Studienkopf. * 5

Roman, Max, Karlsruhe i. B., Westendstraße 65. (K. B. K.)

967 Stiller Fluß. * 56

Ross, J. Thorburn, Edinburg, 6 Atholl Crescent. (S. S. A.)

968 Der Ausreißer. * 57

969 Holländische Kinder beim Spiel. * 57

Roessler, Georg, München, Ruffinistr. 2b. (M. K. G.)

969a Blumenstilleben. * 21

Rossmann, Max, Frankfurt a. M., Pfingstweidstraße 11. (F. C. K.)

970 Seegarten in Amorbach. * 66

971 Weg nach Amorbach. * 66

972 Bildnis. 66

Roth, Albert, München, Maria Josephastr. 7. (M. K. G.)

973 Herrenbildnis (Geiger). 22

974 Herrenbildnis. 42

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Rothaug, Alexander, Wien, XII Zenogasse 27. (M. K. G.)

975 Vergänglichkeit. (Öl-Grisaille.) * 30

Roubaud, Franz, München, Herzog Heinrichstraße 15. (L. G.)

976 Pferdestudie. * 18

977 Ackerpferde. * 16

Rubini, Giovannina, Mailand, Via Cesariano 8. (M. K. G.)

978 Rio della Maddalena (Venedig). * 52

Rüdisühli, Hermann, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)

979 Sommerabend. * 33

Rüger, Kurt, München, Theresienstr. 65. (L. G.)

980 Bildnis. 16

981 Zwielicht. * 18

982 Mädchenkopf. * 9

Rührnschopf, Robert, München, k. Akademie d. bild. Künste. (M. K. G.)

983 Studienkopf. * 4

Rummelspacher, Joseph, Berlin SW., Anhaltstr. 14. (M. K. G.)

984 Stilfser Joch. * 52

Runge, Julius, München, Deisenhofenerstraße 12. (M. K. G.)

985 Greenwich (Londoner Hafen). * 3

986 Am Tower (Londoner Hafen). * 3

987 Am Zollhausquai (Londoner Hafen). * 42

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sabbides, Symeon, München, Ringseisstraße 8. (M. K. G.)

988 Bildnisstudie. * 22

Sandreuter, Hans, †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 119.

Sandrock, Leonhard, Friedrichshagen bei Berlin, Waldowstr. 1. (M. K. G.)

990 Fischdampfer vor der Elbe. * 22

Sartorelli, Francesco, Venedig, S. Moisé 2151. (I. G.)

991 Winterabend. * 47

992 Pastorale. * 47

Sauer, Joseph Eduard, Pasing, II. Kolonie, Rembrandtstr. 5. (M. K. G.)

993 Händlerinnen. * 31

Scattola, Ferruccio, Venedig, S. Zaccaria 4501. (I. G.)

994 Letzte Strahlen. * 46

Schachinger, Gabriel, München, Schillerstraße 26. (M. K. G.)

995 Frühlingsblumen. * 35

996 Pfingstrosen. * 3

997 Orientalischer Mohn. * 3

Schacht, Wilhelm, München, Schöttlstraße 9. (M. K. G.)

998 Schneestudie. * 22

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz-Josephstr. 14. (L. G.)

999 Die vier Elemente. * 6 u. 9

a. Feuer. — b. Wasser. — c. Erde. — d. Luft.

Lauf. Nr. S

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz-Josephstr. 14. (L. G.)

1000 Schule des Amor. (Tempera.) * 8

1001 Heimkehrender Bacchus. (Tempera.) * 11

Schaltegger, Emanuel, München, Kaiserplatz 7. (M. K. G.)

1002 Bildnis der Frau Gräfin B. v. D. 23

Scheffer, Paul, Kassel, Weinbergstr. 12. (K. B. K.)

1003 Heuernte. * 56

Scheffler, Margarete, Frankfurt a. M., Fichardstr. 17. (M. K. G.)

1004 Apfelsinen (Stilleben). * 36

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schlossstraße 33. (V. W. K.)

1005 Landschaft. * 51

1006 Ⓜ Abendwolken. * 51

1007 Dämmerung. * 51

Schider, Dr. Fritz, Basel, Oberwilerstr. 32. (M. K. G.)

1008 Vom Küchentisch (Studie). * 39

Schildknecht, Georg, München, Heustraße 20a. (M. K. G.)

1012 Bauer und Bäuerin. * 22

Schildt, Martinus, Rotterdam, Groenendaal 25. (M. K. G.)

1013 Zitronenverkäuferinnen. * 44

Schivert, Viktor, München, Biedersteinerstraße 10. (M. K. G.)

1014 Vielumworben. * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schivert, Viktor, München, Biedersteinerstraße 10. (M. K. G.)

1015 Es lebe das Leben! * 23

Schlabitz, Adolf, Berlin NW., Siegmundshof 11. (M. K. G.)

1016 Karersee und Latemar. * 74

1017 Am Fenster. * 48

1018 Auf der Pirsch. * 36

Schlesinger, Felix, München, Schillerstraße 26. (M. K. G.)

1019 Spielgefährten. * 27

Schlichting, Max, Charlottenburg, Knesebeckstraße 99. (M. K. G.)

1020 Im Promenoir des Metropoltheaters zu Berlin. * 52

Schlieben, Ludwig v., München, Herzogstraße 31. (L. G.)

1021 Frühlingslandschaft. * 18

Schlitt, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 95. (M. K. G.)

1022 Bremer Stadtmusikanten. * 25

1023 Zwei alte Schwammerlinge. * 23

1024 Gnom und Wetterprophet. * 23

Schlüter, August, Düsseldorf, Herderstraße 21. (K. G. D.)

1025 Moorteich. * 58

Schmauk, Karl, Untertürkheim b. Stuttgart. (V. W. K.)

1026 Schneelandschaft. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmid, Mathias, München, Nymphenburgerstraße 59. (M. K. G.)

1027 Im Heimgarten. * 4
1028 Postbötin. * 32
1029 Ⓜ Neue Nachrichten. * 4

Schmid-Breitenbach, Franz, München, Schwanthalerstr. 81. (M. K. G.)

1030 Der Brummkreisel. * 36

Schmid-Göringer, Rosa, München, Nymphenburgerstr. 59. (M. K. G.)

1031 Bildnis der Frau Professor Math. Schmid. 23

Schmidt, Reinhold, Stuttgart, Silberburgstraße 89a. (V. W. K.)

1032 Ⓜ Pferde an der Tränke. * 51

Schmidt, Robert, München, Landwehrstraße 44. (M. K. G.)

1033 Genre. * 43

Schmidt, Theodor, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)

1034 Näherin. * 23

Schmidt-Mehrin, Alfred, Kochel a. See (Oberbayern), Villa Suhrlandt. (M. K. G.)

1035 Bildnisstudie. 31
1036 Stilleben. * 27

Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstraße 73. (M. K. G.)

1037 Dachauerin. * 32
1038 Ⓜ Die beiden Alten. 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmitzberger, Joseph, München, Goethestraße 26. (M. K. G.)

1039 Futterplatz. * 41
1040 Herbstmorgen. * 32
1041 Herbstgold. * 41

Schmurr, Wilhelm, Düsseldorf, Kgl. Akademie. (V. D. K.)

1042 Die Jahre vergehen. * 50
1043 Herrenbildnis. * 50

Schmutzler, Leopold, München, Blütenstraße 21. (M. K. G.)

1044 Erwacht. * 36
1045 Ⓜ Adelaide. * 32

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Marienstraße 34. (V. D. K.)

1046 Kuhstall. * 50

Scholz, Max, München, Theresienstr. 136. (M. K. G.)

1046a Heitere Lektüre. * 22

Scholz, Richard, München, Schwanthalerstraße 11. (M. K. G.)

1047 Ⓜ Junge Wanderer. (Doppelbildnis.) * 5

Schönchen, Leopold, München, Theresienstraße 36. (M. K. G.)

1048 Seestück. * 42
1049 Brandung. * 42

Schönleber, Gustav, Karlsruhe i. B., Jahnstraße 18. (K. B. K.)

1050 Ⓜ Das schwarze Wasser von Brügge. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schönrock, Leo, München, Görresstr. 20. (M. K. G.)

1051 Landschaft. (Tempera.) * 22

1052 Landschaft. (Tempera.) * 20

Schoyerer, Joseph, München, Amalienstraße 72. (M. K. G.)

1053 Aufziehendes Gewitter im Moor. * 20

1054 Bei Maisach. * 22

Schrag, Julius, München, Kaulbachstr. 68. (M. K. G.)

1055 Herbstlicher Garten. * 34

1056 (JII) Dachauerin. * 42

Schröder, Albert, München, Adalbertstraße 55. (M. K. G.)

1057 (JII) Austernfrühstück. * 4

1058 Der Abschiedsbesuch. * 2

Schroedter, Hans, München, Kaiserstraße 34. (M. K. G.)

1059 Rast. * 42

Schultheiss, Karl, München, Nymphenburgerstraße 101. (M. K. G.)

1060 Im Garten. * 23

Schultheiss, Natalie, München, Nymphenburgerstraße 101. (M. K. G.)

1061 (JII) Herbstfrüchte. * 32

1062 Feigen und Trauben. * 36

Schultz-Hamburg, Elisabeth, München, Schellingstr. 37. (M. K. G.)

1063 Wildente. * 22

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schultze, Karl, Düsseldorf, Gartenstraße 135. (K. G. D.)

1064 Winterstimmung. * 58

1065 Teichlandschaft. 58

Schulz, Helene, Berlin W., Fasanenstr. 33. (M. K. G.)

1066 Bildnis Nanon B. * 3

1067 Der Spiegel. * 3

Schuster-Woldan, Georg, München, Ainmillerstr. 26. (L. G.)

1068 Ⓜ Junge Muse. * 6

Schwar, Wilhelm, München, Kratzerstr. 40. (M. K. G.)

1068a Kätzchen. * 30

Schwarzschild, Alfred, München, Nordendstraße 7. (M. K. G.)

1069 Herkules. * 20

Schweitzer, Adolf, Düsseldorf, Schadowstraße 40a. (K. G. D.)

1070 Frühschnee auf dem St. Gotthard. * 58

Seel, Adolf, Düsseldorf, Wagnerstr. 22. (K. G. D.)

1071 Klosterhof mit Mönchen. * 58

Segisser, Paul, Karlsruhe i. B., Eisenlohrstraße 27. (K. G. K.)

1072 Bildnis des Vaters des Künstlers. * 54

1073 Lichtung im Tannenwald. * 54

Seifert, Emanuela, München, Galeriestraße 11. (M. K. G.)

1074 Maréchal Niel-Rosen. * 34

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Seiler, Karl, München, Pettenkoferstr. 26. (M. K. G.)

1075 Offizier am Fenster. * 2

1076 Ⓜ Lesezirkel. * 2

Seitz, Otto, München, Burgstr. 5. (M.K.G.)

1077 Charakterkopf. * 4

1078 Charakterkopf. * 4

Selvatico, Lino, Venedig, alla Maddalena. (I. G.)

1079 Blonde Dame. * 46

1080 Träumerei. * 46

Selvatico, Luigi, Venedig, alla Maddalena. (I. G.)

1081 Venetianischer Palast. * 46

Selzam, Eduard, Darmstadt, Neckarstraße 19. (M. K. G.)

1082 Genre. * 74

Sezanne, Augusto, Venedig, k. Kunstakademie. (I. G.)

1083 Im alten Pelz. * 46

Shanks, William Somerville, Glasgow, 101 St. Vincent Street. (M. K. G.)

1084 An der See. * 64

Sieck, Rudolf, München, Karlstr. 36. (L. G.)

1085 Frühling. (Tempera.) * 12

1086 Mairegen. (Tempera.) * 12

Sieger, Viktor, München, Karlstr. 20. (M. K. G.)

1087 Ängstlicher Freier. * 20

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Simm, Franz, München, Werneckstr. 11. (M. K. G.)

1088 Ⓜ Vornehme Kundschaft. * 2

1089 Freundliche Kritik. * 2

Simmler, Wilhelm, Berlin W., Geisbergstraße 40. (M. K. G.)

1090 Erschossener Wilderer. * 3

Sivers, Klara v., Berlin W., Lützowufer 32. (M. K. G.)

1091 Früchte in einer Kellernische. * 25

Skramstad, Ludwig, München, Theresienstraße 86. (M. K. G.)

1092 Herbst. * 20

Slavona, Maria, Paris, 4 rue de l'Orient. (S. H. K.)

1093 Bildnis des Kindes der Künstlerin. 68

Smith, George, Edinburg, 47 Lauder Road. (S. S. A.)

1094 Abend. * 57

1095 Ländliche Werbung. * 57

Sohn-Rethel, Alfred, Düsseldorf, Golsteinstraße 23. (V. D. K.)

1096 Bildnis der Schwester des Künstlers. 50

Spence, Harry, Glasgow, 227 Hope Street. (G. G.)

1097 Schöner Herbsttag. * 64

1098 Portugiesische Wäscherinnen. * 60

Spiegel, Ferdinand, München, Goethestraße 8. (L. G.)

1099 Burggeist. (Tempera.) * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Spiegel, Ferdinand, München, Goethestraße 8. (L. G.)

1100 Auf der Landstraße. (Tempera.) * 9

Spilhaus, Nita, München, Hessstraße 18. (M. K. G.)

1101 Straße in Paris. 42

Splitgerber, August, München, Landwehrstraße 52a. (M. K. G.)

1102 Gößweinstein (Fränkische Schweiz). * 39

1103 Winter. * 36

Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstraße 41. (L. G.)

1104 Die Putzerin. * 18

Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstraße 23. (M. K. G.)

1105 Kornblumenfeld. * 52

1106 Im Mai. * 48

Stachiewicz, Peter, Krakau, Karmelitenstraße 38. (M. K. G.)

1107 Ⓜ Ateliergespenster. (Cyklus von 5 Bildern.) * 24

Stahlschmidt, Max, Weimar, Alter Kirchhof 9. (K. A. W.)

1108 Mittagstunde. * 65

Stall, Margarete, München, Theresienstraße 120. (M. K. G.)

1109 Gelbe Rosen. * 20

1110 Judenkirschen. * 20

Starcke, Richard, Weimar, Gartenstr. 8a. (K. A. W.)

1111 Schusterwerkstatt. * 65

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Starker, Erwin, Stuttgart, Schloßstr. 59a. (V. W. K.)

1112 Waldbach. * 51

1113 Frühling. * 51

1114 Waldinneres. * 51

Stefani, Vincenzo de, Venedig, Carmini 2526. (M. K. G.)

1115 Der Philosoph. * 48

1116 Die Näherinnen. * 48

Steinmetz, Beppo, München, Ainmillerstraße 6. (L. G.)

1117 Leserin. * 18

Steinmetz-Noris, Fritz, München, Schellingstraße 114. (M. K. G.)

1118 Memento mori! * 42

1119 Adagio. * 35

Stelzner, Heinrich, München, Richard Wagnerstraße 10. (M. K. G.)

1120 Ⓙ Erbaulich und beschaulich. * 41

1121 Stilleben (Schwammerling). * 34

Stephan, Emilie, Karlsruhe i. B., Hertzstraße 6. (K. B. K.)

1122 In Gedanken. * 56

Steppes, Edmund, München, Romanstraße 21. (L. G.)

1123 Italienische Landschaft. * 16

Stern, Max, Düsseldorf, Stockkampstraße 14. (V. D. K.)

1124 In den Dünen. * 50

1125 Heimwärts. * 50

1126 Holländischer Bauer. * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Sternén, Matthäus, München, Arcisstraße 62. (M. K. G.)

1127 Bildnis des Frl. K. 22

Stetten, Karl v., München, Beethovenstraße 5. (M. K. G.)

1128 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold v. Bayern. 2

Stiller, Ludwig, München, Gabelsbergerstraße 77a. (M. K. G.)

1129 Kriegserinnerungen. * 41

Stodart, Grace, Pencaitland (Schottland), Wintonhill. (S. S. A.)

1130 Primrose-Fest. * 57

Storm van s'Gravesande, Karl, Haag, 5 Nieuwe Parklaan. (M. K. G.)

1131 Wasserlandschaft in Holland. * 48

1132 Hafendamm bei Vlissingen. * 48

Strassberger, Richard, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 58. (K. G. K.)

1133 Bildnis des Vaters des Künstlers. 54

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7. (L. G.)

1134 Ein süßes Geständnis. (Tempera.) * 15

1135 Ein Grandlhauer. (Tempera.) * 8

Strechine, Stephanie v., München, Karlstraße 26. (M. K. G.)

1136 Sommerlandschaft. * 39

Strich-Chapell, Walter, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 14. (K. B. K.)

1137 Letzte Sonne. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strich-Chapell, Walter, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 14. (K. B. K.)

1138 Morgensonne. * 56

Stromeyer, Helene, Karlsruhe i. B., Jahnstraße 18. (K. B. K.)

1139 Aus den Dünen. * 56

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57. (M. K. G.)

1140 Vorfrühling. * 4

1141 Ⓜ Zur Arbeit. * 2

1142 Auf dem Felde. * 4

Stumpf, Wilhelm, Leipzig, Sophienstr. 28. (M. K. G.)

1143 Walddämmerung. * 74

Tafuri, Raffaele, Venedig, Palazzo Brusa, S. Pantaleone. (M. K. G.)

1144 Trauriger Winter. * 52

Tarnogrocki, Otto, Dessau, Bitterfelderstraße 12. (K. A. W.)

1145 Cedern. * 65

1146 Frühling. * 65

Terris, John, Bridge of Allan, Joy Lodge, (Schottland). (G. G.)

1147 Vor Sonnenuntergang. * 60

1148 An der holländischen Küste. * 64

Thallmaier, Ernst, München, Maximilianstraße 35. (L. G.)

1149 Anziehendes Gewitter. * 13

1150 Ackerland. * 13

1151 Im Moos. * 9

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Thielmann, Wilhelm, Kassel, Wilhelmshöherplatz 6. (M. K. G.)

1152 Hessische Bauern. * 52

Thierbach, Richard, Stolberg (Harz). (M. K. G.)

1153 Scheidende Sonne im Tal. * 74
1154 Am Wehr. * 25
1155 Aus einem Harztal. * 34

Thoma-Höfele, Karl, München, Georgenstraße 39. (M. K. G.)

1156 Stilleben. * 32
1157 Hummer. * 36

Thomann, Joseph, Karlsruhe i. B., Koernerstraße 39. (K. G. K.)

1158 Herbstsonne. * 53

Thor, Walter, München, Kurfürstenstr. 59. (L. G.)

1159 Im Atelier. * 6
1160 Julius Wolff. 6
1161 Geheimrat E. Warburg. 6
1162 Interieur aus der Leutasch (Ofen). * 8
1163 Interieur aus der Leutasch (Fensterecke). * 8

Thost, Rudolf, Stuttgart, Rothenwaldstraße 23. (M. K. G.)

1164 Damenbildnis. * 4

Tischler, Anna, Krems a. D., Wertheimstraße 20. (M. K. G.)

1165 Zur Mittagszeit. * 67
1166 Waldbild. * 44

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Tremerie, Carolus, Gent, Boulevard St. Lievin 50. (M. K. G.)

1167 Eine Straße aus dem Beguinenklosterviertel in Gent. * 44

Tyrahn, Georg, Karlsruhe i. B., Hofstr. 3. (K. G. K.)

1168 Badende Kinder. * 54

1169 Idyll. * 54

Ubbelohde, Otto, Goßfelden b. Marburg (Hessen). (L. G.)

1170 Burg Mellnau (Hessen). * 8

Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70. (L. G.)

1171 Heilige Nacht. * 17

Urban, Hermann, München, Katzmeierstraße 4. (L. G.)

1172 An Böcklin. (Tempera und Encaustic.) * 12

1173 Ⓜ Morgen. (Tempera und Encaustic.) * 12

1174 Herbsttag. (Tempera und Encaustic.) * 12

1175 Rusticana. (Tempera und Encaustic.) * 12

1176 Nemi. (Tempera und Encaustic.) * 12

Van Cauwelaert, Emile Jean, Gent, rue du Fort 19. (M. K. G.)

1178 Ⓜ Fähre an der Lys. * 44

Van Damme-Sylva, Emile, Brüssel, rue van der Linden 64. (M. K. G.)

1179 Blühendes Heidekraut. * 48

Van der Heide, Johannes W., München, Hohenzollernstr. 33. (M. K. G.)

1180 Holländische Heidelandschaft. * 24

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Van der Heide, Johannes W., München, Hohenzollernstr. 33. (M. K. G.)

1181 Holländisches Motiv. * 33

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86. (M. K. G.)

1182 Frühling. * 32

Van Hees, Gustav Adolf, München, Glückstraße 19. (M. K. G.)

1183 Morgen in den Lagunen. * 32

1184 Bei Eckernförde. * 32

Van Kregten, Fedor, Holten, Prov. Oberysel (Holland). (M. K. G.)

1185 Trinkplatz. * 52

Van Mastenbroek, Johan Hendrik, Rotterdam, Schoonebergerweg 39. (M. K. G.)

1186 Beim Kohlenschiff. * 44

1187 Neues Stadtviertel. * 44

1188 Schlammgraben. * 44

Van Nes, Petrus Johannes, Haag, Laan van Meerdervoort 192. (M. K. G.)

1189 Frühjahr in Holland. * 44

Vastagh, Géza, Budapest, Váczi utcza 84. (M. K. G.)

1190 Hühnerkongreß. * 36

Veit, Moritz, München, Mozartstr. 17. (M. K. G.)

1191 Pferdekopf. * 22

Veiter, August, München, Adalbertstr. 40. (M. K. G.)

1192 Heilige Familie. * 43

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Verbrugge, Emile, Antwerpen, 7 Anneessensstraat. (M. K. G.)

1193 Junger Hirtenknabe. * 67

1194 Im Bildhaueratelier. * 67

Verstraete, Theodore, Antwerpen, Wetstraat 42. (M. K. G.)

1195 Waldidylle. * 67

Vezin, Frederick, Düsseldorf, Rubensstr. 2. (V. D. K.)

1196 Weiblicher Akt (in Aquarellmanier). * 50

Viniegra y Lasso, Salvador, Madrid, Museo del Prado. (M. K. G.)

1197 Ⓜ Weinlese in Xerez. * 52

Vogel, Hugo, Berlin W., Keithstr. 2. (M. K. G.)

1198 Ⓜ Der Senat der Freien und Hansestadt Hamburg. 5

Voigt, Franz Wilhelm, München, Bavariaring 35. (Sch.)

1200 Jahrmarkt in Dachau. * 72

Völcker, Hans, Wiesbaden, Mainzerstraße 34. (L. G.)

1201 Holländische Landschaft. * 18

1202 Marine. * 6

Völcker, Robert, München, Gollierstr. 9. (M. K. G.)

1203 Übermut. * 36

Volkmann, Hans v., Karlsruhe i. B., Hirschstr. 124. (K. B. K.)

1204 Dockweiler Mühle. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Volkmann, Hans v., Karlsruhe i. B., Hirschstr. 124. (K. B. K.)

1205 Auf der Höhe. * 56

Volkmer, Hans, München, Karlstr. 38. (M. K. G.)

1206 Nocturne. * 41

Volpi, Mario Leopoldo, Venedig, Campo Frari 3000. (I. G.)

1207 Landschaft. * 46

Voss, Karl, München, Zieblandstr. 36. (M. K. G.)

1208 Amperufer. * 5

1209 Aus Starnberg. * 23

Vowe, Paul, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1210 Bildnis. * 74

Waag, Maria, Karlsruhe i. B., Westendstraße 29a. (K. B. K.)

1211 Damenbildnis. 56

Wagner, Paul, Kochel (Oberbayern). (M. K. G.)

1212 Ⓜ Unter Blumen. * 33

Wallischeck, Franz, Karlsruhe i. B., Amalienstr. 65. (K. G. K.)

1213 Birken. * 53

1214 Wiesenbach. * 54

Walls, William, Edinburg, Nether Liberton. (S. S. A.)

1215 Kaninchen auf Spähe. * 57

1216 Aufwarten. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Walther, Klara, München, Georgenstr. 3. (M. K. G.)

1217 Ⓜ Der Schnitter. * 22

1218 Herbst. * 34

Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstraße 49. (V. D. K.)

1219 Frühlingsgewässer. * 50

1220 Vollmond. * 50

Weber, Paul, München, Friedrichstr. 4. (M. K. G.)

1221 Auf der Weide. * 27

Weigelt, Hilde, München, Arcisstr. 44. (L. G.)

1222 Stilleben »Das ist der Herbst«. * 8

Weinberger, Anton, München, Hirschgarten-Allee 32. (M. K. G.)

1223 Verendet. (Tempera.) * 21

Weiser, Joseph, München, Theresienstr. 75. (M. K. G.)

1227 Goldelse. * 22

Weisz, Adolphe, Paris, 11 Place Pigalle. (M. K. G.)

1228 Stille. * 48

Weiss, Olga, München, Landwehrstr. 3. (L. G.)

1229 Herbstzeitlosen. * 8

Welte, Berta, Karlsruhe i. B., Stefanienstraße 15. (K. B. K.)

1230 Frühlingswiese. (Tempera.) * 56

1231 Fliederstrauß. * 56

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wendel, Karl, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40. (M. K. G.)

1232 Der Mühlbach. * 48

Wenglein, Joseph, München, Schwanthalerstraße 65. (M. K. G.)

1233 Das Moor von Gaisach (An der Isar bei Tölz). * 4

Werner, Heinrich, Frankfurt a. M., Krögerstraße 1. (F. C. K.)

1235 Die Nonne. * 66

1236 Interieur. * 66

Wessel, Ludwig, Düsseldorf, Derendorferstraße 17. (K. G. D.)

1237 Bei Beginn der Bienenzucht. * 58

1238 Hausmütterchen. * 58

Westberg, Fanny, München, Landwehrstraße 43. (M. K. G.)

1239 Aus dem Isartal. * 43

1240 Aus Brannenburg. * 20

Westendorp, Fritz, Düsseldorf, Marschallstraße 4. (K. G. D.)

1241 Blick auf Brügge. * 58

1242 Dünen bei Knocke. * 58

Westphalen, August, Neumünster (Holstein). (S. H. K.)

1243 Der alte Besenbinder. * 68

1244 (Jll) Abendmahl der Konfirmanden. * 68

Wielandt, Manuel, Karlsruhe i. B., Hoffstraße 3. (K. G. K.)

1245 Caprifischer. * 54

1246 Das Grab des Odysseus. * 54

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wilckens, August, Dresden, Gerokstr. 9. (S. H. K.)

1247 Bange Stunden. * 68
1248 Wochenbesuch. * 68
1249 Aus Alt-Hadersleben. * 68

Willaert, Ferdinand, Gent, 7 rue aux draps. (M. K. G.)

1250 Heringsboot auf dem Kanal in Gent. * 44
1251 Alter Kanal in Gent. * 67

Wille, Bodo, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 66. (K. G. D.)

1252 Spätherbst im Walde. * 58

Wille, Fritz v., Düsseldorf, Rosenstr. 54. (V. D. K.)

1253 Weltentlegen (Eifel). * 50
1254 Ziehende Wolken (Eifel). * 50

Willmann, Rudolf Bernard, München, Schillerstr. 26. (L. G.)

1255 Stilleben. * 9
1256 Königsfasan. * 15
1257 Granatäpfel. * 9
1258 Reiher. * 18

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1259 Alte Küche. * 27
1260 Ⓜ Bei Rosenheim. * 32
1261 An der Moosach. * 32

Willroider, Ludwig, München, Arcostraße 12. (M. K. G.)

1262 Herbst. * 34
1263 Ⓜ Hohlweg. * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wilm, Eberhard, München, Tizianstr. 22. (M. K. G.)

1264 Bildnis des Fräulein v. P. 22

Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2. (M. K. G.)

1265 Dame im roten Kleide. * 32

1266 Dame mit Hündchen. * 42

1267 Dame im blauen Kleide. * 4

Winter, Bernhard, Oldenburg, Dobbenstraße. (V. D. K.)

1268 Niederdeutsche Bauernhochzeit. * 50

1269 Sonntagmorgen. * 50

Wirkner, Wenzel, München, Schönfeldstraße 11. (L. G.)

1270 Bergfriede. * 17

1271 Pastorale. * 18

Wirnhier, Friedrich, München, Maximiliansplatz 13. (M. K. G.)

1272 Der kleine Lockvogel. * 34

1273 Ⓜ Lesende Kinder. * 32

Wirth, Anna Marie, München, Hohenzollernstraße 50. (M. K. G.)

1274 Übergabe einer Bibliothek. * 41

Wishart, Peter, Edinburg, 3 Queen Street. (S. S. A.)

1275 Schottische Landschaft. * 57

Wisinger-Florian, Olga, Wien, IV. Wienstraße 9. (M. K. G.)

1276 Blumenbeete im Park von Grafenegg. * 41

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wolff, Sophie, Berlin W., Schillerstr. 3. (M. K. G.)

1277 Weiblicher Halbakt. * 33

Wolfthorn, Julie, Berlin W., Kurfürstenstraße 50. (M. K. G.)

1278 Bildnis des Dichters Richard Dehmel. * 52

1279 Abendstimmung. * 48

Wolkenhauer, Anna, Berlin SW., Yorkstraße 77. (M. K. G.)

1280 Herbst. * 35

Wolter, Franz, München, Bismarckstr. 1. (M. K. G.)

1281 Ein altes Lied. * 23

Wolters, Thomas, Kiel, Jägersberg 28. (S. H. K.)

1282 Schleswig-Holsteinische Kriegskameraden von 1848—1851. * 68

Wondra, August, Darmstadt, Wilhelminenstraße 33. (M. K. G.)

1283 Nacht. * 74

Woolford, Charlie H., Edinburg, 3 Feltie Row. (S. S. A.)

1284 Abend. * 57

1285 Die alte Brücke. * 57

Wopfner, Joseph, München, Nymphenburgerstraße 41. (M. K. G.)

1286 Wilderer auf der Flucht. * 23

Wright, Meg, Edinburg, 12 Queen Street. (S. S. A.)

1287 Holländische Landschaft mit Windmühle. * 57

1288 Eine feste Burg. * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wucherer, Fritz, Cronberg i. Taunus, Wilhelmstr. 4. (M. K. G.)

1289 Sommermorgen. * 74

1290 Mittagsonne. * 48

Wuttke, Karl, München, Georgenstr. 40. (M. K. G.)

1291 Das Stadttor »Yung-tien-men« in Peking. * 20

Wysmuller, J. Hillebrand, Amsterdam, 189 Overtoom. (M. K. G.)

1292 Sommertag in der Polder. * 48

Wytsman, Rodolphe Paul, Brüssel, 39 rue Keyenveld. (M. K. G.)

1293 Weiden. * 52

Zech, Dora, München, Lachnerstr. 26. (M. K. G.)

1294 Päonien. 36

Zetsche, Eduard, Wien, VIII. Piaristengasse 36. (M. K. G.)

1295 Waldbach. * 48

1296 Bachufer. * 48

Zieger, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 22. (K. G. D.)

1297 Morgentoilette. * 58

Zitzewitz, Marie v., Stolp i. Pom., Bahnhofstraße 46. (M. K. G.)

1298 Pflaumen. * 3

Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichelenberg 15. (V. W. K.)

1299 Märchen. * 51

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichelenberg 15. (V. W. K.)

1300 Rote Pfingstrosen. * 51

1301 Kaktus. * 51

Zmurko, Franz, Warschau, Marienstadt 1. (M. K. G.)

1302 Stern von Bethlehem. * 48

Zoff, Alfred, Krems a. Donau, Wienerstraße 43. (L. G.)

1303 Fischmarkt in Brügge. * 12

1304 Bauernhof. * 8

1305 Boschetto am Meere. * 6

Zuchors, Walter, Berlin N., Gartenstr. 2. (M. K. G.)

1306 Bildnis des Fräulein E. K. * 52

1307 Bildnisstudie. * 34

Zukowskij, Stanislaw, Moskau, Gruzing Glazowskij per 9. (M. K. G.)

1308 Abend. * 25

Werke von

Ludwig Hartmann

geb. 15. Oktober 1835,
gest. 19. Oktober 1902.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1308 1/2	Ⓜ Oberbayerische Landschaft. (Im Besitze Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern.)	40
1308a	Rotschimmel. (Studie.) *	40
1308b	Schimmel. (Studie.) *	40
1308c	Pferde im Pflug.	40
1308d	Braunes Pferd auf der Flur.	40
1308e	Schimmel und Fuchs am Brunnen.	40
1308f	Braunes Pferd im Stall.	40
1308g	Gewitterlandsehaft.	40
1308h	Landschaft am Inn.	40
1308i	Schiffszug am Inn.	40
1308k	Landschaft mit zwei Reitern.	40
1308l	Von der Alm abziehende Pferde.	40
	(1308c—l Eigentum des Herrn Professor Albert Schmidt, München.)	
1308m	Allee auf der Straße nach Perlach.	40
	(Eigentum des Herrn Generalauditeur A. Ritter v. Knözinger, München.)	
1308n	Federzeichnungen. *	40
1308o	Bleistiftzeichnungen. *	40
1308p	Rast vor dem Wirtshaus. (Radierung.) *	40
1308q	Schimmel. (Zeichnung.)	40
1308r	Schimmel. (Radierung.)	40
	(1308p—r Eigentum des Herrn Professor Albert Schmidt, München.)	

Werke von

Hans Sandreuter

geb. 11. Mai 1850,
gest. 1. Juni 1901.

Ölgemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1309	Ziegenweide (Bavonatal). *	61
1310	Schilflandschaft bei Stein a. Rh. *	61
1311	Steinwüste im Tessin. *	61
1312	Sonnenuntergang am Rhein. *	61
1313	Im Hochwald. *	63
1314	Rheinufer bei Stein a. Rh. *	61
1315	Maggiafluß bei Bignasco. *	61
1316	Blühender Birnbaum. *	62
1317	Blaukrautacker. *	62
1318	Frühlingsstimmung bei Muttenz. *	61
1319	Abend. *	62
1320	Raubritter. *	61
1321	Flora. *	61
1322	Don Quixote. *	61
1323	Flucht nach Ägypten. *	61
1324	Frühlingsstimmung mit Hasen. *	61
1325	Waldbach bei Charmey. *	61
1326	Im Kaltbrunntal. *	61
1327	Ⓜ Römische Landschaft (Tivoli). *	61
1328	Badeplatz mit gelber Pappel. *	61

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1329	Il Decamerone. *	61
1330	Der Gang nach Emaus.	61
1331	An der Himmelspforte. *	61
1332	Bei Lavorgo. *	61
1333	Stimme in der Wüste. *	61
1334	Bei Lerici. *	61
1335	Die Markensammler. *	61
1336	Baumstudie mit Haus (Tessin). *	61
1337	Wiese mit Obstbäumen. *	61
1338	Paris (bei Notre Dame). *	61
1339	Bildnis der Frau H. S.	61
1340	Selbstbildnis des Künstlers (1900).	61
1341	Selbstbildnis des Künstlers (Jugendbildnis).	61
1342	Manesse und Hadlaub. (Karton für Mosaikausführung.) *	63
1343	Die Gründung der Stadt Bern. (Entwurf.)*	63

Aquarelle und Zeichnungen.

1344	Sonnenblumen. (Aquarell.) *	61
1345	Stein a Rhein mit Barke. (Aquarell.) *	61
1346	Frühlingswiese bei Efringen. (Aquarell.) *	62
1347	Stein a. Rh. (Aquarell.) *	62
1348	Vierwaldstättersee. (Aquarell.) *	62
1349	Herbst. (Aquarell.) *	62
1350	Straße in Leuk (Wallis). (Aquarell.) *	62
1351	Im Wallis. (Aquarell.) *	62
1352	Partnunerhütten. (Aquarell.) *	62
1353	Waldinneres im Herbst b. Basel. (Aquarell.) *	62
1354	Ruine Pfeffingen bei Basel. (Aquarell.) *	62
1355	Eingang ins Gastrental. (Aquarell.) *	62
1356	Beinhaus. (Aquarell.) *	62

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1357	Ruine Landskron bei Basel. (Aquarell.) *	62
1358	Saleci, Locarno. (Aquarell.) *	62
1359	Sulzfluh bei Partnun. (Aquarell.) *	62
1360	Charmey, Dorfplatz. (Aquarell.) *	62
1361	Simplon. (Aquarell.) *	62
1362	Blühende Bäume. (Aquarell.) *	62
1363	Burgruine Dornach bei Basel. (Aquarell.) *	62
1364	Straße in Leuk (Wallis). (Aquarell.) *	62
1365	Tell. (Zeichnung.) *	63
1366	Knechte, Hunde haltend. (Zeichnung.) *	63
1367	Hadlaub. (Zeichnung.) *	62
1368	Fides. (Zeichnung.) *	63
1369	Scherge. (Zeichnung.) *	62
1370	Scherge. (Zeichnung.) *	63
1371	Knabe. (Zeichnung.) *	62
1372	Manesse. (Zeichnung.) *	62
1373	Tells Knabe. (Zeichnung.) *	62
1374	Scherge. (Zeichnung.) *	63
1375	Scherge. (Zeichnung.) *	63
1376	Mönch. (Zeichnung.) *	63
1377	Fürstäbtissin. (Zeichnung.) *	63
1378	Tell. (Zeichnung.) *	63
1379	Baumeister. (Zeichnung.) *	63
1380	Baumstudie, Tessin. (Zeichnung.) *	62
1381	Parkinneres, Florenz. (Zeichnung.) *	62
1382	Lerici. (Zeichnung.) *	62
1383	Baumstudie am Bache. (Zeichnung.) *	62
1384	Schiffe. (Zeichnung.) *	62
1385	Bannerträger. (Zeichnung.) *	62
1386	Malven. (Aquarell.)	63
1387	Kaktus. (Aquarell.)	63
1388	Kinderakte. (Rötelzeichnung.) *	63

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1389	Kinderakte. (Rötelzeichnung.) *	62
1390	Knabenakte. (Rötelzeichnung.) *	63
1391	Entwurf zu einer schweizerischen Briefmarke.	63
1392	Entwurf zu einer schweizerischen Briefmarke.	63
1393	Männlicher Akt. (Rötelzeichnung.) *	62
1394	Männlicher Akt. (Zeichnung.) *	63
1395	Männlicher Akt. (Rötelzeichnung.) *	62
1396	Malven. (Aquarell.)	62
1397	Elefanten. (Rötel.) *	62
1398	Bildnis von Arnold Böcklin. *	62
1399	Hauseingang in Leuk im Wallis. (Aquarell.)*	62

Dekorative Holzschnitte.

(Primitive Farbendrucke.)

1400	Winterlandschaft.	62
1401	Sommerlandschaft.	62
1402	Frau mit Malven.	62
1403	Frau mit Rosen.	62
1404	Kauerndes Weib.	62
1405	Originalholzschnitt zur Sommerlandschaft.	63
1406	Originalholzschnitt zur Winterlandschaft.	63

1407	2 Böcklinmedaillen.	61
1408	Teppich.	63
1409	Teppich.	62

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Alexander, Edwin, Slateford, Midlothian, Hailes Cottage (Schottland). (S. S. A.)	
1410	Weiße Ente. (Aquarell.) *	57
1411	Egyptischer Geier. (Aquarell.) *	24
	Alt, Theodor, Ansbach. (M. K. G.)	
1413	Dorf. (Aquarell.) *	40
1414	Rothenburg o. T. (Aquarell.) *	40
1417	Rothenburg o. T. (Federzeichnung.) *	40
	Asmussen, Anton, Hamburg, Langereihe 112. (M. K. G.)	
1424	Winterabend. (Pastell.) *	69
	Aureli, Giuseppe, Rom, Via Margutta 48. (A. A. R.)	
1425	Idylle. *	55
	Axmacher, Karl, Düsseldorf, Adlerstraße 41a. (K. G. D.)	
1426	Bildnisstudie. (Pastell.)	58
	Bachmann, Alfred, München, Romanstraße 30. (M. K. G.)	
1427	Sonnenuntergang. (Pastell.) *	69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bader, Wilhelm, Darmstadt, Wilhelmstr. 8. (M. K. G.)

1428 Motiv aus der Bergstraße. (Aquarell.) * 74

1429 Sommer. (Aquarell). * 74

Balla, Giacomo, Rom, Via Salaria 113. (I. G.)

1430 Bildnis. (Zeichnung.) * 47

Bartels, Hans v., München, Pettenkoferstraße 39. (L. G.)

1431 Alter Muschelfischer. (Aquarell.) * 9

1432 Auf der Düne schlafendes Mädchen. (Aquarell.)* 9

1433 Bildnis seiner Schwiegermutter. 9

Battaglia, Alessandro, Rom, Via Margutta 17. (A. A. R.)

1434 Weinlese. (Aquarell.) * 55

1435 Nennella. (Aquarell.) * 55

1436 Ende des Tages. (Aquarell.) * 55

Bauer-Meran, Konstantin, Obermais bei Meran, Rundegg. (M. K. G.)

1437 Kirchlein. (Aquarell und Kohle.) * 69

Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B., Wörthstr. 5. (K. G. K.)

1438 Cestius-Pyramide in Rom. (Aquarell.) * 53

Baur, Karl Albert, München, Theresienstraße 29. (R. V.)

1439 Am Bache. (Kreide.) * 70

1440 Weiden. (Bister.) * 70

1441 Aus der Umgebung von Eichstätt (Naturstudien. (Kohlezeichnungen.) * 29

1442 Aus der Umgebung von Eichstätt (Naturstudien. (Kohlezeichnungen.) * 29

1443 Altmühltal (Naturstudie). (Bleistiftzeichnung.)* 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Baurnfeind, Moritz, München, Theresienstraße 30. (M. K. G.)

1444 Der Griesgram. (Schabzeichnung.) * 29

Becker-Gundahl, Johann Karl, Solln bei München. (B. K. M.)

1445 Federzeichnungen. 73

a) Die Ernte. — b) Vignette. — c) Anno 1400. — d) Trinker. — e) Sänger. — f) Hirte. — g) Germanenbegräbnis. — h) Nach dem Turnier. — i) Laune. — k) Am Meer. — l) Das Glück. — m) Hünengrab. — n) Narrenposse. — o) Wandernde Jünglinge.

Beckerath, Willy v., München, Leopoldstraße 79. (L. G.)

1446 Wandmalerei-Entwürfe für einen gegebenen Raum und Rahmen. Motiv: »Jungbrunnen«. 10

1447 Johannes Brahms. (Kohlezeichnung.) 10

1448 Josef Joachim. (Kohlezeichnung.) 10

Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstraße 81a. (B. K. M.)

1449a—d Kalender-Zeichnungen. 73

1450 Speisenkarte. (Zeichnung.) 73

1451 Buchschmuck. 73

Berger, Ernst, München, Friedrichstr. 9. (R. V.)

1452 Farbige Zeichnung. * 70

1453 Farbige Zeichnung. * 70

1454 Farbige Zeichnung. * 70

Beyer, Adolf, Darmstadt, Saalbaustr. 73. (M. K. G.)

1455 Aus dem Darmstädter Herrengarten. (Pastell.) 74

Bolgiano, Ludwig, München, Von der Tannstr. 3. (M. K. G.)

1456 Motiv aus Rothenburg o. T. (Bleistiftzeichnung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Bolgiano, Ludwig, München, Von der Tannstr. 3. (M. K. G.)

1457 Motiv aus Rothenburg o. T. (Bleistiftzeichnung.) * 29

1458 Motiv aus Rothenburg o. T. (Bleistiftzeichnung.) * 29

1459 Motiv aus Rothenburg o. T. (Bleistiftzeichn.) * 29

Bompiani, Augusto, Rom, Corso Umberto I 504. (A. A. R.)

1460 Nebel. * 55

1461 Palatin. * 55

1462 Das Kind schläft! * 55

Bompiani-Battaglia, Clelia, Rom, Corso Umberto I 504. (A. A. R.)

1463 Am Brunnen. (Aquarell.) * 55

1464 Liebespräludium. (Aquarell.) * 55

Bouché, Karl de, München, Ainmillerstraße 8. (M. K. G.)

1464a Dom zu Limburg. (Glasgemälde.) * 26

1464b Kreuzigung. (Glasgemälde.) * 24

1464c St. Hubertus. (Glasgemälde.) * 24

1464d St. Georg. (Glasgemälde.) * 24

1464e Schweizerwappen. (Glasgemälde.) * 26

1464f Madonna. (Glasgemälde.) * 26

1464g St. Katharina (Fragment). (Glasgemälde.) * 26

1464h St. Benno. (Glasgemälde.) * 26

Brandt, Fritz, Rom, Palazzo Sciarra, via delle Muratte 25. (A. A. R.)

1465 Der Dünenweg bei S. Benedetto del Tronto am adriatischen Meer (Mittagsstimmung). (Aquarell.) * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Brauer, Fanny, Augsburg, Kaiserstr. 41. (M. K. G.)

1466 Kastanien. (Aquarell.) * 69

Braumüller-Havemann, Margarete, München, Georgenstr. 63. (R. V.)

1467 Wald (Entwurf). (Aquarell.) * 70

Braun, August, München, Kurfürstenstraße 3. (R. V.)

1468 Rennpferd. (Gouache.) * 70

1469 Dämmerung. (Gouache.) * 70

Bromberger, Otto, München, Lindwurmstraße 64. (M. K. G.)

1470 »Sie« und »Er«. (Aquarell.) * 29

1471 Sonntagsreiter. (Aquarell.) * 4a

1472 Wasserkur. (Aquarell.) * 4a

Brown, A. K., Glasgow, 104 West George Street. (G. G.)

1473 Fluß in Schottland. (Aquarell.) * 64

Cadenhead, James, Edinburg, 15 Inverleith Terrace. (S. S. A.)

1474 Hochland-Landschaft. (Aquarell.) * 57

Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62. (I. G.)

1475 Abend am Weiher (Landschaft aus der Lombardei). (Pastell.) * 46

Carlandi, Onorato, Rom, 33 Via Margutta. (A. A. R.)

1476 Frühling (Villa Adriana). (Aquarell.) * 55

1477 Flußlandschaft. (Aquarell.) * 55

1478 Villa Corsini, Gianicolo (Rom). (Aquarell.) * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Carosi, Giuseppe, Rom, Corso Umberto I 504. (A. A. R.)

1479 Zur Erntezeit. (Aquarell.) * 55

1480 Helene. (Aquarell.) * 55

Cipriani, Nazareno, Rom, 48 Via Margutta. (A. A. R.)

1481 Idylle. (Aquarell.) * 55

1482 Venetianische Wasserträgerin. (Aquarell.) * 55

Claudius, Wilhelm, Dresden-Strehlen, Residenzstr. 20. (S. H. K.)

1483 Heideweg. (Aquarell.) * 68

1484 Norddeutsche Heidelandschaft. (Aquarell.) * 68

Corelli, Augusto, Rom, Babuino 193. (A. A. R.)

1485 Einen Kuß der Schönsten. (Aquarell.) * 55

Coromaldi, Umberto, Rom, 4 Corso Umberto I. (A. A. R.)

1486 Schäfer aus der römischen Campagna. * 55

Cumming, W. Skeoch, Edinburg, 28 Queen Street. (S. S. A.)

1487 Begräbnis der Hochländer in Magersfontein. (Aquarell.) * 57

Da Molin, Oreste, Piove di Sacco (Padua, Italien). (M. K. G.)

1488 Erwachen. (Pastell.) * 30

Dargen, Ernst, München, Hermann Schmidstraße 4. (M. K. G.)

1489 Fische. (Aquarell.) * 69

1490 Alte Hofhaltung in Bamberg. (Aquarell.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ditfurth, Georg Freiherr v., München, Amalienstr. 26. (M. K. G.)

1491 Zwei Bildnisse. (Rötelzeichnungen.) * 4a

1492 Bildnis. (Rötelzeichnungen.) * 29

Doubek, Franz B., München, Ziebland-straße 4. (M. K. G.)

1493 Am Markt. (Zeichnung.) * 29

Ebersberger, Thea, München, Neureuther-straße 16. (M. K. G.)

1494 Rautendelein (Miniatur auf Elfenbein). (Aquarell.) * 30

1495 Schön-Rotraut (Miniatur auf Elfenbein). (Aquarell.) * 30

1496 Komtesse Guckerl (Miniatur auf Elfenbein). (Aquarell.) * 30

Egersdoerfer, Konrad, Charlottenburg, Spandauerstr. 32. (M. K. G.)

1497 Gestörte Seebadreise. (Aquarell.) * 25

Ehrhardt, Paul Walter, Weimar, Schröter-straße 50. (M. K. G.)

1498 Aus dem Weimarer Park. (Farbige Zeichnung.) * 29

Eisenblätter, Wilhelm, Königsberg i. Pr., Wilhelmstr. 3. (M. K. G.)

1499 Kahnbau. (Aquarell.) * 69

1500 Fischerkahn. (Aquarell.) * 69

Elster, Toni, München, Pettenkoferstr. 28. (R. V.)

1501 Hochsommer. (Pastell.) * 17

1502 Zeichnung. * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ende, Doris am, Dresden, Bismarckstr. 20. (M. K. G.)

1503 Birkenallee. (Zeichnung.) * 29

Ende, Hans am, Worpswede (Station Bremen.) (M. K. G.)

1504 Moorlandschaft. (Zeichnung.) * 29

1505 Der Sumpf. (Zeichnung.) * 24

1506 Sommerabend am Moorkanal. (Zeichnung.) * 29

Enders, Albin, Plauen i. Vogtld., Hoferstraße 61. (M. K. G.)

1507 Märzensonne. (Aquarell.) * 69

Engelhardt, Georg Hermann, Berlin W., Bülowstr. 7. (M. K. G.)

1508 Dorf Grins (Tirol). (Aquarell.) * 69

Eroli, Erulo, Rom, Via Babuino 150c. (A. A. R.)

1509 Der Engel. (Aquarell.) * 55

Fehr, Konrad, Friedenau-Berlin, Fregestraße 5. (S. H. K.)

1510 Marsch bei Tondern. (Pastell.) * 68

Ferguson, John Duncan, Edinburg, 16 Picardy Place. (S. S. A.)

1511 Der Märchenerzähler bei Mondlicht. (Aquarell.) * 57

1512 Auf dem Marktplatz (Marokko.) (Aquarell.) * 57

Ferrier, Geo Straton, Edinburg, 41 Heriot Row. (S. S. A.)

1513 Schloß Kilchurn, Loch Awe (Schottland). (Aquarell.) * 57

1514 Brunnen in der Normandie. (Aquarell.) * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30. (L. G.)

1515 Herbstbild. (Aquarell.) 14

1516 Brandung. (Aquarell.) * 15

Franken, Peter, Haag, Paulinastr. (M. K. G.)

1517 Abendstimmung. (Aquarell.) * 44

Franken-Weber, Albert, München, Schraudolphstraße 21. (M. K. G.)

1518 Totentanz. (Zeichnung.) * 29

Frauendorfer-Mühlthaler, Helene, München, Pettenkoferstr. 27. (M. K. G.)

1519 Salome. (Pastell.) * 69

Gabrini, Pietro, Rom, Via Margutta 51 a. (A. A. R.)

1520 Sonnenuntergang in Venedig. (Aquarell.) * 55

Geddes, Ewan, Edinburg, 108 George Street. (S. S. A.)

1521 Altes Schloß. (Aquarell.) * 57

1522 Hochlanddorf. (Aquarell.) * 57

Georgi, Walther, München, Rottmannstraße 16. (Sch.)

1522a Bauernhof im Herbst. (Zeichnung.) * 29

1522b Bauernhof im Sommer. (Zeichnung.) * 25

1522c Apfelbäume. (Zeichnung.) * 29

1522d Obstbäume. (Zeichnung.) * 29

Giese, Max Eduard, Pasing, II. Kolonie, Rubensstr. (M. K. G.)

1523 Bach im Winter. (Aquarell.) * 69

1524 Bei Lochhausen. (Aquarell.) * 69

1525 Altes Mainstädtchen. (Aquarell.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Giese, Max Eduard, Pasing, II. Kolonie, Rubensstr. (M. K. G.)

1526 Ochsenfurt. (Kohlezeichnung.) * 29
1527 An der Brenta. (Kohlezeichnung.) * 29
1528 Giftbude. (Aquarell.) * 29

Gietl, Josua v., München, Briennerstr. 10. (M. K. G.)

1529 Der Moosbach. (Aquarell.) * 69
1530 Spätsommer. (Aquarell.) * 69

Giorni, Carlo, Rom, Passeggiata di Ripetta 22. (A. A. R.)

1531 Im Walde. (Aquarell.) * 55
1532 Oliven. (Aquarell.) * 55

Goller, Joseph, Dresden, Porsbergstr. 19. (M. K. G.)

1533 Kreuzigung (Skizze für Glasmalerei). (Farb. Zeichnung.) * 4a

Griess, Rudolf, München, Kaiser Ludwigplatz 6. (M. K. G.)

1534 Zeichnungen aus den »Fliegenden Blättern«. 29

Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20. (L. G.)

1535 Weiblicher Akt. (Pastell.) 16
1536 Weiblicher Akt. (Pastell.) 10
1536a Weiblicher Akt. (Pastell.) 16
1537 Rahmen mit Zeichnungen. * 10
1537a Rahmen mit Zeichnungen. * 10
1537b Rahmen mit Zeichnungen. * 10
1537c Rahmen mit Zeichnungen. * 14
1537d Rahmen mit Zeichnungen. * 14
1537e Rahmen mit Zeichnungen. * 17

Lauf. Nr. Saal Nr.

Hartmann, Ludwig, †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 118.

Heilig, Karl, Karlsruhe i. B., Douglasstr. 18. (K. G. K.)

1538 Der Missetäter. (Gouache.) 53

Heldrich, Betty, München, Adalbertstr. 70. (M. K. G.)

1539 Der Einsiedler. (Zeichnung.) * 29

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstr. 8. (M. K. G.)

1540 Eßlingen (Württemberg). (Kolor. Zeichnung.) * 69
1541 Besigheim (Württemberg). (Kolor. Zeichnung.) * 69
1542 Wildberg im Schwarzwald. (Kolor. Zeichnung.) * 69
1543 Harburg. (Federzeichnung.) * 70
1544 Motiv aus Besigheim. (Kohlezeichnung.) * 70

Hensel-Benninger, Alexandra, München, Adalbertstr. 78. (R. V.)

1545 Lorbeer. (Zeichnung.) * 70

Hertling, Wilhelm Jakob, München, Tizianstraße 6 b. (M. K. G.)

1546 Ein Herrensitz. (Kolor. Kreidezeichnung.) * 29
1547 Waldburg. (Kolor. Kreidezeichnung.) * 69
1548 Burg in Franken. (Zeichnung mit Gouache.) * 29
1549 Winterlandschaft in Franken. (Zeichnung mit Gouache.) * 69

Hey, Paul, München, Leopoldstraße 38. (L. G.)

1550 Die Wache. (Aquarell-Kreidezeichnung.) * 10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heymann, Laura, Berlin W., Geisbergstraße 16. (M. K. G.)

1551 Italienischer Frühling. (Aquarell.) * 69

Heymann, Moritz, München, Blütenstraße 3. (R. V.)

1552 Weiblicher Kopf (Studie). (Bleistiftzeichnung.)* 70

Hoffmann, Irmengard, Berlin SO., Köpnickerstraße 131. (M. K. G.)

1553 Inselbrücke in Berlin. (Pastell.) 29

Hoffmann-Vestenhof, A., München, Türkenstraße 52. (L. G.)

1554 Inkantation. (Gouache.) * 10

Hofmeier, Heinrich, München, Schraudolphstraße 10. (M. K. G.)

1555 Landschaft. (Zeichnung.) * 29

Hoess, Eugen Ludwig, Immenstadt (Allgäu). (B. K. M.)

1556 Auerhahnbalz. (Aquarellierte Kreidezeichnung.) * 73

1557 Unter fürstlichem Schutze. (Aquarellierte Kreidezeichnung.) * 73

1558 Morgenschatten. (Federzeichnung.) * 73

1559 Rahmen mit Ex-libris. 73

Hunt, Thomas, Glasgow, 227 West George Street. (G. G.)

1560 Auf dem Weg zum Markt. (Aquarell.) * 64

1561 Klatsch (Bretagne). (Aquarell.) * 60

Hunter, Mason, Edinburg, 5 North Charlotte Street. (S. S. A.)

1562 Abend, Loch Fyne (Schottland). (Aquarell.) * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Jokisch, Eduard, München, Pündterplatz 8. (M. K. G.)

1563 Motiv aus Portofino. (Zeichnung.) * 29

Joris, Pio, Rom, 65 Via Flaminia. (A. A. R.)

1564 Ruinen des Pallastempels (Rom). * 55

1565 Hütten in Terracina. * 55

1566 Vor den Toren von Rom. * 55

Itschner, Karl, München, Sommerstr. 1. (L. G.)

1567 Interieur. (Grisaille.) * 10

Jung, Otto, Stuttgart, Rotebühlstr. 152. (V. W. K.)

1568 Am Waldesrand. (Pastell.) * 51

Junghanns, Paul, München, Blutenburgstraße 12. (B. K. M.)

1569 Lustige Leute. (Farbige Zeichnung.) * 73

Jüttner, Franz, Friedenau b. Berlin, Illstraße 9. (M. K. G.)

1570 Der Spaziergang. (Aquarell.) * 24

1571 Der kleine Karikaturist. (Aquarell u. Farbstift.) * 24

Kaiser, Richard, München, Georgenstraße 40. (R. V.)

1572 In der Heide. (Farbige Zeichnung.) * 70

Keitel, Otto †. (R. V.)

1573 Rahmen mit Zeichnungen. * 70

Klamroth, Anton, Leipzig, Petersteinweg 10. (M. K. G.)

1574 Bildnis Sr. Majestät d. Königs Georg von Sachsen. (Pastell.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Knorr, Friedrich, Kiel, Hospitalstr. 7. (S. H. K.)

1575 Bretterkrug. (Pastell.) * 68

Kossobutzki, Helene, München, Schellingstraße 23. (M. K. G.)

1576 Bildnisstudie. (Pastell.) * 69

Krabbé, Hendrik Maarten, Watergraasmeer bei Amsterdam, 40 Breedeweg. (M. K. G.)

1577 Die Auktion (Hinterlassenschaft eines Matrosen). (Aquarell.) * 69

Kreidolf, Ernst, München, Claude-Lorrainstraße 17. (B. K. M.)

1578a—c Vier Rahmen aquarellierte Bilderbuchzeichnungen. 73

1579 Blumenringelreihen. (Aquarell.) * 73

1580 Hundeschlummerlied. (Aquarell.) * 73

1581a—c Drei Rahmen Aquarelle (Blumenmärchen). * 73

1582 Rahmen mit Aquarellen (Schlafende Bäume). 73

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

1583 Rahmen mit Bildnisskizzen. (Bleistiftzeichnungen.) * 10

Kröh, Heinrich Reinhard, Darmstadt, Kiesstr. 58. (M. K. G.)

1584 Aus dem Odenwald. (Pastell.) * 74

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstr. 12. (R. V.)

1585 Flüßchen im Walde. (Kreidezeichnung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstr. 12. (R. V.)

1586 Ostseelandschaft. (Kolor. Federzeichnung.) * 70

1587 Aus dem Altmühltal (Studie). (Kolor. Kohlezeichnung.) * 70

1588 Flußlandschaft. (Kolor. Kohlezeichnung.) * 70

1589 Altwasser der Sieg. (Kreidezeichnung mit Tempera.) * 70

Laing, James G., Glasgow, Albany Mansions, Charingcross. (G. G.)

1590 Der Dom zu Mecheln. (Aquarell.) * 60

1591 Stürmisches Wetter (Holland). (Aquarell.) * 64

1592 Heimwärts. (Aquarell.) * 60

Lang, Fritz, Stuttgart, Olgastr. 7. (V. W. K.)

1593 Flußgott. (Pastell.) * 51

Lange, Helene, München, Leopoldstr. 56a. (M. K. G.)

1594 Azaleen. (Gouache.) * 69

1595 Trauben. (Gouache.) * 69

Lau, Otto E., Stuttgart, Forststr. 116. (M. K. G.)

1596 Abendlied. (Aquarell.) * 30

1597 Naseroths Heimkehr. (Aquarell.) * 30

1598 Die reisenden Schwammerlinge. (Aquarell.) * 30

Leuteritz, Paul, München, Neuhauserweg 1. (M. K. G.)

1599 Zeit der Ernte. (Aquarell.) * 69

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

1600a—b Zeichnungen zum Thüringer Kalender 1903. * 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

1601 An der Brücke. (Farbstiftzeichnung.) * 73
1602 Burg. (Farbstiftzeichnung.) * 73

Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120. (M. K. G.)

1603 Dämmerung. (Pastell.) * 29

Lindenschmit, Hermann, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

1604 Holzknecht. (Zeichnung.) * 29
1605 Jäger. (Zeichnung.) * 29

Loeschmann, Dr. Emil, Breslau, Piastenstraße 1. (R. V.)

1606 Im März. (Kreidezeichnung für Lithographie.)* 29

Lübbes, Maria, München, Arcisstr. 42. (M. K. G.)

1607 Lesendes Kind. (Pastell.) * 69
1608 Schreibendes Kind. (Pastell.) * 69

Mac Kechnie, Alexander B., Millikenpark, Red House (Schottland). (G. G.)

1609 Goldener Herbst. (Aquarell.) * 60
1610 Sommermittag. (Aquarell.) * 60

Mackellar, Duncan, Glasgow, West George Street 257. (G. G.)

1611 Melodie. (Aquarell.) * 64
1612 Fähre am Tay (Schottland). (Aquarell.) * 64

Mackie, Charles H., Edinburg, Collbridge Studio. (S. S. A.)

1613 Windmühle am Hafen von Kye. (Aquarell.) * 57
1614 Frostiger Abend. (Aquarell.) * 57

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Marr, Carl, München, Arcisstr. 32. (L. G.)

1614a Bildnisstudie. 9

Martin, Kurt, Weimar, Untergraben 2. (M. K. G.)

1615 Sonniger Frühlingstag. (Aquarell.) * 69

Mendelsohn, Henriette, Berlin, Viktoriastraße 28. (M. K. G.)

1616 Der Apfel. (Pastell.) * 69

Metger, Eda, München, Rambergstr. 1. (M. K. G.)

1617 Damenbildnis. (Pastell.) 69

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26. (R. V.)

1618 Bei Wessling. (Farbige Zeichnung.) * 70
1619 Föhren an der Isar. (Farbige Zeichnung.) * 70
1620 Bei Ehrwald. (Farbige Zeichnung.) * 70
1621 Im Buchenwald (Eibsee). (Farbige Zeichnung.)* 70
1622 Dorfeingang. (Kohlezeichnung.) * 70
1623 Am Untersee. (Kohlezeichnung.) * 70
1624 Dorfweg. (Pastell.) * 70
1625 Bergtal (Tirol). (Pastell.) * 70

Meyer-Cassel, Hans, München, Ainmillerstraße 15. (B. K. M.)

1627 Aufziehendes Gewitter. (Farbstiftzeichnung.) * 73
1628 Bayerisch Land. (Farbstiftzeichnung.) * 73
1629 Hochsommer. (Farbstiftzeichnung.) * 73

Moll, Oskar, Wildenroth bei Grafrath. (L. G.)

1630 Landschaft. (Aquarell.) * 12

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstraße 41a. (V. D. K.)

1631 Erntearbeiter. (Aquarell.) * 50

Müller, Richard, Loschwitz b. Dresden, Ludwig Richter-Haus. (M. K. G.)

1632 Elefant. (Zeichnung.) * 24

1633 Alte Frau. (Zeichnung.) * 29

Müller-Mainz, Lorenz, München, Kratzerstr. 16. (B. K. M.)

1637 Tierstudien. (Aquarelle.) 73

1638 Tierstudien. (Tuschzeichnungen.) 73

Münzer, Adolf, München, Pettenkoferstraße 35. (Sch.)

1639a Der Lastwagen. (Farb. Zeichnung.) * 29

1639b Studie. (Zeichnung.) 29

Nardi, Enrico, Rom, 48 Via Margutta. (A. A. R.)

1640 Auf den Höhen von Olevano. (Aquarell.) * 55

1641 Mädchen aus Capri. (Aquarell.) * 55

1642 Abend. (Pastell.) * 55

Nasmyth-Langlands, George, Edinburg, 2 Melville Street. (S. S. A.)

1643 Feldkreuz. (Aquarell.) * 57

Nees von Esenbeck, Elise, Breslau, Garvestr. 28. (M. K. G.)

1644 Weiße Rhododendren. (Aquarell.) * 69

Neumeyer, Friedrich Wilhelm, München, Bothmerstr. 10. (L. G.)

1645 Stille Gasse. (Farbstiftzeichnung.) * 10

1646 Stadt. (Federzeichnung.) * 10

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Nicolson, John P., Leith (Schottland), 47 Madeira Street. (S. S. A.)

1647 Auf dem Weg zum Markt. (Aquarell.) * 57

1648 Vorbereitung zum Fischfang. (Aquarell.) * 57

Nisbet, Robert Buchan, Edinburg, 40 Shandwick Place. (S. S. A.)

1649 Nebliger Mond. (Aquarell.) * 57

1650 Fischerboot, den Hafen verlassend. (Aquarell.) * 57

Nordenberg, Henrik, Düsseldorf, Gartenstraße 42. (V. D. K.)

1651 Interieur. (Aquarell.) * 50

Orlik, Emil, Prag, Heinrichgasse 1. (R. V.)

1652 Aus Japan. (Pastelle und Aquarelle.) * 71

a) Auf der Veranda eines Teehauses. — b) Teehäuschen im Herbst. — c) Nach einem Lack von Agata Korin. — d) Ringkampf in Kioto. — e) Buddhas. — f) Am Biwasee. — g) Tempelgrund in Nikko. — h) Hauseingang. — i) Vor dem Tempel. (Pastelle.) — k) Straße in Ikao. — l) Roter Ahorn. — m) Wald bei Ikao. — n) Tanzende Geisha; Ahornzeit; Tempelmusik. — o) Am See. — p) Bei Yokohama. — q) Regen. (Aquarelle.) — r) Garten in Kioto. (Gouache.)

Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstraße 2. (V. W. K.)

1653 Nymphe. (Pastell.) * 51

1654 Landschaft. (Pastell.) * 51

1655 Blumen. (Pastell.) * 51

Paterson, Emily Murray, Edinburg, 58 Queen Street. (S. S. A.)

1656 Dordrecht. (Aquarell.) * 57

1657 Holländischer Kanal. (Aquarell.) * 57

Pausinger, Franz v., Salzburg, Schloß Elfenheim. (M. K. G.)

1658 Herbstnacht. (Kohlezeichnung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pausinger, Franz v., Salzburg, Schloß Elfenheim. (M. K. G.)

1659 Gemsriegeln. (Kohlezeichnung.) * 29

Petersen, Walter, Düsseldorf, Rubensstraße 23. (K. G. D.)

1660 Bildnis der Frau C. (Pastell.) 59

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstr. 30. (K. D. D.)

1661 Mondschein (Motiv aus Norwegen). * 58

Plappert, Wilhelm, Stuttgart, Schützenstraße 4. (V. W. K.)

1662 Lago di Muzzano. (Gouache.) * 51

1663 Sorengo di Lugano. (Gouache.) * 51

Pleuer, Hermann, Stuttgart, Kriegsbergstraße 76. (V. W. K.)

1664 Landschaft. (Pastell.) * 51

1665 Landschaft. (Pastell.) * 51

1666 Landschaft. (Pastell.) * 51

Popert, Charlotte, Rom, Via Margutta 53. (A. A. R.)

1667 Ich und mein Freund. (Aquarell). * 55

Poveda, Vicente, Rom, Via Margutta 51. (A. A. R.)

1668 Der Bischof. * 55

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M. Grüneburgweg 37. (M. K. G.)

1669 Aus der Klostergasse zu Frankfurt a. M. (Aquarell.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Reiss, Fritz, Freiburg i. Breisgau, Zasiusstraße 70.

1670 Schwarzwaldidyll. (Aquarell.) * 69

Rettig, Heinrich, München, Hessstr. 20. (M. K. G.)

1671 Grins bei Pians (Arlbergbahn). (Aquarell.) * 69
1672 Wirtshaus in Grins. (Aquarell.) * 69
1673 Aus Rothenburg. (Aquarell.) * 69

Reusing, Fritz, Düsseldorf, Rochusstraße 45. (V. D. K.)

1674 Pastellstudie. 50

Richter, Erica, München, Römerstr. 1. (M. K. G.)

1675 Wirtsgarten. (Gouache.) * 29
1676 Marterl. (Zeichnung.) * 29

Rieper, August, München, Kaulbachstraße 14. (M. K. G.)

1677 Am Bach. (Aquarellierte Zeichnung.) * 29
1678 Am Zaun. (Aquarellierte Zeichnung.) * 29
1678a Die Quelle. (Aquarellierte Zeichnung.) * 24
1678b Einsiedler. (Aquarellierte Zeichnung.) * 24

Rink, Paul Ph., Edam (Holland). (M.K.G.)

1679 Rückkehr des Fischers. (Aquarell.) * 69

Rohr, Paul Theod., Pasing, Scharnhorststraße 20. (M. K. G.)

1680 In der Gartenlaube. (Aquarell.) * 69

Rosenstand, Christian Emil, Berlin W., Motzstr. 14. (M. K. G.)

1681 Dame vor dem Spiegel. (Aquarell.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Roesler, Franz, Rom, 96 Piazza S. Claudio. (A. A. R.)

1682 Der Aniene bei Tivoli. (Aquarell.) * 55
1683 Das Höllental bei Rom. (Aquarell.) * 55
1684 In der Villa Adriana (Tivoli). (Aquarell.) * 55

Ross, Christina, Edinburg, 6 Atholl Crescent. (S. S. A.)

1685 Brücke in Berwick. (Aquarell.) * 57
1686 Studienkopf. (Aquarell.) * 57

Rubini, Valerie, Mailand, Via Cesariano 8. (M. K. G.)

1687 In der Markuskirche zu Venedig. (Aquarell.)* 55

Rumpelt, Hedwig, Bühlau-Dresden, König Albert Allee 1. (M. K. G.)

1688 Augustusbrücke. (Gouache.) * 69
1689 Blick von der Burg auf die Stadt (Nürnberg). (Gouache.) * 69

Sachs, Klara, Breslau, Zwingerplatz 2. (R. V.)

1690 Schlesischer Bauer. * 70

Sandreuter, Hans, †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 120.

Santoro, Francesco R., Rom, 123 Via Sistina. (A. A. R.)

1691 Das Wohl des Volkes. (Aquarell.) * 55
1692 S. Pier di Castello (Venedig). (Aquarell.) * 55
1693 Rio delle Ostreghe (Venedig). (Aquarell.) * 55

Scheuermann, Ludwig, München, Barerstraße 26. (R. V.)

1694 Aus Chaumont. (Bleistiftzeichnung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr

Scheve-Kosboth, Luise v., München, Theresienstr. 136. (M. K. G.)

1695 Bildnis der Frau Professor König. (Pastell.) * 69

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schloßstraße 33. (V. W. K.)

1696 Waldtal. (Pastell.) * 51

1697 Abend. (Pastell.) * 51

1698 Maisonne. (Pastell.) * 51

Schier, Franz, München, Barerstr. 72. (M. K. G.)

1699 Richard Wagner (Miniatur auf Elfenbein). * 30

1700 Franz v. Liszt (Miniatur auf Elfenbein). * 30

1701 Maria Therese, Kaiserin von Österreich, gestorben 1807. (Miniatur auf Elfenbein.) * 30

Schlitt, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 95. (M. K. G.)

1702 Gnom und Rabe. (Aquarell.) * 29

Schlüter, August, Düsseldorf, Herderstraße 21. (K. G. D.)

1703 Am Heubach bei Dülmen (Wintertag). (Aquarell.) * 58

Schmoll v. Eisenwerth, Karl, Darmstadt, Frankfurterstr. 27. (M. K. G.)

1703a Obstbäume. (Zeichnung.) 74

1703b Baumstudie. (Zeichnung.) 74

1703c Dorfstraße. (Aquarell.) * 69

Schmurr, Wilhelm, Düsseldorf, Kgl. Akademie. (V. D. K.)

1704 Weiblicher Halbakt. (Pastell.) * 50

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schnee, Hermann, Berlin, Hallesche-straße 18. (M. K. G.)

1705 Mühle (Franken). (Aquarell.) * 25

Scholtz, Margarete, München, Theresien-straße 120. (M. K. G.)

1706 Baumgruppe. (Farbige Zeichnung.) * 69

Schönchen, Heinrich, München, Glück-straße 12. (M. K. G.)

1707 Bildnis der Frau Prinzessin Pauline v. Schön-burg. (Pastell.) 69

Schroedter, Hans, München, Kaiser-straße 34. (M. K. G.)

1708 An der Quelle. (Kolorierte Zeichnung.) * 29

Shearer, James Elliot, Edinburg, 24 Shandwick Place. (S. S. A.)

1709 Stürmisches Wetter. * 57

1710 Niedrigste Ebbe. * 57

Sieck, Rudolf, München, Karlstr. 36. (L. G.)

1711 Gärtchen. (Farb. Zeichnung.) * 10

1712 Abendsonne. (Farb. Zeichnung.) * 10

1713 Birken. (Farb. Zeichnung.) * 10

1714 Morgen. (Farb. Zeichnung.) * 10

1715 Vorberge. (Pastell.) * 10

1715a Vorfrühling. (Farb. Zeichnung.) * 10

1715b Im Walde. (Farb. Zeichnung.) * 10

Simoni, Scipione, Rom, 136 Via del Poli-clinico. (A. A. R.)

1716 Aus Subiaco. * 55

1717 Straße in Palestrina. * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Simoni, Scipione, Rom, 136 Via del Policlinico. (A. A. R.)

1718 Straße in Olevano. * 55

Slager, Frans, Bois-le-Duc (Holland), Waterstraat A 428. (M. K. G.)

1719 November. (Zeichnung.) * 28

1720 Sommermorgen. (Zeichnung.) * 28

Spiro, Eugen, Breslau, Nicolausstr. 65/68. (R. V.)

1721 Studie. (Zeichnung.) * 70

Starke, Richard, Weimar, Gartenstr. 8a. (K. A. W.)

1722 Alter Fischerkasten. (Aquarell.) * 65

Starker, Erwin, Stuttgart, Schloßstr. 59a. (V. W. K.)

1723 Verschneiter Wald. (Pastell.) * 51

1724 Frühlingsabend. (Pastell.) * 51

1725 Hochwald. (Pastell.) * 51

Staudinger, Alois, München, Hohenzollernstr. 9. (M. K. G.)

1726 Abendstimmung. (Opalescentglasbild.) * 24

1727 Winter. (Kopf.) (Opalescentglasbild.) * 24

1729 Der Augenarzt. (Glasgemälde.) * 26

1730 Der Arzt. (Glasgemälde.) * 26

1731 Hubertus. (Glasgemälde.) * 26

Stevens, Mary, Menton (Frankreich), Chalet Stevens. (M. K. G.)

1732 Frühling in Chamonix. (Aquarell.) * 25

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stralendorff, Hans v., München. (M. K. G.)

1733 Pinien. (Zeichnung.) 29

Stubenrauch, Hans, München, Giselastraße 31. (M. K. G.)

1734 Magnus vom finsteren Grunde. (Farbige Zeichnung.) * 4a

1735 Die Kaufherrnstadt. (Farbige Zeichnung.) * 4a

1736 Die Begegnung. (Farbige Zeichnung.) * 4a

Tarenghi, Enrico, Rom, Via Margutta 48. (A. A. R.)

1737 Kardinal Mazarin bei einer Partie Schach. (Aquarell.) * 55

Taschner, Ignatius, München, Hasenstraße 11. (L. G.)

1738 Originale zum Märchen »Die Nymphe des Brunnens«. 14

1739 Großvater und Enkel. (Farbige Zeichnung.) * 14

1740 Parzival. (Farbige Zeichnung.) * 14

1741 Aktstudie. (Pastell.) * 6

1742 Kinderstudie. (Pastell.) * 14

Thienhaus, Rudolf, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (M. K. G.)

1743 Italiener. (Bleistiftzeichnung.) * 29

Tomba, Casimiro, Orvieto (Italien). (A. A. R.)

1744 Ein Page. (Aquarell.) * 55

Tommasi, Publio de, Rom, 53 Via Margutta. (A. A. R.)

1745 Die Märchenerzählerin. (Aquarell.) * 55

1746 Ährenleserin. (Aquarell.) * 55

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ubbelohde, Otto, Goßfelden b. Marburg (Hessen). (B. K. M.)

1747 Zeichnungen zu Grimms Märchen. 73

Ufer, Johannes, Dresden, Elsässerstr. 3. (M. K. G.)

1748 Die Schmiede. (Aquarell.) * 24

1749 In der Bibliothek. (Aquarell.) * 69

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86. (M. K. G.)

1750 Junges Mädchen aus Zeeland. (Aquarell.) * 69

1751 Zeeländisches Interieur. (Aquarell.) * 69

Veit, Moritz, München, Mozartstraße 17. (M. K. G.)

1752 Rahmen mit Zeichnungen. * 4a

1753 Rahmen mit Zeichnungen. * 4a

1754 Rahmen mit Zeichnungen. * 29

Völcker, Hans, Wiesbaden, Mainzerstraße 34. (L. G.)

1755 Das stille Haus. (Aquarell.) * 18

Völkerling, Hermann, München, Schwindstraße 22. (R. V.)

1756 Kopf eines Mannes. (Getönte Kohlezeichnung.) * 70

Wagner, Clementine v., München, Schillerstraße 28. (M. K. G.)

1757 Herrenbildnis. (Pastell.) * 69

Wedel, Margarete, Königsberg i. Pr., Schloßstr. 2. (M. K. G.)

1758 Sommertag. (Aquarell.) * 69

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Wedel, Margarete, Königsberg i. Pr., Schloßstr. 2. (M. K. G.)

1759 Fallende Blätter. (Aquarell.) * 69

Weinberger, Anton, München, Hirschgarten-Alle 32. (M. K. G.)

1760 Sichernder Hirsch. (Aquarell.) * 69

Weld, Alice, Rom, 138 Via Sistina. (A.A.R.)

1761 Via Appia, Terracina. * 55
1762 Die Bäder von Tivoli. * 55
1763 Aquädukt, Rom. * 55

Welti, Albert, Solln b. München. (B.K.M.)

1764 Ex libris und Karten. * 73
1765 Hausfassade. (Aquarell.) 73
1766 Brunnenentwurf. * 73
1767 Entwurf für ein Glasgemälde »Die ostschweizerische Textilindustrie«. (Aquarell). * 10

West, David, Lossiemouth, Chilkoot, Schottland. (S. S. A.)

1768 Moor in Morayshire. (Aquarell.) * 57

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1769 Dorfpartie bei Freising. (Aquarell.) * 29
1770 An der Moosach. (Zeichnung.) * 29
1771 Bei Freising. (Zeichnung.) * 29
1772 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 29

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1773a—z Zeichnungen. * 45

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12. (M. K. G.)

1774a—z Zeichnungen. * 45

Wolters, Ulli, Berlin NW., Siegmundshof 11. (R. V.)

1775 Abendstimmung. (Farb. Zeichnung.) * 70

Young, Robert Clouston, Glasgow, 5 West Regent Street. (G. G.)

1776 Brandung. (Aquarell.) * 64

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Adam, Richard Benno, München, Thorwaldsenstraße 5. (M. K. G.)

1777 Huntsman. (Bronze.) * 4

Aichele, Paul, Berlin, Boeckhstr. 4. (M.K.G.)

1778 Noch müde. (Bronze.) * 49

Astorri, Enrico, Mailand, Stazione Centrale 11. (M. K. G.)

1779 Auf der Lauer. (Bronze.) * 1

Aurich, Oskar, München, Schellingstr. 101. (M. K. G.)

1780 Bildnisbüste (Studie). (Marmor.) * 1

Barth, Carl Georg, München, Schönfeldstraße 28. (M. K. G.)

1781 (Jll) Brunnenfigur »Quelle«. * 49

Bäumler, Georg, Frankfurt a. M., Dürerstraße 10. (M. K. G.)

1782 Aphrodite. (Bronze.) * 1

Benlliure-Valencia, Mariano, Madrid, Glorieta de Quevedo 5. (M. K. G.)

1783 Bronzegruppe. * 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Beyrer, Eduard, München, Nördl. Auffahrtsallee 108. (L. G.)

1784 Bismarck. 15

(Plastisches Modell zur Hamburger Bismarckdenkmal-Konkurrenz, II. Preis. 1/10 nat. Größe.)

Bochmann jun., Gregor v., Düsseldorf, Kurfürstenstr. 18. (V. D. K.)

1785 Ⓜ Abschied. (Gips.) * 50

1786 Junge Mutter. (Gips.) * 50

1787 Ausrufer vor dem Tischabschlag. (Gips.) * 50

Boeltzig, Reinhold, Halensee b. Berlin, Ringbahnstr. 127. (M. K. G.)

1788 Bildnisgruppe. (Gipsmodell.) 3a

Börsch, Alois, München, Hofgraben 4. (M. K. G.)

1789 Ⓜ Rahmen mit 6 Medaillen. (Bronzeguß.) 1

1790 Rahmen mit 9 Medaillen und Plaketten. (Silber.) 1

Burger, Karl, München, Linprunnstr. 89. (L. G.)

1791 Bildnisbüste. (Marmor.) * 15

1792 Bildnisbüste. (Getönter Gips.) * 15

Butzke, Bernhard, Berlin, Waldenserstr. 41. (M. K. G.)

1793 Es waren zwei Königskinder. * 1

1794 Märchenbrunnen. * 73

Ceccarelli, Ezio, Florenz, Via Fra Bartolomeo 18. (M. K. G.)

1795 Müder Mäher. (Bronze.) * 1

1796 Ätna. (Bronzefigur.) * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Christ, Fritz, München, Theresienstr. 71 a. (M. K. G.)

1797 Bacchantin. (Bronzestatuette.) * 49
1798 Die Toilette. (Bronzestatuette.) * 49
1799 Der Trost. (Bronzegruppe.) * 49

Drexler, Franz, München, Hessstr. 35. (M. K. G.)

1800 Ⓜ Grabdenkmal. (Gipsmodell.) * 1

Düll, Heinrich, München, Möhlstr. 31. (M. K. G.)

1801 Edelhirsch. 1

Eberle, Syrius †. (M. K. G.)

1802 Gipsmodell zum Gabelsberger-Denkmal. 1
1803 Heiliger Georg. (Gipsmodell.) 38
1804 Entwurf zum Kaiser-Denkmal in Nürnberg. 38
1805 Entwurf für einen Brunnen in Lindau. 38
1806 Ⓜ Entwurf für das Grimm-Denkmal in Hanau. 38
1807a—c Drei Skizzen für Figuren am Reichstagsgebäude in Berlin. 38
1808a—b Zwei Skizzen für das Kaiser-Denkmal in Nürnberg. (Sockelfiguren.) 38
1809 Heiliger Franz von Assisi. (Gipsmodell.) 38
1810 Gipsmodell zu einem Schlitten für König Ludwig II. 38
1811 Gipsmodell zu einem Prunkwagen für König Ludwig II. 38
1813 Skizze zum König Ludwig-Denkmal im Polytechnikum. 38
1814 Skizze zum Gabelsberger-Denkmal. 38
1815 Gipsbüste des Vaters des Künstlers. 38
1816 Grabdenkmal. (Gipsmodell.) 38

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eberle, Syrius †. (M. K. G.)

1817a—b Zwei Skizzen zu den Figuren an der Ludwigsbrücke in München. 38

1818 Modell zu einem Tafelaufsatz für König Ludwig II. * 38

1819 Tanzende Amoretten. (Gipsmodell.) * 38

Fassnacht, Joseph, München, Neureutherstraße 23. (M. K. G.)

1820 Gipsbüste. 1

Feist, Otto, Karlsruhe i. B., Kunstgewerbeschule. (K. G. K.)

1821 Bildnisbüste. (Bronze.) 54

Fischer, Ernst, München, Schwanthalerstraße 69. (M. K. G.)

1821a Hektor nach dem Kampfe. (Bronzestatuette.)* 26

Frische, Arnold, Düsseldorf, Adlerstr. 70. (K. G. D.)

1822 Semiramis. * 58

Garvens, Oskar, München, Arcisstr. 50. (M. K. G.)

1823 Rossebändiger. (Bronze mit Marmorsockel.) * 3a

Grasegger, Georg, Köln a. Rh., Mauritiussteinweg 59b. (M. K. G.)

1823a Oktobermorgen. (Bronze.) * 26

Hauschild, Walter, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1824 Wandbrunnen. (Marmor u. Bronze.) * 29

1825 Papageien. (Bronze.) * 29

Heer, August, München, Adalbertstr. 84. (M. K. G.)

1826 Bauernknecht aus dem Emmental. (Stein.) * 1

1827 Bildnisbüste des Malers Albert Anker. (Gips.)* 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Heilmaier, Max, München, Theresienstraße 71a. (M. K. G.)

1828 Apostel Paulus. (Gips.) * 49

1829 Ⓜ Apostel Jakobus. (Gips.) * 49

Hemmesdorfer, Hans, München, Theresienstraße 71a. (M. K. G.)

1830 Sterbender jugendlicher Martyrer. (Gips.) * 3a

1831 Charakterkopf. (Gips.) * 1

1831a Weibliche Büste. * 1

Herter, Ernst, Charlottenburg, Uhlandstraße 6. (M. K. G.)

1832 Des Vaters Trost. (Gipsmodell.) * 3a

Hinterseher, Joseph, München, Adalbertstraße 57. (L. G.)

1833 Grabdenkmal. (Marmor.) * 15

1834 Ⓜ Fruchtträger. (Bronze.) * 15

1835 Bauernmädchen (Studie). (Gips.) * 15

Hoffmann, Johannes, Rom, Piazza Dante 3. (M. K. G.)

1836 Psyche. (Marmorstatue.) * 49

Horvai, János, Budapest, VII. Szabó-József utca 23. (M. K. G.)

1837 Skizze zum Isolnay-Monument in Fünfkirchen. * 1

Hosaeus, Hermann, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1838 Ⓜ Burgundisches Fräulein. (Bronze.) * 49

1839 Entwurf für ein Familiengrabmal. (Gips bemalt.) * 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hussmann, Albert, Berlin W., Bülowstraße 105—106. (M. K. G.)

1840 Besiegt. (Reiterstatuette.) * 49

Kautsch, Henri, Paris, 5 rue d'Armaillè. (M. K. G.)

1841 Rahmen mit Medaillen und Plaketten. * 1

Kiefer, Karl, München, Adalbertstr. 49. (L. G.)

1842 Italienerin. (Marmorbüste.) * 15

Kiemlen, Emil, Stuttgart, Herdweg 96e. (V. W. K.)

1843 Kinderbüste. (Bronze.) 51

1844 Bildnisstudie. (Gips.) 51

Kissling, Richard, Zürich, Klausstr. 10. (M. K. G.)

1845 Bildnisbüste seiner Tochter. (Marmor.) 3a

Köhler, Hugo, München, Theresienstr. 93. (M. K. G.)

1846 Knabe an Muscheln horchend. * 1

Korn, Robert, Charlottenburg, Suarezstraße 46—47. (M. K. G.)

1847 Schimpanse. * 49

Kowarzik, Joseph, Frankfurt a. M., Westl. Fürstenbergerstr. 233. (F. C. K.)

1848 Verlobt. (Marmor.) * 66

1849 Noli me tangere. (Bronzegruppe.) * 66

1850 Rahmen mit Plaketten. * 66

Kretschmar, Fritz, Dresden, Bürgerwiese 12. (M. K. G.)

1850a Bei der Mahlzeit. (Bronze.) * 26

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Küchler, Rudolf, Berlin W., Düsseldorferstraße 4. (M. K. G.)

1851 Fechter. (Bronze.) * 26

1851a Eva. (Bronze.) * 26

Lang, Otto, München, Kaiserstr. 13. (M. K. G.)

1852 Bildnisbüste. (Marmor.) 49

1853 Jäger. (Bronzestatuette.) * 3a

1854 Ⓜ Ruhendes Mädchen. (Bronzestatuette.) * 49

Le Roy, Hippolyte, Gent, 4 rue des Tonneliers. (M. K. G.)

1855 I. K. Hoh. Prinzessin Albert von Belgien. (Bronzerelief.) * 1

1856 Flandria. (Marmorbüste.) * 49

1857 Job. (Bronzebüste.) * 3a

Limburg, Joseph, Berlin W., Eisenacherstraße 103. (M. K. G.)

1858 Bildnisbüste d. Frhr. Siegmund v. Rotenhan-Eyrichshof. (Bronze.) 49

1859 Ⓜ Bildnisstatuette des Frhr. S. von Rotenhan. (Bronze.) 49

Maihöfer, Johannes, Stuttgart, Neckarstraße 61. (M. K. G.)

1860 Bildnisbüste des Herrn B. Fauser. (Gips.) 1

Marcuse, Rudolf, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (M. K. G.)

1861 Omar (Indischer Elefant). (Bronze.) * 1

1862 Ⓜ Fechter. (Bronzestatuette.) * 49

1863 Nicht kitzeln. (Bronzestatuette.) * 1

Mayer, Rudolf, Karlsruhe i. B., Kunstgewerbeschule. (K. G. K.)

1864 Rahmen mit Plaketten und Medaillen. * 53

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Missfeldt, Heinrich, Schmargendorf-Berlin, Hundekehlenstr. 22. (S. H. K.)

1865 Klaus Groth. (Bronze.) * 68

Morin, Georges, Berlin W., Kötheners-traße 39. (M. K. G.)

1866 Lustiger Ritt! (Bronze.) * 1

Moye, Paul, Dresden-A., Eliasstr. 32. (M. K. G.)

1867 Ⓜ Steinwerfer. (Bronzestatuette.) * 49

Müller-Braunschweig, Ernst, Charlottenburg, Berlinerstr. 39. (M. K. G.)

1868 Glaube. (Marmorbüste.) * 1

Neujd, A. Herman, Stockholm, Teknisha Skolau. (M. K. G.)

1869 Bildnisbüste. * 1

Obermann, Emil, München, Zieblandstraße 29. (M. K. G.)

1870 Brunnenfigur. (Gips.) * 1

Obrist, Hermann, München, Karl Theodorstraße 24. (M. K. G.)

1871 Gram und Verzweiflung. * 1

Palácios, Eloy, München, Max Josephstraße 1. (M. K. G.)

1872 Bildnisrelief. (Marmor.) 49

Parzinger, Johann, Oberföhring bei München, Nr. 17 Villa Parzinger. (M. K. G.)

1873 Faun. (Bronzebüste.) * 1

Peterich, Paul, Berlin, Kurfürstenstr. 126. (M. K. G.)

1874 In der Jugendblüte. * 49

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Pezold, Georg, München, Möhlstr. 31. (M. K. G.)

1875 Ⓜ Elchhirsch. 1

Pöppelmann, Peter, Dresden, Dohnaerstraße 43. (M. K. G.)

1876 Ⓜ Reigen. (Bronze.) * 3a

1877 Badende. (Bronze.) * 49

1878 Kinderkopf. (Bronze, versilbert.) * 1

Porrie, Karl, Wilmersdorf bei Berlin, Pariserstr. 52. (M. K. G.)

1879 Vase mit Pan (Faunstreiche). (Gemalter Gips.)* 29

Reischach, Hans Frhr. v., München, Steinsdorfstr. 4. (M. K. G.)

1880 Faustkämpfer. (Gipsmodell.) 49

Rettenmaier, Eduard, Frankfurt a. M., Brückenstr. 3. (M. K. G.)

1881 Judith. (Bronzestatuette.) * 26

Retzlaff, Karl, Detmold, Woldemarstr. 8. (K. G. D.)

1882 Eine empfindliche Frau. (Gipsbüste.) * 58

Rheineck, Georg, Stuttgart, Schlosserstraße 4. (V. W. K.)

1883 Hagen. (Bronzestatuette.) * 51

1884 Bacchant. (Bronzestatuette.) * 51

Richter, Otto, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 45. (M. K. G.)

1885 Ⓜ Die Qual. * 1

Ries, Theresa Feodorowna, Wien III., Salmgasse 8. (M. K. G.)

1886 Bildnisbüste des Malers J. F. Raffaëlli. (Bronze.) 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ries, Theresa Feodorowna, Wien III., Salmgasse 8. (M. K. G.)

1887 Die Unbesiegbaren. (Gipsmodell.) * 1

Rossi, Eduard, Neapel, Largo Vittoria 12. (M. K. G.)

1887a Cleo. (Bronzebüste.) * 49

Roth, Christoph, München, Georgenstraße 40. (M. K. G.)

1889 Liebeswerben (Brunnengruppe). (Gipsmodell.) * 52

1890 Ⓜ Bismarckschild. (Bronze.) * 1

1891 Faun mit Zeusmaske. (Bronze.) * 1

Ruisinger, Emil, Eybach b. Geislingen (Württemberg). (M. K. G.)

1892 Herrenbildnisbüste. (Gips, bronziert.) 1

Rust, Karolina, München, Maria Josephastraße 4. (M. K. G.)

1893 Afrikaner. (Bronze und Marmor.) * 3a

Sauter, Hans, München, Akademiestr. 7. (M. K. G.)

1894 Rübezahl. (Holzstatuette.) * 48

Schaefer, Philipp Otto, München, Franz Josephstr. 14. (L. G.)

1895 Grabrelief. (Bronze.) 15

Scharfenberg, Wilhelm v., Wanfried a. d. Werra, Station Schwebda (Hessen-Nassau). (M. K. G.)

1896 Nonne. (Patinierter Gips.) * 3a

Scharrath, Karl, Stuttgart, Hohenstaufenstraße 21. (M. K. G.)

1897 Leuchter. (Bronze.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schmidt-Kestner, Erich, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1898 Abschiedskuß. (Bronze.) * 3a

1899 Zirkuspferd. (Gips.) * 1

1900 Vor dem Melken. (Bronze.) * 1

Schreitmüller, August Th., Dresden, Blumenstr. 8. (M. K. G.)

1901 Die Nonne. (Bemalte Terracotta.) * 1

Schreyögg, Georg, München, Schleißheimerstraße 27. (M. K. G.)

1902 Büste Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. * 35

Schulz, Paul, Rom, Passeggiata di Ripetta 33. (M. K. G.)

1903 Ⓜ Träumerei. (Bronze.) * 49

Schwarz, Rudolf, München, Blütenstr. 3. (M. K. G.)

1904 Sisyphos. (Gips). * 1

Seifert, Viktor, Berlin, Großbeerenstr. 56c. (M. K. G.)

1905 Ⓜ Trinkendes Mädchen. (Bronze.) * 3a

Seiler, Johannes, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)

1906 Bildnisbüste des Herrn Universitätsprofessors E. Selenka. (Gipsoriginal.) * 1

1907 Bildnisbüste des Bürgermeisters Chr. v. Seiler. (Gipsoriginal.) * 1

1908 Perlmuschel. (Bronze.) * 30

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Selke, Willy, Charlottenburg, Tauenzienstraße 1. (M. K. G.)

1909 Bildnisplaketten. * 1

Siber, Gustav, Küsnacht, Kanton Zürich. (M. K. G.)

1910 Unerbittlich (Atropos). (Marmor.) * 49

Sieferle, Franz, Karlsruhe i. B., Akademie der bildenden Künste. (K. G. K.)

1911 Halbfigur. (Stein.) * 54

Simi, Filadelfo, Florenz, Corso dei Tintori 1. (I. G.)

1912 Najade. (Bronzestatue.) * 47

Sintenis, Walter, Dresden, Eliasstr. 32. (M. K. G.)

1913 Modell eines Togonegers (Portalfigur des Woermannschen Afrikahauses in Hamburg). (Getönter Gips.) 41

1914 Haarflechterin. (Bronze.) * 1

1915 Bildnisbüste von Jean Louis Nicodé. (Bronze.) * 1

Spuler-Krebs, Anna, Erlangen, Burgbergstraße 41. (M. K. G.)

1916 Braut. (Gipsstatuette getönt.) * 26

Staudinger, Luise, Darmstadt, Inselstraße 26. (M. K. G.)

1916a Rahmen mit drei Bildnisplaketten. (Bronze.) * 1

Stehle, Alois, München, Schillerstr. 26. (M. K. G.)

1917 Ⓜ Bildnisbüste I. K. H. der Großherzogin Stephanie von Baden. (Marmor.) 1

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stein, Werner, Leipzig, Wiesenstr. 1. (M. K. G.)

1918 Ⓜ Judas. (Bronze.) * 1

Stocker, Daniel, Stuttgart, Ateliergebäude, kgl. Schloßgarten. (M. K. G.)

1919 Kirke. (Bronzestatuette.) * 1

Streicher, Mathias, München, Rottmannstraße 16. (M. K. G.)

1920 Bildnisbüste seines Bruders Nivard, Trappist in Südafrika. 1

1921 Junges Mädchen. (Bronze.) * 1

1921a Liegendes Mädchen. (Bronze.) * 26

Taschner, Ignatius, München, Hasenstraße 11. (L. G.)

1922 Christus. (Silber.) * 6

1923 Grabmal (Modell). (Gips.) 15

Vacatko, Ludwig, München, Friedrichstraße 30. (M. K. G.)

1924 Hirschkampf. (Gips.) * 1

Valentin, Max, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (M. K. G.)

1925 Evastochter. (Statuette.) * 1

Van Wyk, Charles, Haag, Heerenstraat 14. (M. K. G.)

1925a Muttersorgen. * 1

Voit, Eduard, München, Arcisstraße 59. (M. K. G.)

1926 Perseusgruppe. (Bronze.) * 19

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Volz, Hermann, Karlsruhe i. B., Stabelstraße 4. (K. G. K.)

1927 Diana. (Marmorrelief.) * 53

1928 Faun und Nymphe. (Marmorrelief.) * 53

1929 Bildnisbüste des Kunsthistorikers H. Thode. 54

Vosmik, Vinzenz, Prag, Brenntegasse 101. (M. K. G.)

1930 Grabmonument. (Gips.) * 1

Waderé, Heinrich, München, Luisenstr. 37. (M. K. G.)

1931 Relief zum Grabmal des Medizinalrates Dr. F. E. Aub. 49

1932 Ⓜ Der letzte Gruß. (Grabfigur.) 1

Weigl, Robert, †. (M. K. G.)

1933 Allegorie Kaiserin Elisabeth. (Relief.) * 30

Wernekinck, Sigismund, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1934 Nahrungssorgen. (Gips.) * 49

Wolff, Julius, Berlin, Fürbringerstr. 11. (M. K. G.)

1935 Knabe am Wasser. (Gipsmodell.) * 3a

Zapfe, Louis, München, Theresienstr. 154. (M. K. G.)

1936 Am Meeresstrand. * 49

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ade, Mathilde, München, Elvirastr. 18a. (M. K. G.)

1937 Heideland. (Originallithographie.) * 24

Aichinger, Albert, München, Müllerstr. 1. (R. V.)

1938 Bildnisstudie. (Radierung.) * 70

Anner, Emil, Brugg (Kt. Aargau). (M.K.G.)

1939 Sonnenglanz. (Radierung.) * 4a

Bauer, Elisabeth, München, Georgenstr. 9. (M. K. G.)

1940 Kinderkopf (Studie). (Originallithographie.) * 24

Bernhardt, Olga, München, Schellingstraße 87. (R. V.)

1941 Alte Speicher am Fleth in Hamburg. (Farbige Originalradierung.) * 70

1942 Aus Alt-München. (Originalradierung.) * 70

Braumüller, Georg, München, Georgenstraße 63. (R. V.)

1943 November. (Lithographie.) * 70

1944a—d Die Schopfhühner. (Lithographien.) * 70

1945 Bildnis von Max Petzold. (Holzschnitt.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Braumüller-Havemann, Margarete, München, Georgenstr. 63. (R. V.)

1946 Philosophen. (Holzschnitt.) * 70

1947 Junge am Fenster. (Holzschnitt.) * 70

1948 Kastanienallee. (Holzschnitt.) * 70

Brockhoff, Johann, München, Amalienstraße 72. (M. K. G.)

1949 Motiv aus Dachau. (Zweifarbige Aquatinta.) * 4a

Burkhardt, Arthur, Stuttgart, Silberburgstraße 132. (M. K. G.)

1950 Zarathustra. (Originalholzschnitt.) * 29

1951 Manfred. (Originalholzschnitt.) * 29

1952 Waldesstille. (Originalholzschnitt.) * 29

Cordes, Olga, Bremen, Delmestr. 14. (M. K. G.)

1953 Hochwasser an der Wümme. (Rahmen mit drei Originalradierungen.) * 29

Cosomati, Ettore, Cronberg i. Taunus. (M. K. G.)

1954 Apfelweinkelterei. (Farbige Originalradierung.) * 29

Crawford, Susan H., Glasgow, 58 Renfield Street. (M. K. G.)

1955 Golf Links (St. Andrews). (Radierung.) * 4a

Deiters, Hans, Düsseldorf, Grafenbergerstraße 64. (K. G. D.)

1956 Der Tanz. (Originallithographie.) * 58

Duensing, Anna, München, Kaulbachstraße 94. (R. V.)

1957 Landschaft. (Originalradierung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Eckener, Alex., Stuttgart, Kunstakademie. (M. K. G.)

1958 In Gedanken. (Lithographie.) * 29

Ende, Doris am, Dresden, Bismarckstr. 20. (M. K. G.)

1959 Am Kanal. (Originalradierung.) * 29

1960 GroßeWäsche(Interieur). (Originalradierung.)* 29

Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastr. 51. (M. K. G.)

1961 Heimkehr. (Originallithographie.) * 74

1962 Abendglühen. (Farbige Radierung.) * 74
(W. Zieglers Verfahren.)

Gampert, Otto, München, Arcostr. 5. (R. V.)

1963 Am See. (Originalradierung.) * 70

1964 Waldkirchlein. (Originalradierung.) * 70

Gerresheim, Anna, Ahrenshoop bei Wustrow (Mecklenbg.). (R. V.)

1965 Landschaft. (Originalradierung.) * 70

1966 Landschaft. (Originalradierung.) * 70

Graf-Freiburg, Oskar, München, Amalienstraße 50c. (R. V.)

1967 Über allen Wipfeln ist Ruh! (Originalaquatinta.) * 70

1968 Blick ins Tal. (Originalaquatinta.) * 70

1969 Bildnis der Frau Dr. B. (Originalradierung.) * 70

1970 Sein Freund M. (erster Zustand). (Originalradierung.) * 70

1971 Sein Freund M. (letzter Zustand). (Originalradierung.) * 70

1972 Frauentürme. (Originalradierung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Graf-Freiburg, Oskar, München, Amalienstraße 50c. (R. V.)

1973 Das Kirchlein auf der Höhe. (Originalaquatinta.) * 70

1974 Italienerin (Studienkopf). (Originalaquatinta.)* 70

1975 Sôma im Lehnstuhl. (Originalaquatinta.) * 70

1976 Dachau mit Birken. (Originalradierung.) * 70

1977 Landshut. (Originalradierung.) * 70

1978 Damenbildnis. (Lithographie.) * 70

Graf-Pfaff, Cäcilie, München, Amalienstraße 50c. (R. V.)

1979 Moses erblickt das verheißene Land. (Originalradierung.) * 70

1980 Moses auf dem Berge Tabor. (Originalradierung.) * 70

1981 Am Mühlenteich. (Originalradierung.) * 70

1983 Odeonsplatz. (Originalradierung.) * 70

1984 Föhren. (Originalradierung.) * 70

1985 Studienkopf. (Originalradierung.) * 70

Gurewitsch, Sebastian, München, Wilhelmstraße 12. (L. G.)

1986 Jagender Faun. (Farbige Lithographie.) * 10

Gyenis, Hans, München, Blütenstr. 19. (M. K. G.)

1987 Der Wagner. (Originallithographie.) * 29

Haberl, Heinrich, München, Hessstr. 70. (M. K. G.)

1988 Es war einmal. (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Hartmann, Ludwig, †. (M. K. G.)
Kollektiv-Ausstellung s. S. 118.

Hegenbart, Fritz, München, Franz Josephstraße 27. (B. K. M.)

1989a—b. Ein Lebens-Kanon. (Cyklus v. Originalradierungen.) * 73

Heitmann, Ferdinand, Düsseldorf, Hohestraße 37. (M. K. G.)

1990 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Fr. Stahl. 29

1991 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach K. Marr und F. Doubek. 29

1992 Holzschnitt nach René Reinicke. 29

Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstraße 8. (R. V.)

1993 Rahmen mit Radierungen. 70

Hermesdorf, Franz, Dachau. (R. V.)

1994 Tanzende Nymphe. (Originalradierung.) * 70

1995 Holländisches Mädchen. (Originalradierung.)* 70

Héroux, Bruno, Leipzig-R., Johannis-Allee 11. (M. K. G.)

1996 Ex-libris F. Schwartz. (Originalholzschnitt.) * 29

1998 Ex-libris Graf Leiningen-Westerburg. (Originalstichradierung.) * 29

Heymann, Moritz, München, Blütenstraße 3. (R. V.)

1999 Bildnisstudie. (Originallithographie.) * 70

2000 Katzen. (Originallithographie.) * 70

2001 Karrenpferd. (Originallithographie.) 70

Lau . Nr. Saal-Nr.

Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91. (R. V.)

2002 Landschaft. (Lithographie.) * 70
2003 Bauerngehöft. (Lithographie.) * 70
2004 Der Gletscher. (Lithographie.) * 70

Hollenberg, Felix, Stuttgart, Schloßgarten. (M. K. G.)

2005 Getreidefelder am Abend. (Radierung.) * 4a

Jacoby, Meinhard, Grunewald-Berlin, Kaspar Theysstraße 19. (M. K. G.)

2006 Herbstsonne. (Farbige Radierung, Zieglertypie.) * 29
2007 Herbstwind. (Farbige Radierung, Zieglertypie.) * 29

Jahn, Georg, Dresden-Loschwitz, Nr. 59. (R. V.)

2008 Der tote Hirte. * 70

Jakesch, Heinrich, Prag, Kleinseite, Brückengasse 40. (M. K. G.)

2009 Am häuslichen Herd. (Radierung.) * 29

Junghanns, Paul, München, Blutenburgstraße 12. (B. K. M.)

2010 An der Tränke. (Originallithographie.) * 73
2011 Damwild. (Originallithographie.) * 73
2012 Holländer. (Originallithographie.) * 73
2013 Festkarte. (Originallithographie.) 73

Kirchner, Ernst, München, Magdalenenstraße 11. (M. K. G.)

2015 Mooslandschaft. (Farbige Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kirchner, Ernst, München, Magdalenenstraße 11. (M. K. G.)

2016 Am Dachauer Berg. (Farbige Originalradierung.) * 4a

Kohlschütter, Paula, Dresden, Ostbahnstraße 17. (M. K. G.)

2017 Luginsland. (Radierung.) * 29

Kolb, Alois, Ebersberg bei München. (L. G.)

2018 Nacht. (Originalradierung.) * 15

2019 Mode. (Originalradierung.) * 10

2020 Ex-libris. (Originalradierung.) * 14

Kramer, Martinus, Haag, Regentesplaan 194. (M. K. G.)

2021 Rahmen mit Radierungen. (Zuidlaren.) * 29

Kreidolf, Ernst, München, Claude-Lorrainstraße 17. (B K. M.)

2022 Vorsatzblatt zu »Schlafende Bäume«. (Zinkographie.) 73

2023 Rahmen mit sechs Originallithographien. 73

2024 Blumenringelreihen. (Originallithographie.) 73

Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)

2025 Holzschnitt. * 14

2026 Holzschnitt. * 14

2027 Holzschnitt. * 14

2028 Holzschnitt. * 14

Krostewitz, Fritz, Berlin, Elsenstr. 4. (M. K. G.)

2029 Erntezeit. (Radierung nach Corot.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Lang, Fritz, Stuttgart, Eugenstr. 17. (M. K. G.)

2030 Distelfinken. — Kind mit Elefant. — Dachshundekopf. (Originalholzschnitte.) * 29

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

2031 Deutsches Idyll. (Originallithographie.) * 73

2032 In einer deutschen Kleinstadt. (Originallithographie.) * 73

Liebmann, Alexander, Berlin W., Kurfürstenstraße 163. (M. K. G.)

2033 Herbstzeitlose. (Farbige Originalradierung.) * 4a

2034 Birken im Moos. (Farbige Originalradierung). * 29

Loewenstein, Aenny, Berlin, Magdeburgerstraße 9. (M. K. G.)

2035 Lebensabend. (Originalradierung.) * 4a

Lüders, Julius, Weimar, Goetheplatz 6. (M. K. G.)

2036 An der Ilm. (Radierung.) * 29

Macco, Georg, Düsseldorf, Rubensstr. 3. (V. D. K.)

2037 Ortlergruppe. (Lithographie.) * 50

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10. (M. K. G.)

2038 Inneres der Lambertikirche (Dom der Wiedertäufer) zu Münster in Westfalen. (Originalradierung.) * 29

2039 Wetzlar an der Lahn. (Originalradierung). * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Martinka, Adalbert, Pasing, Richard Wagnerstr. 3. (M. K. G.)

2040 Nach dem Regen. (Radierung.) * 29
2041 Studie. (Radierung.) * 29

Mayr, Georg, München, Pettenkoferstr. 14. (M. K. G.)

2042 Rahmen mit Radierungen. * 24
2043 Rahmen mit Radierungen. * 29

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26. (R. V.)

2044 Dämmerung. (Lithographie.) * 70
2045 Im Mühltal. (Lithographie.) * 70
2046 Aus Hessen. (Lithographie.) * 70
2047 Aus Hessen. — Abend. (Radierungen.) * 70
2048 Aus Oberfranken. — In Leutstetten. (Radierungen.) * 70

Mitizanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S. Giustina 2838. (I. G.)

2050 Ein Orkan. (Monotypie.) * 47
2051 Wind. (Monotypie.) * 47
2052 Venedig bei Nacht. (Monotypie.) * 47

Moór, Henrik, München, Herzogstr. 11. (M. K. G.)

2053 Motive aus Alt-München. (Lithographien.) * 29

Müller-Mainz, Lorenz, München, Kratzerstraße 16. (B. K. M.)

2054 Nilpferd. (Radierung.) * 73

Nachtigal, Maria, Weimar, Karl Alexander-Allee 8. (M. K. G.)

2055 Figürliches. (Lithographie.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Neumann jun., Hans, München, Ainmillerstraße 22. (R. V.)

2056 Karneval. (Originalholzschnitt.) * 70

2057 Im Park. (Originalholzschnitt.) * 70

2058 Nachtcafé. (Originalholzschnitt mit Lithographie.) * 70

Olgyai, Viktor, München, Platenstr. 3. (L. G.)

2059 Tauiger Morgen. (Originallithographie.) * 10

Orlik, Emil, Prag, Heinrichgasse 1. (R. V.)

2060 Bildnisse. (Originalradierungen.) * 71

a) Max Klinger. — b) Gustav Mahler. — c) Leopold Graf Kalckreuth jun. — d) Des Künstlers Mutter. — e) Professor Klein. — f) zu Michael Kramer von G. Hauptmann.

2061 Originalradierungen. * 71

a) Aus Japan. — b) Mutter und Kind. — c) Tempelhain. — d) Courtisane. — e) Am Abend. — f) Ein Schneider. — g) Regenstimmung. — h) Bäuerin. — i) Schreibendes Mädchen.

2062 Originallithographien. * 71

a) Sonntag in Brotzen. — b) Abend in Fukugawa. — c) Am Jeddo-bashi. — d) Nihon-bashi Tokio. — e) Vor einem Theater. — f) Japanerin im Winterkleid. — g) Straße in Tokio.

2063 Farbige Originalholzschnitte. * 71

a) Kolo Moser. — b) Joseph Hoffmann. — c) Karl Bauer. — d) Karl Müller. — e) Vor dem Chion-in; Tempelgarten. — f) Winter. — g) Mädchen und Weidenbaum. — h) Dame in Grau. — i) Dame in Schwarz. — k) Studie.

2064 Rahmen mit »Ex-libris« und Buntpapiere. (Originalradierungen und Originallithographien.) * 71

2065 Rahmen mit »Ex-libris« und Buntpapiere. (Originalradierungen und Originallithographien.) * 71

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Ortlieb, Marie, Karlsruhe i. B., Schillerstraße 1. (M. K. G.)

2066 Herbst. (Lithographie.) * 29

Otto, Heinrich, Düsseldorf, Düsselthalerstraße 14. (V. D. K.)

2067 Im Schatten. (Originalsteinzeichnung in vier Farben.) * 50

Plato, Johannes, Wilhelmshagen bei Berlin, Wilhelmstr. 12. (M. K. G.)

2068 Waldsee. * 29
2069 Altweibersommer. * 4a
2070 Winternacht im deutschen Wald. * 4a

Radierungen nach Paul Meyerheim.

Probst, Otto Ferd., Breslau, Breitestr. 26. (R. V.)

2074 Rahmen mit drei Radierungen. * 70

Protzen, Otto, Schlachtensee b. Berlin, Viktoriastr. 4. (M. K. G.)

2075 Vor dem Gewitter. (Originalradierung.) * 29
2076 Der Waldsee. (Schabkunstblatt.) * 29
2077 Ostender Fischweiber. (Aquatinta.) * 29

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M., Grüneburgweg 37. (M. K. G.)

2078 Am Christmarkt zu Frankfurt a. M. zur Weihnachtszeit. (Originalradierung.) * 29

Reifferscheid, Heinrich, München, Bogenstraße 3. (M. K. G.)

2079 Siebengebirge bei Bonn a. Rh. (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Reifferscheid, Heinrich, München, Bogenstraße 3. (M. K. G.)

2080 An Annette v. Droste-Hülshoff. (Originalradierung.) * 29

2081 Frühlingsabend. (Originalradierung.) * 29

Riederer, Ernst, Wien, IV. Luisengasse 3. (M. K. G.)

2082 Venetianischer Kanal. (Radierung.) * 29

2083 Gebirgsdorf. (Radierung.) * 29

Röhm, Hans, München, Gabelsbergerstr. 74. (M. K. G.)

2084 Harte Arbeit. (Originallithographie.) * 29

2085 Nach Feierabend. (Originallithographie.) * 29

Rosenstand, Christian Emil, Berlin W., Motzstr. 14. (M. K. G.)

2086 Der Tanz. (Radierung.) * 29

Sandreuter, Hans, †. (M. K. G.)

Kollektiv-Ausstellung s. S. 122.

Schlumprecht, Heinrich, München, Frühlingstraße 17. (M. K. G.)

2087 Rahmen mit Holzschnitten. * 29

Schlumprecht, Rupert, München, Langerstraße 3. (M. K. G.)

2088 Holzschnitt von Friedr. Stahl. * 29

Schmoll v. Eisenwerth, Karl, Darmstadt, Frankfurterstr. 27. (M. K. G.)

2088a Mädchen mit Hund. (Farbiger Holzschnitt.)* 74

Schroedter, Hans, München, Kaiserstr. 34. (M. K. G.)

2089 Waldmusikanten. (Radierung.) * 29

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Schroedter, Hans, München, Kaiserstr. 34. (M. K. G.)

2090 Frühling. (Radierung.) * 29
2091 Strauß. (Radierung.) * 4a

Schwarz, Willy, München, Zieblandstr. 4. (R. V.)

2092 Lithographie. * 70
2093 Lithographie. * 70
2094 Lithographie. * 70
2095 Lithographie. * 70
2096 Lithographie. * 70
2097 Lithographie. * 70

Sezanne, Augusto, Venedig, kgl. Kunstakademie. (I. G.)

2099 Kleines Haus, große Stille. (Radierung.) * 47
2100 Die Geheimnisse des Waldes. (Radierung.) * 47

Spilhaus, Nita, München, Hessstr. 18. (M. K. G.)

2101 Sackgasse. (Radierung.) * 29
2102 Abendstimmung. (Radierung.) * 29

Stall, Margarete, München, Theresienstraße 120. (R. V.)

2103 Herbst. (Originalradierung.) * 70

Stechow, Gertrud, Berlin-Friedenau, Rembrandtstr. 11. (M. K. G.)

2104 Abend im Dorfe. (Lithographie.) * 29

Stiefel, Eduard, München, Jutastr. 13. (R. V.)

2105 Auf der Hochalpe. (Radierung.) * 70
2106 Weiblicher Akt. (Radierung.) * 70

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Strobel, Konrad, München, Blumenstr. 20. (M. K. G.)

2107 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Friedr. Stahl. 29

2108 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Friedr. Stahl. 29

2109 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Friedr. Stahl. 29

Struck, Hermann, Berlin, Brückenallee 33. (R. V.)

2110 Drei Judenköpfe. (Originalradierung.) * 70

2111 Dorfschulze. (Originalradierung.) * 70

2112 Grunenwaldsee. (Originalradierung.) * 70

Theuerkorn, Ludwig, München, Aurbacherstraße 2. (M. K. G.)

2113 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach A. Oberländer. * 29

2114 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Friedr. Steub. * 29

2115 Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Edm. Harburger. * 29

Thienhaus, Rudolf, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

2116 Professor Gustav Amberg. (Lithographie.) * 24

Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Marburg (Hessen). (B. K. M.)

2117 Hünengrab. (Originalradierung.) * 73

2118 Hessische Landschaft. (Originalradierung.) * 73

2119 Waldrand. (Originalradierung.) * 73

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Versel, Annette, Frankfurt a. M., Dürerstraße 10. (M. K. G.)

2120 Kathedrale von Lausanne. (Originalradierung.) * 29

2121 Frankfurt a. M., Eisgang auf dem Main. (Originalradierung.) * 29

Viebahn, Martha v., München, Blütenstraße 12. (R. V.)

2122 Interieur. (Originalradierung.) * 70

Vitalini, Francesco, Rom, Piazza Pilotta 1a. (I. G.)

2123a—c Die Hügel des Quirinals. (Farbige Radierungen.) * 47

Völkerling, Hermann, München, Schwindstraße 22. (R. V.)

2124 Kanal in Venedig. (Farbige Radierung.) * 70

2125 Winter. (Farbiger Holzschnitt.) * 70

2126 Ex-libris. (Farbiger Holzschnitt.) 70

Wesemann, Alfred, Wien, II. Ausstellungsstraße, Rotunde, Südportal. (M.K.G.)

2127 Die Kameraden. * 24

2127a Pflügender Bauer. * 29

Wieland, Hans Beatus, München, Karl Theodorstr. 14a. (R. V.)

2128 Herbstwald. (Lithographie.) * 70

2129 Selbstbildnis. (Algraphie.) * 70

Wittig, Moritz, München, Utzschneiderstraße 11. (M. K. G.)

2130 Rahmen mit Holzschnitten. 29

V. Architektur.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Berger, Joseph, München, Nymphenburgerstraße 60. (M. K. G.)

2131 Perspektive über die Bebauung bei der Giesinger Kirche. (Aquarell.) 26

Frank, Michael, München, Hedwigstr. 15. (M. K. G.)

2131a Entwurf zu Kirche und Pfarrhaus für die evangelische Gemeinde in Innsbruck. 26

Helbig, Henry und **Haiger,** Ernst, München, Friedrichstr. 2. (M. K. G.)

2133a—f 4 Bilder und 2 Modelle für die seinerzeit projektierte Umgestaltung des Glaspalastes für die Kunstgewerbeausstellung 1904. 26

Koch, August, Stuttgart, Schloßstr. 57. (M. K. G.)

2134 Projekt zur Vorhalle eines Domes. (Aquarell.) 26

2135 Projekt zum Altarraum einer Kirche. (Aquarell.) 26

Kronfuss, Johannes, München, Loristr. 11. (M. K. G.)

2136 St. Johannkapelle in der Wochein (Krain). (Dreiteilig.) * 26

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Kronfuss, Johannes, München, Loristr. 11. (M. K. G.)

2137 Wegkapelle bei Arnoldstein. * 26

2138 Details aus Oberkrainer Dorfkirchen. (Aquarelle.) * 26

Lutz, Ludwig C., München, Maximilianstraße 30. (M. K. G.)

2139 Tiroler Gewerbemuseum Innsbruck. 26

2140 Villa des Kommerzienrats W. in München. (Perspektive.) 26

2141 Villa in Ammerland. (Perspektive.) 26

Marggraff und Sohn, Johann und Joseph, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

2142 Entwurf zu einer Landkirche i. L. 26

2143 Perspektive hiezu. 26

Roeckl, Hugo M., München, Karlsplatz 4. (M. K. G.)

2143a—b Modell und Plan zu einem Villenprojekt (grünes Haus). 26

2143c—d Modell und Plan zu einem Villenprojekt (rotes Haus). 26

2143e—f Modell und Plan zu einem Villenprojekt (gelbes Haus). 26

Stempel, Ludwig und **Rank,** Gebrüder, München, Karlstr. 6. (M. K. G.)

2144 Vorschlag zur Ausgestaltung der neuen Pinakothek in München. 26

VI. Kopien.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Axter, Luise, Berlin W., Wilhelmstr. 57—58. (M. K. G.)

2147 Der Heilige Antonius v. Padua mit dem Christuskinde. Nach Bartolomé Estéban Murillo, 1617—1682. * 19
Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin.

Boehm, Emil, München, Gabelsbergerstraße 73. (M. K. G.)

2148 Die heil. Familie aus dem Hause Canigiani. Nach Raffaele Santi, 1483—1520. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Detro, Alexander, München, Neuhauserstraße 49. (M. K. G.)

2149 Madonna della Tenda. Nach Raffaele Santi, 1483—1520. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

2150 Vision des heil. Bernhard. Nach Pietro Perugino, 1446—1523. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Epstein, Elisabeth, München, Nymphenburgerstraße 119. (M. K. G.)

2151 Kopf einer alten Frau. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Epstein, Elisabeth, München, Nymphenburgerstraße 119. (M. K. G.)

2152 Bildnis eines älteren Mannes. Tintorettos Schule. * 19

Kgl. Pinakothek, München.

Finck, Adele v., Berlin, Luitpoldstr. 7. (M. K. G.)

2153 Himmlische und irdische Liebe. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. 19

Borghese, Rom.

Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61. (M. K. G.)

2154 Drei Lebensalter. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. * 19

Bridgewater House, London.

2155 Mrs. Bouverie und Miss Crewe. Nach Sir Joshua Reynolds, 1723—1792. 19

Herrmann, Franz Xaver, Koblenz, Schenkendorfstr. 9. (M. K. G.)

2156 Mädchen mit der Nelke. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. * 19

2157 Rembrands Braut. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. 19

Lanninger, Maximilian, München, Dachauerstr. 15. (M. K. G.)

2158 Kaiserin Elisabeth. Nach Franz Schrotzberg. * 19

2159 Nach Albert Cuyp, 1605—1691. * 19

Lüders, Emilie, Lübeck, Schwartauer Allee 14. (M. K. G.)

2160 La Bohémienne. Nach Frans Hals, ca. 1580—1666. * 19

Louvre, Paris.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Paur, Ottokar, Dresden, Marschallstraße 33. (M. K. G.)

2161 Ruhende Henne. Nach Melchior de Hondecoeter, 1636—1695. * 19

Reinfelder, Rosa, München, Mittererstraße 5. (M. K. G.)

2162 Der heilige Franciscus von Assisi. Nach Francisco Zurbarán, 1598—1662. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Reisenegger, Bernhard, München, Ohmstraße 3. (M. K. G.)

2163 Genofeva von Urphé, Herzogin von Croi. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

2164 Damenbildnis. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 19

Rexhäuser, Karl, München, Glückstr. 21. (M. K. G.)

2165 Die Würfelspieler. Nach Bartolomé Estéban Murillo, 1617—1682. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Schier, Franz, München, Barerstraße 72 (M. K. G.)

2166 Die Verkündigung Mariä. Nach Adriaen v. d. Werff, 1659—1712. (Glasgemälde.) * 26

Schulze, Ferd. Otto, München, Tizianstraße 4. (M. K. G.)

2167 Bauernscene. Nach David Teniers d. Jg., 1610—1690. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr. Saal-Nr.

Stumpf, Emmy, München, Hildegardstr. 2. (M. K. G.)

2168 Madonna di Tempi. Nach Raffaele Santi, 1483—1520. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Viehbahn, Martha v., München, Blütenstraße 12. (M. K. G.)

2169 Bildnis eines jungen Spaniers. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599 bis 1660. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Wedel, Edda, München, Adalbertstr. 70. (M. K. G.)

2170 Hl. Elisabeth. Nach Hans Holbein d. Ält., ca. 1460—1524. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Winter, Luise, München, Leopoldstr. 39. (M. K. G.)

2171 Dame mit Papagei. Nach Frans van Mieris d. Ält., 1635—1681. * 19
Kgl. Pinakothek, München.

Wolter-Sigóra, Lucie, München, Bismarckstraße 1. (M. K. G.)

2172 Julia. Nach Hans Makart, 1840—1884. * 19
Kunsthistorisches Museum, Wien.

Verzeichnis der Illustrationen.

Seite

Adam, Julius. Rivalen 23
Adam, Richard B. Mazeppa 60
Alt, Theodor. Im Atelier 2
Baer, Fritz Der Patteriol 102
Barth, Karl Gg. Brunnenfigur »Quelle« 115
Baur, Karl Albert. Herbstnebel 47
Baurnfeind, Moritz. Märchenzug 27
Becker, Karl. Stürmische Einfahrt 15
Blos, Karl. Bildnis der Gattin des Künstlers 71
Blume, Edmund. Neuigkeiten 55
Blume-Siebert, Ludwig. Sonniger Wald 64
Bochmann, Gregor von. Am Kruge 90
Bochmann jun., Gregor von. Abschied 112
Bock, Adolf. Im Gebet 72
Börsch, Alois. Dr. E. Frhr. von Riedel (Medaille) . . . 126
Braun, Karl Otto. Winterabend mit Rehen 92
Brown, Marshall. Krabbensuchende Knaben 88
Brütt, Ferdinand. Vor den Richtern 76
Bunke, Franz. Aufsteigendes Gewitter 19

Canal, Gilbert von. Oktobertag 13
Cavalleri, Vittorio. Märchen 25
Courten, Angelo Graf von. Die Nacht 33

Defregger, Franz von. Der kranke Dackl 67
Downie, Patrick. Englisches Dorf 42
Drexler, Franz. Grabdenkmal 111

Eberle, Syrius †. Entwurf für das Grimm-Denkmal in Hanau 119
Eichler, Reinhold Max. Naturfest 103
Eisenhut, Franz †. Träumerei 70
Ensinck, Carolus Victor. Jagdstilleben 56

Seite

Farasyn, Edgard. Zwei Alte 104
Feddersen, Hans Peter. Winterdämmerung in Nordfriesland 87
Feldmann, Louis. Jesus begegnet Maria auf dem Kreuzwege 106
Fink, August. Winterabend 24
Frank, Paul de. Der Bettler 40
Fritzel, Wilhelm. Unter Eichen 107
Fuks, Alexander. Damenbildnis 6
Fulton, David. Herbstsonne 38

Gaisser, Max. Holländische Fischer am Strande 5
Geffcken, Walter. Die vier Temperamente 85
Georgi, Walther. Frühlingsblumen 73
Giese, Max Eduard. Schäfer aus Langwied 61
Glücklich, Simon. Huldigung 21
Grob, Konrad. Idyll 48
Grützner, Eduard. Ein Kunstmäcen 35
Gudden, Rudolf. Allee 65
Gussow, Karl. Bildnis 59

Hartmann, Ludwig † Oberbayerische Landschaft . . . 91
Hartwig, Max. Aus der Ampergegend 52
Hasselbach, Wilhelm. Buttertag 17
Heilmaier, Max. Apostel Jakobus 113
Herrmann, Karl Gustav. Landschaft aus Südtirol . . . 14
Hinterseher, Joseph. Fruchtträger 127
Hoch, Franz. Sommerabend 46
Holmberg, August. Numismatik 66
Holz, Johann Daniel. Pferdemarkt 53
Hosaeus, Hermann. Burgundisches Fräulein 123
Hoesslin, George von. Orgelklänge 34

Kaulbach, Fritz August von. Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern . . . . . Titelbild
Kaulbach, Fritz August von. Guerrero 101
Keller, Ferdinand. Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Friedrich von Baden 96
Keller, Ludwig. Bildnis eines holländischen Herrn in einer Landschaft 18
Kiederich, Franz. Ein alter Schwerenöter 28
Knopf, Hermann. Heimkehr vom Markt 68
Koch, Hermann. Blindekuh 82
Kotschenreiter, Hugo. In der Jagdhütte 49
Kratzer, Hans. Politiker 95
Kricheldorf, Hermann Gottlieb. Dejeuner 75
Kühles, August. Inntal 63
Küstner, Karl. Buchenwald 80

Lang, Otto. Ruhendes Mädchen 117
Langenmantel, Ludwig von. Elegie 51
Langhorst, Karl. Damenbildnis 37

Seite

László, Philipp A. Se. Heil. Papst Leo XIII. 58
Lemmer, August. Der Alte 98
Lenbach, Franz von. Gabriele Lenbach 69
Lenbach, Franz von. Bella donna 1
Lessing, Konrad. Sonnenuntergang 12
Limburg, Joseph. Frhr. S. von Rotenhan 127
Lindenschmit, Hermann. Trinker 7
Looymans, Romaan. Bauernhof 3
Lüben, Adolf. Musikalische Versuche 16

Macco, Georg. Sonniger Wintertag 45
Macdonald, Somerled. Hochlandpfeifer 39
Marcuse, Rudolf. Fechter 124
Marr, Carl. Im stillen Winkel 100
Menzler, Wilhelm. Nachklänge 32
Mesdag, Hendrik Willem. Zur Abfahrt 44
Milesi, Alessandro. Der Vater kehrt nicht zurück . . . 57
Moye, Paul. Steinwerfer 123

Papperitz, Georg. Dame im Pelz 99
Petersen, Hans von. Hochseebild 9
Pezold, Georg. Elchhirsch 121
Pleuer, Hermann. Ausfahrender Zug 78
Pöppelmann, Peter. Reigen 116
Propheter, Otto. Bildnis der Frau von Sch. 97

Raupp, Karl. Vor tausend Jahren (Irmingard) 89
Richter, Otto. Die Qual 125
Ritter, Caspar. Opfer 108
Roth, Christoph. Bismarckschild 122

Sandreuter, Hans †. Römische Landschaft (Tivoli) . . . 20
Schickhardt, Karl. Abendwolken 79
Schmid, Mathias. Neue Nachrichten 4
Schmidt, Reinhold. Pferde an der Tränke 86
Schmitz, Ernst. Die beiden Alten 54
Schmutzler, Leopold. Adelaide 83
Scholz, Richard. Junge Wanderer 36
Schönleber, Gustav. Das schwarze Wasser von Brügge . . 8
Schrag, Julius. Dachauerin 94
Schröder, Albert. Austernfrühstück 105
Schultheiss, Natalie. Herbstfrüchte 50
Schulz, Paul. Träumerei 118
Schuster-Woldan, Georg. Junge Muse 84
Seifert, Viktor. Trinkendes Mädchen 124
Seiler, Karl. Lesezirkel 77
Simm, Franz. Vornehme Kundschaft 109
Stachiewicz, Peter. Ateliergespenster 41
Stehle, Alois. Bildnisbüste I. K. H. der Großherzogin Stephanie von Baden 114

Seite

Stein, Werner. Judas 120
Stelzner, Heinrich. Erbaulich und beschaulich 26
Strützel, Otto. Zur Arbeit 22

Urban, Hermann. Morgen 74

Van Cauwelaert, Emile Jean. Fähre an der Lys 31
Viniegra y Lasso, Salvador. Weinlese in Xerez 62
Vogel, Hugo. Der Senat der Freien und Hansestadt Hamburg 29

Waderé, Heinrich. Der letzte Gruß 110
Wagner, Paul. Unter Blumen 30
Walther, Clara. Der Schnitter 43
Westphalen, August. Abendmahl der Konfirmanden . . . 10
Willroider, Joseph. Bei Rosenheim 93
Willroider, Ludwig. Hohlweg 81
Wirnhier, Friedrich. Lesende Kinder 11

FRANZ VON LENBACH
Bella donna

THEODOR ALT
Im Atelier

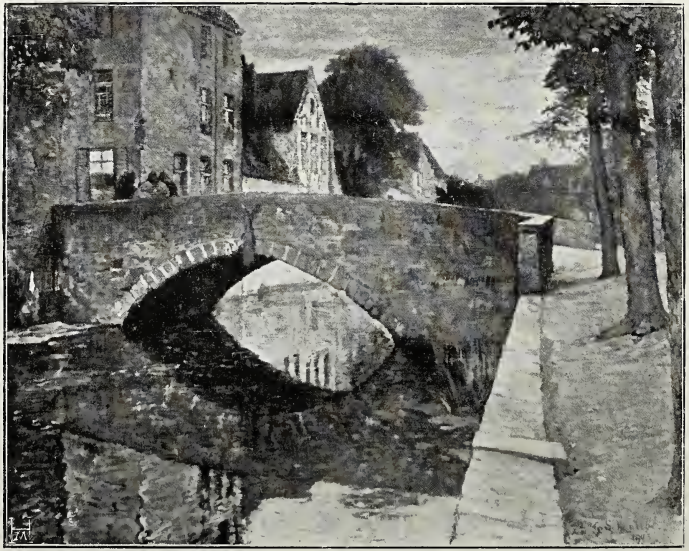
ROMAAN LOOYMANS
Bauernhof

MATHIAS SCHMID
Neue Nachrichten

MAX GAISSER
Holländische Fischer am Strande

ALEXANDER FUKS
Bildnis

HERMANN LINDENSCHMIT
Der Trinker



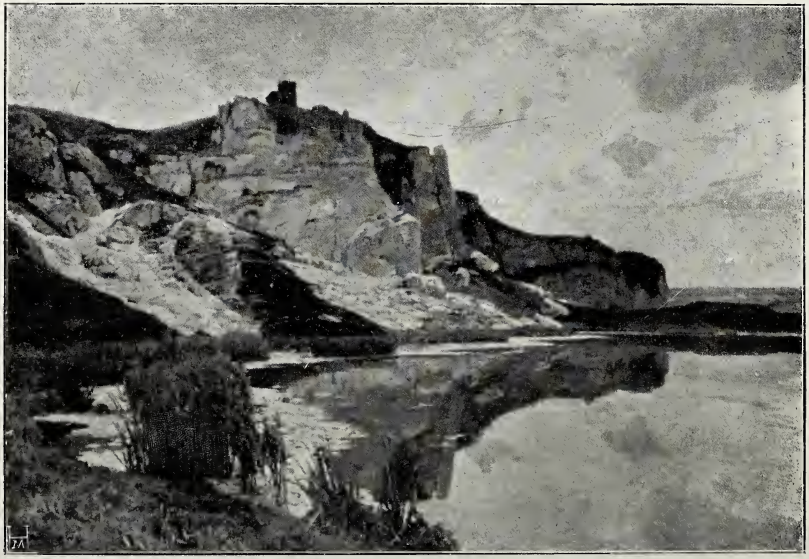
GUSTAV SCHÖNLEBER
Das schwarze Wasser von Brügge

HANS VON PETERSEN
Hochseebild

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

AUGUST WESTPHALEN
Abendmahl der Konfirmanden

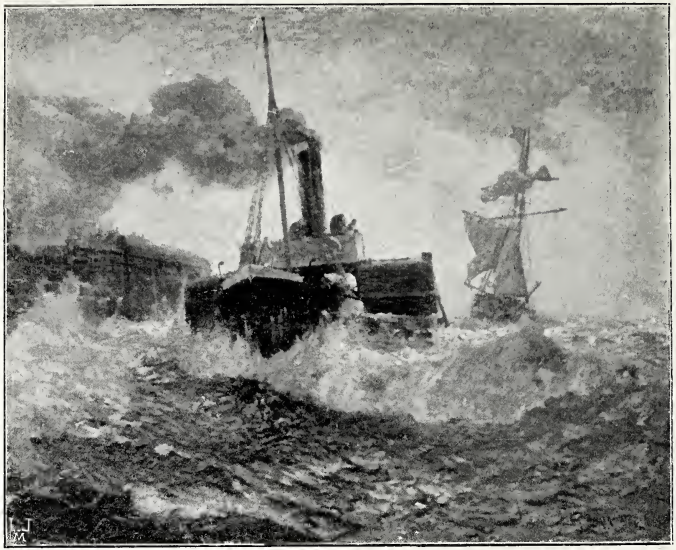
FRIEDRICH WIRNHIER
Lesende Kinder



KONRAD LESSING
Sonnenuntergang

GILBERT VON CANAL
Oktobertag in Holland

KARL GUSTAV HERMANN
Landschaft aus Südtirol

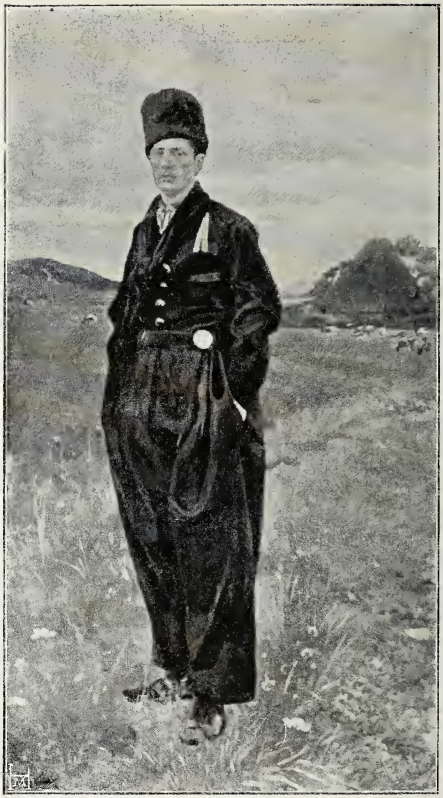


KARL BECKER
Stürmische Einfahrt

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

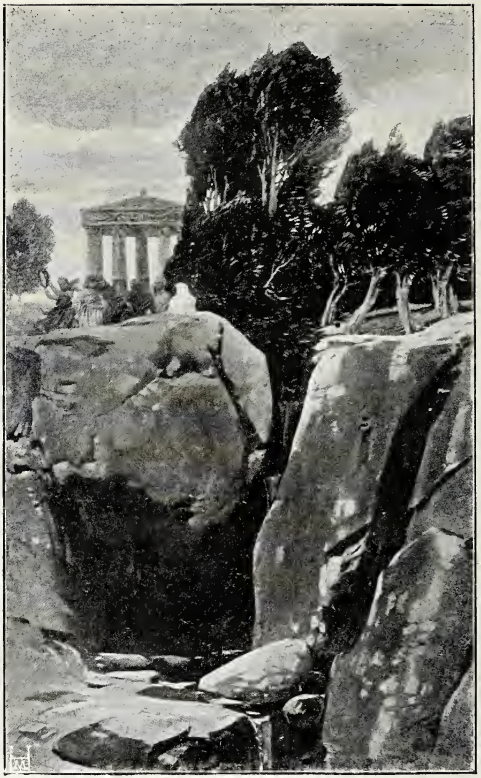
ADOLF LÜBEN
Musikalische Versuche

WILHELM HASSELBACH
Buttertag

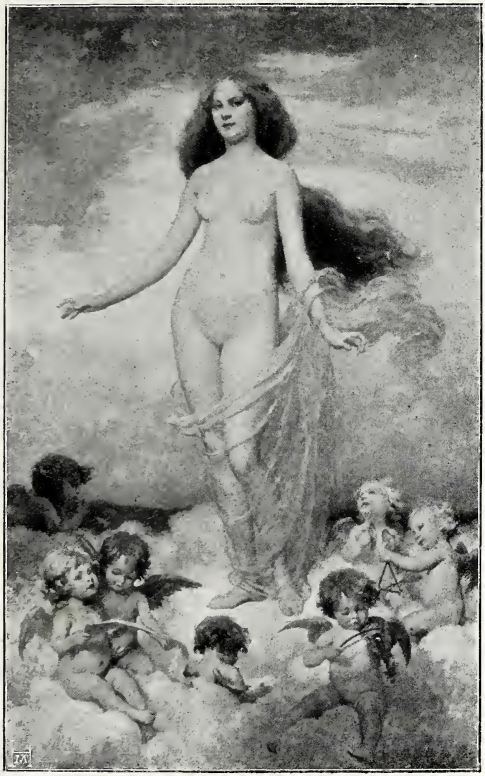


LUDWIG KELLER
Bildnis eines holländischen Herrn

FRANZ BUNKE
Aufsteigendes Gewitter



HANS SANDREUTER
Römische Landschaft (Tivoli

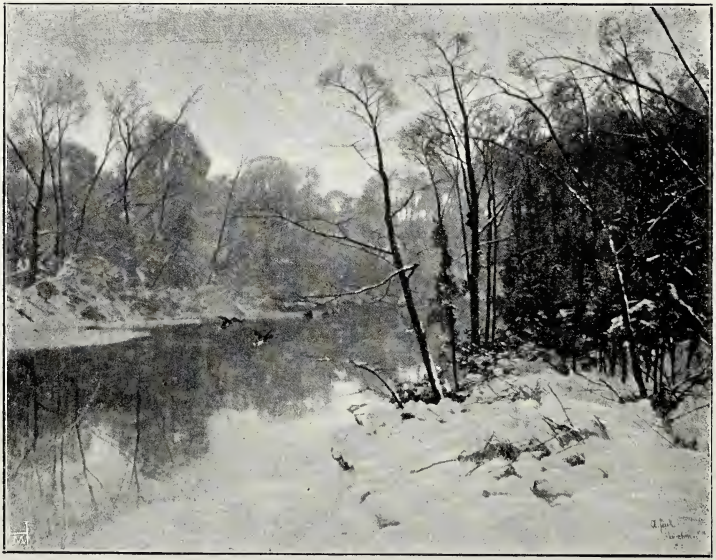


SIMON GLÜCKLICH
Huldigung

OTTO STRÜTZEL

Zur Arbeit

JULIUS ADAM
Rivalen



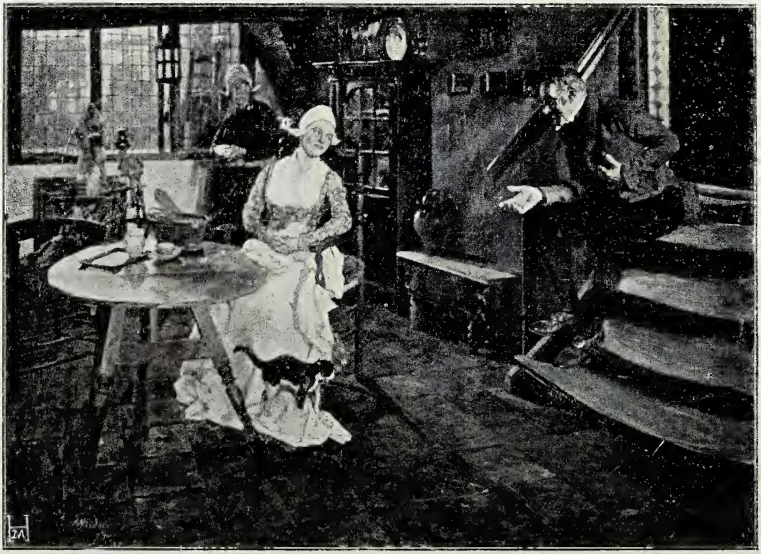
AUGUST FINK
Winterabend

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

VITTORIO CAVALLERI
Märchen

HEINRICH STELZNER
Erbaulich und Beschaulich

MORITZ BAURNFEIND
Märchenzug



FRANZ KIEDERICH
Ein alter Schwerenöter

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

HUGO VOGEL
Der Senat der Freien und Hansestadt Hamburg

PAUL WAGNER
Unter Blumen

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

EMIL E. VAN CAUWELAERT
Fähre an der Lys

WILHELM MENZLER
Nachklänge

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

ANGELO VON COURTEN
Die Nacht

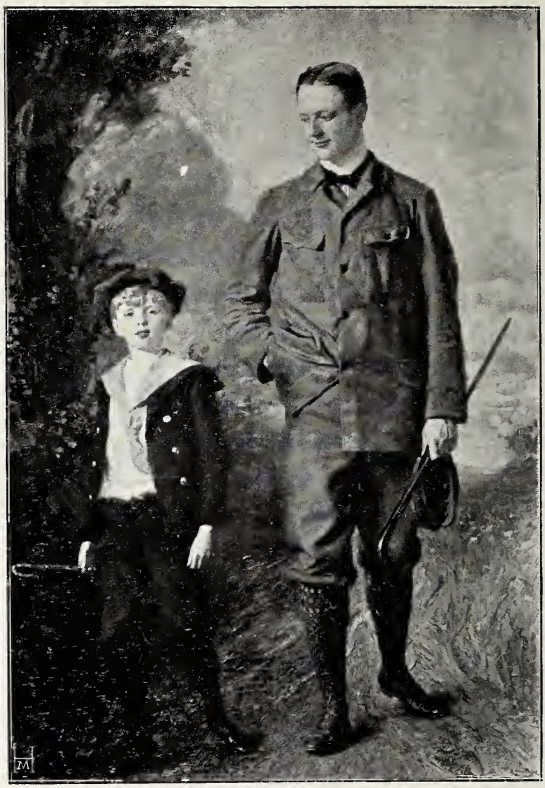
Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

GEORGE VON HÖSSLIN
Orgelklänge

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

EDUARD GRÜTZNER
Ein Kunstmäcen

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München



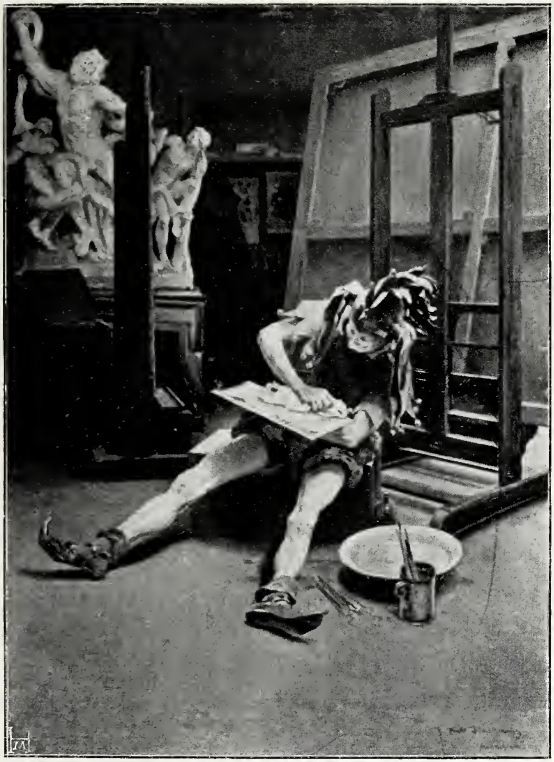
RICHARD SCHOLZ
Junge Wanderer

KARL LANGHORST
Damenbildnis

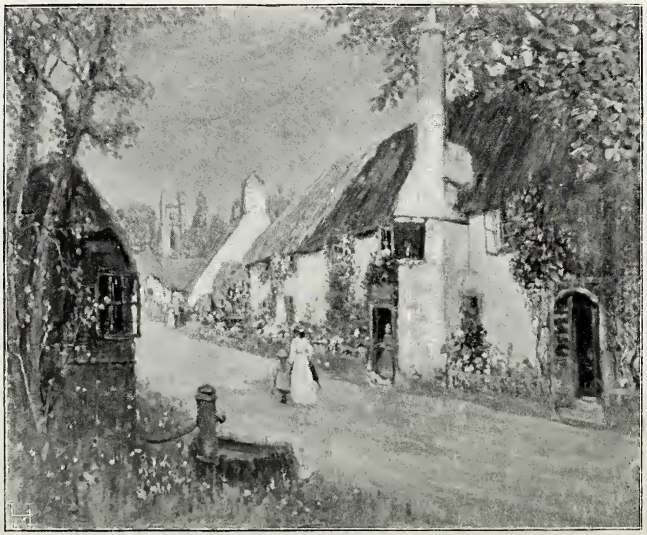
DAVID FULTON
Herbstsonne

SOMERLED MACDONALD
Hochlandpfeifer

PAUL DE FRANK
Der Bettler

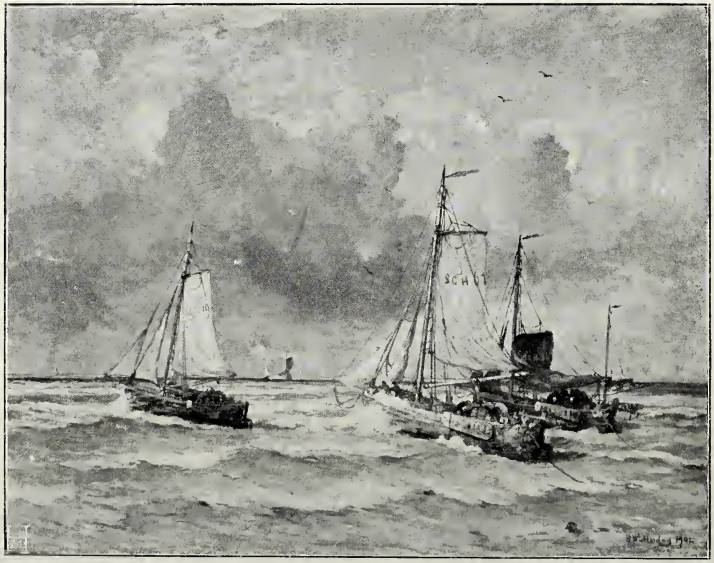


PETER STACHIEWICZ
Ateliergespenster



PATRICK DOWNIE
Englisches Dorf

CLARA WALTHER
Der Schnitter



HENDRIK WILLEM MESDAG
Zur Abfahrt

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

GEORG MACCO
Sonniger Wintertag

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

FRANZ HOCH
Sommerabend

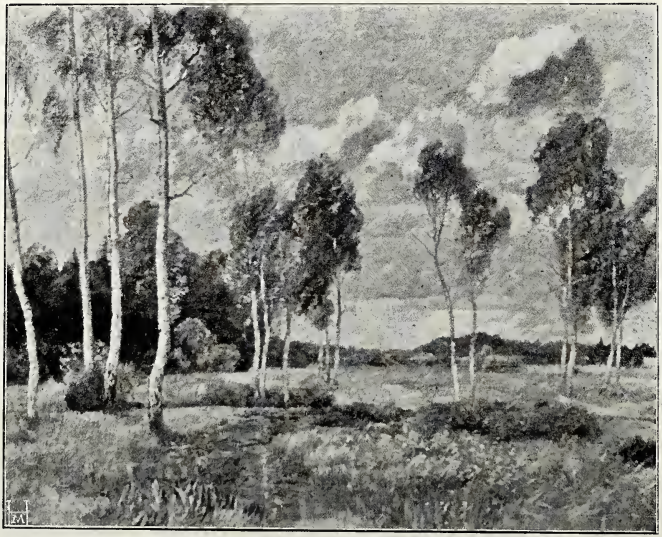
KARL ALBERT BAUR
Herbstnebel

KONRAD GROB
Idyll

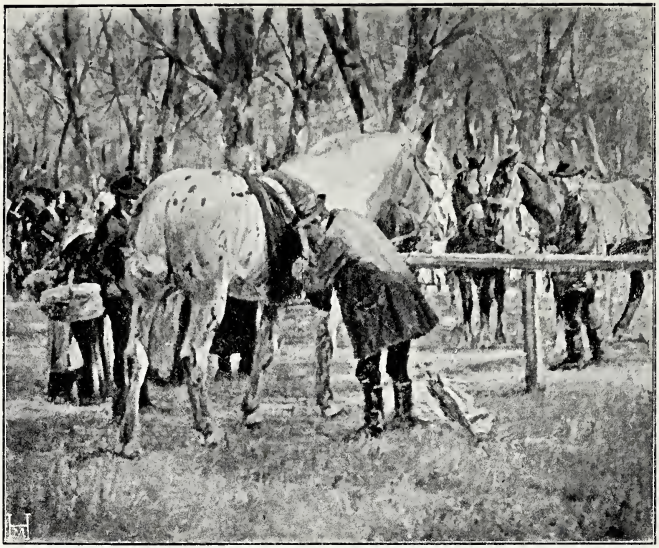
HUGO KOTSCHENREITER
In der Jagdhütte

NATALIE SCHULTHEISS
Herbstfrüchte

LUDWIG VON LANGENMANTEL
Elegie



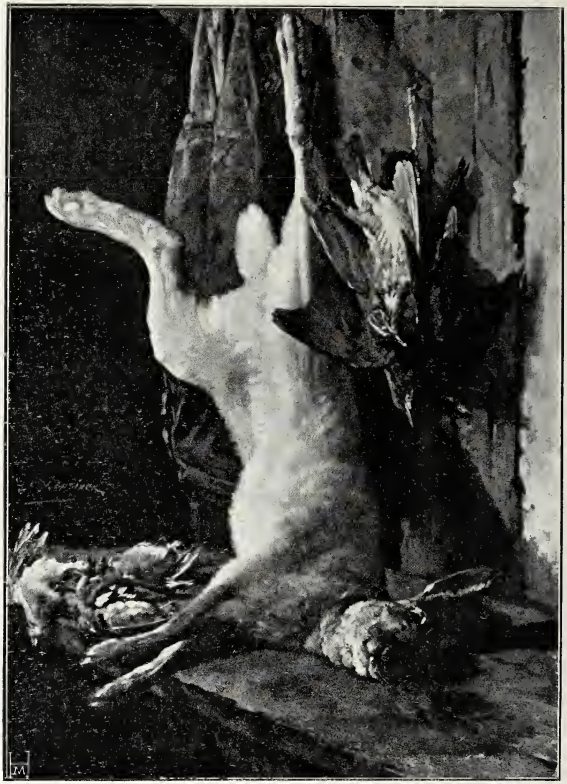
MAX HARTWIG
Aus der Ampergegend



JOHANN DANIEL HOLZ
Pferdemarkt

ERNST SCHMITZ
Die beiden Alten

EDMUND BLUME
Neuigkeiten

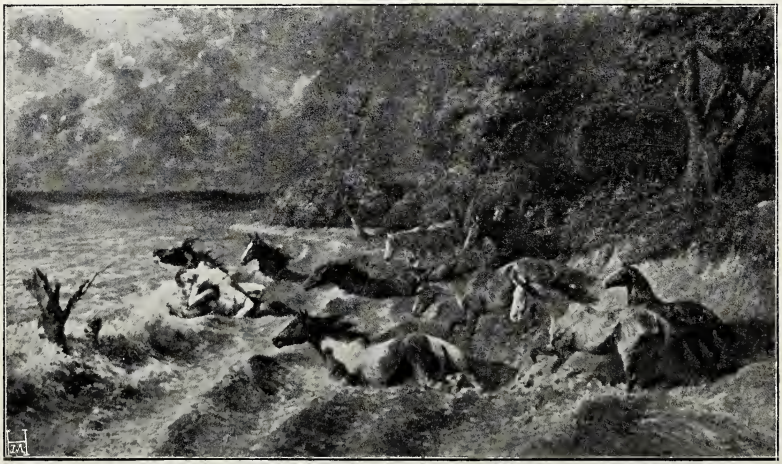


CAROLUS VICTOR ENSINCK
Jagdstilleben

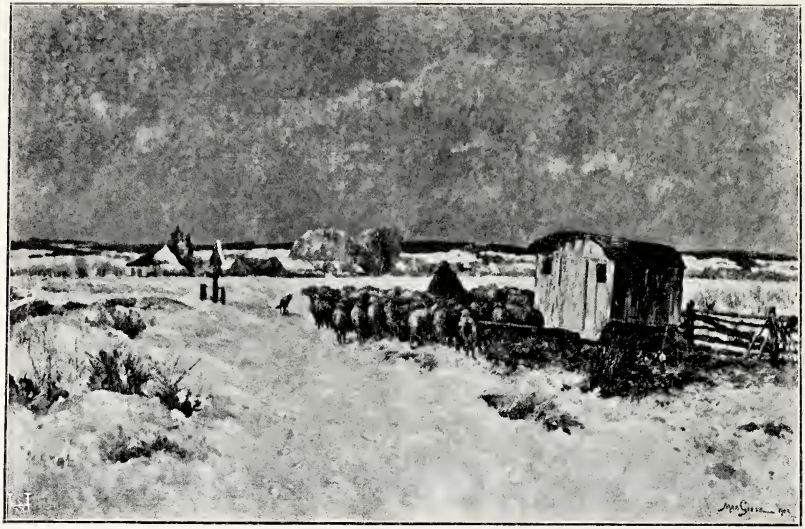
ALESSANDRO MILESI
Der Vater kehrt nicht zurück

PHILIPP A. LÁZLÓ
S. H. Papst Leo XIII.

KARL GUSSOW
Bildnis

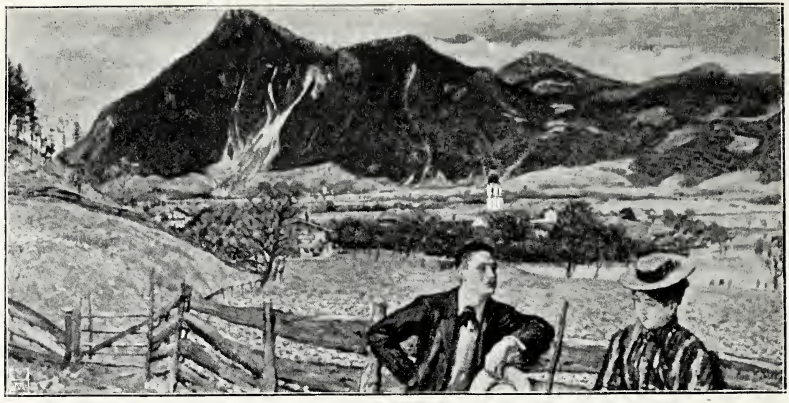


RICHARD B. ADAM
Mazeppa

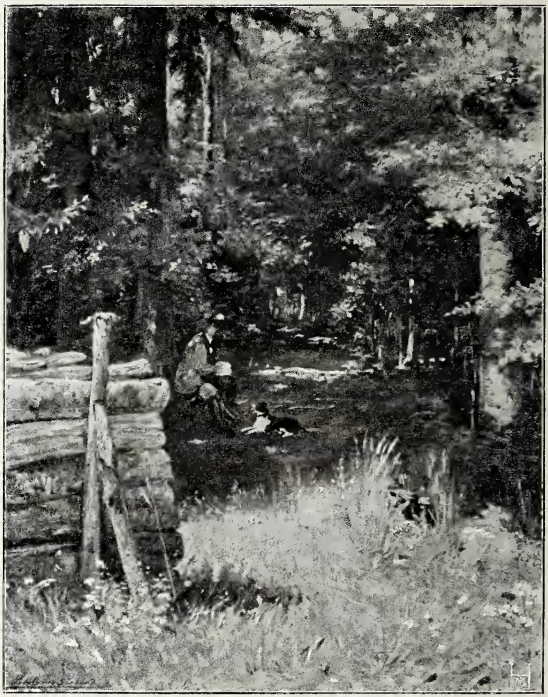


MAX EDUARD GIESE
Schäfer aus Langwied

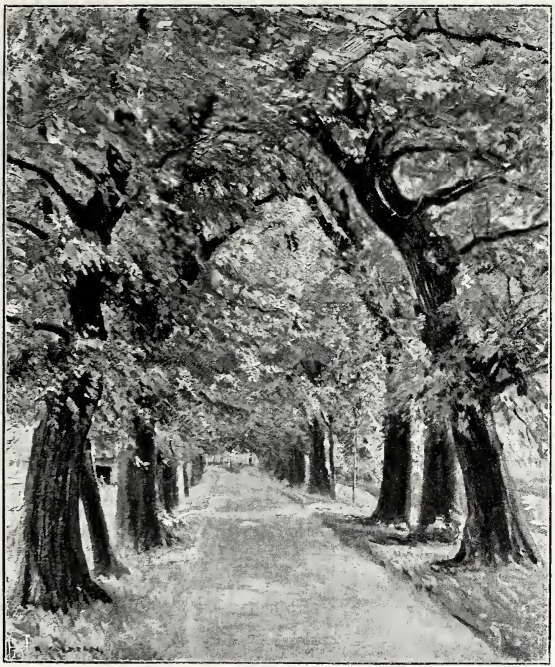
SALVADOR VINIEGRA Y LASSO
Weinlese in Xerez



AUGUST KÜHLES
Inntal

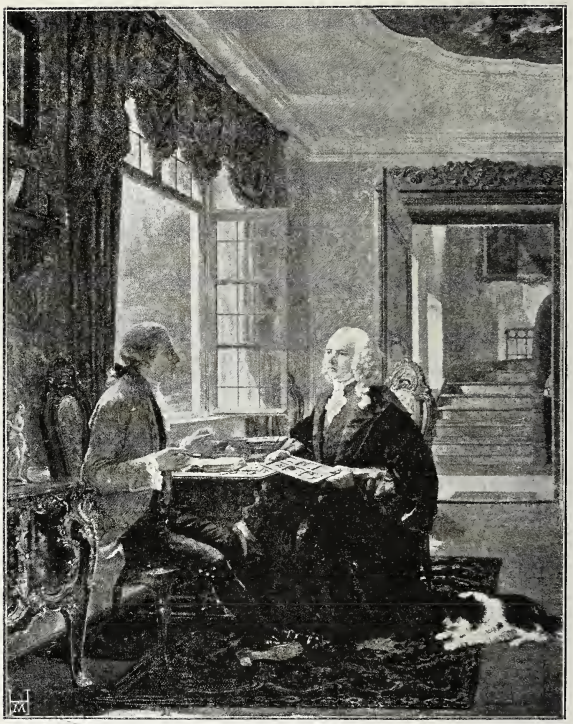


LUDWIG BLUME-SIEBERT
Sonniger Wald



RUDOLF GUDDEN

Allee



AUGUST HOLMBERG
Numismatik

FRANZ VON DEFREGGER
Der kranke Dackl

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

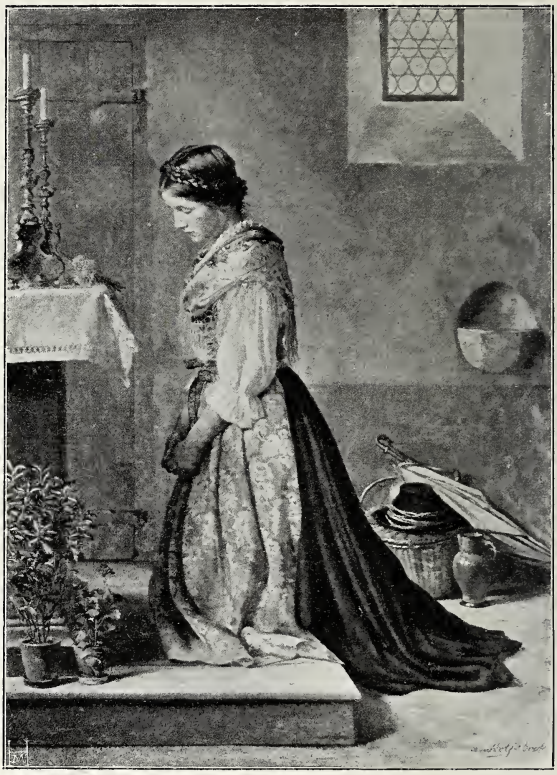
HERMANN KNOPF
Heimkehr vom Markt

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

FRANZ VON LENBACH
Gabriele Lenbach

FRANZ EISENHUT
Träumerei

KARL BLOS
Bildnis der Gattin des Künstlers



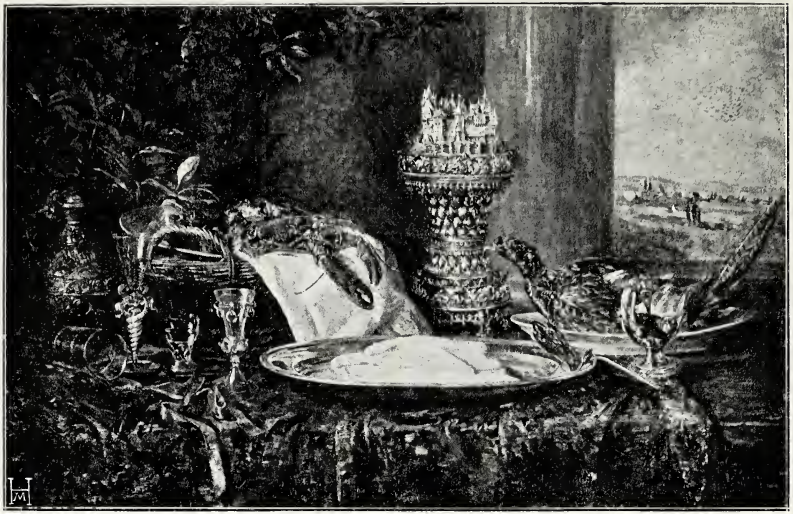
ADOLF BOCK
Im Gebet

WALTHER GEORGI
Frühlingsblumen

HERMANN URBAN

Morgen

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München

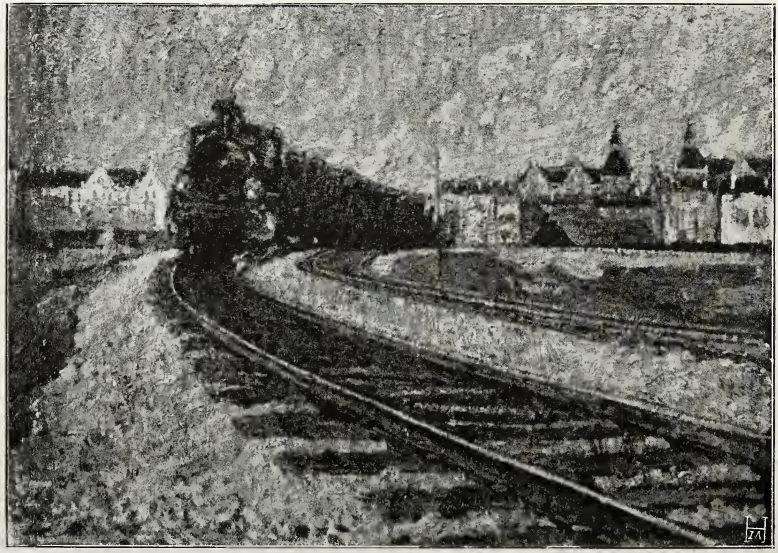


HERMANN G. KRICHELDORF

Dejeuner

FERDINAND BRÜTT
Vor den Richtern

KARL SEILER
Lesezirkel



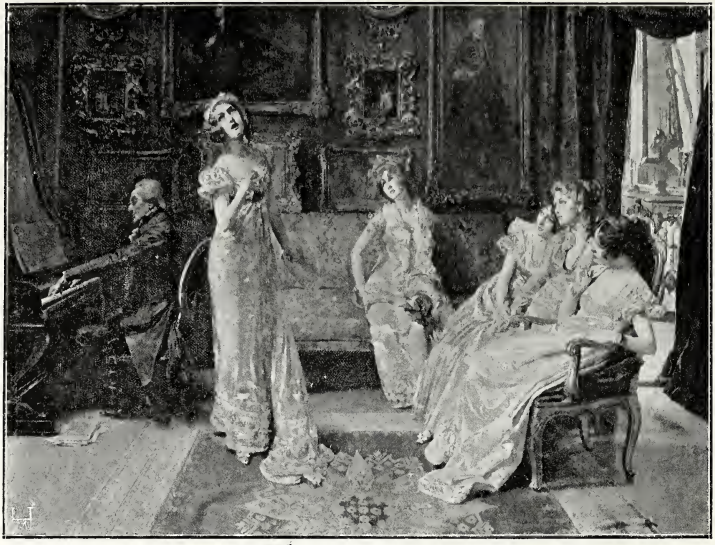
HERMANN PLEUER
Ausfahrender Zug

KARL SCHICKHARDT
Abendwolken

KARL KÜSTNER
Buchenwald

LUDWIG WILLROIDER
Hohlweg

HERMANN KOCH
Blindekuh



LEOPOLD SCHMUTZLER
Adelaide

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

GEORG SCHUSTER-WOLDAN

Junge Muse

WALTER GEFFCKEN
Die vier Temperamente

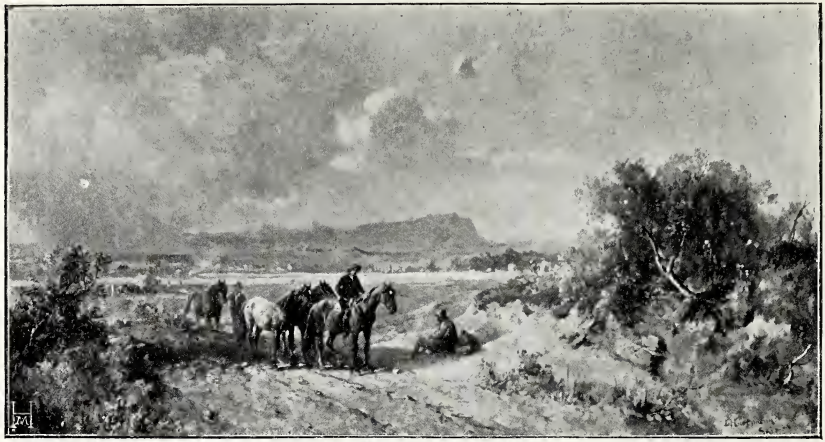
REINHOLD SCHMIDT
Pferde an der Tränke

HANS PETER FEDDERSEN
Winterdämmerung in Nordfriesland

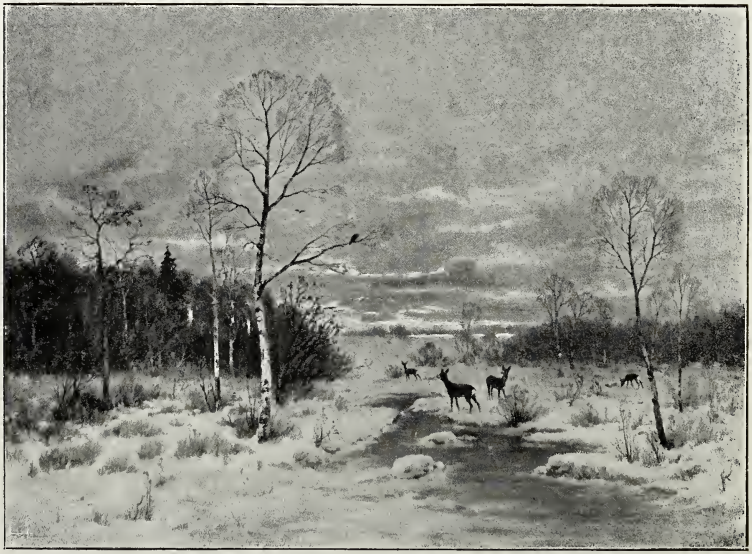
MARSHALL BROWN
Krabbensuchende Knaben

KARL RAUPP
Vor tausend Jahren (Irmingard)

GREGOR VON BOCHMANN
Am Kruge



LUDWIG HARTMANN
Oberbayerische Landschaft



KARL OTTO BRAUN
Winterabend mit Rehen

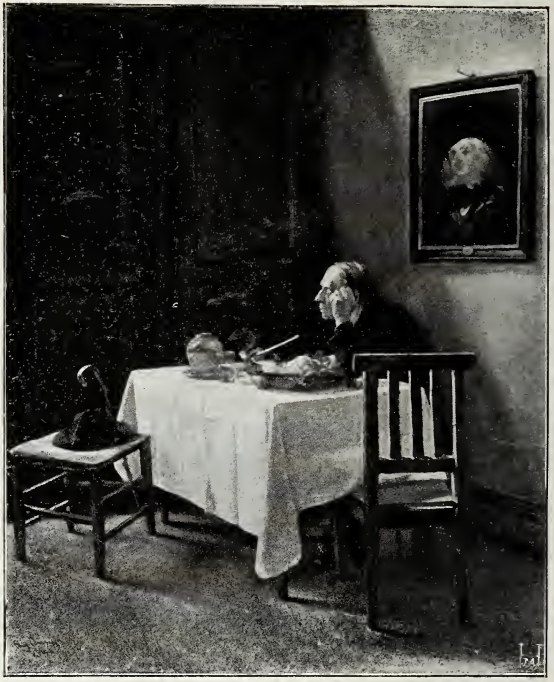
JOSEF WILLROIDER
Bei Rosenheim

JULIUS SCHRAG
Dachauerin

HANS KRATZER
Politiker

FERDINAND KELLER
S. K. H. Grossherzog Friedrich von Baden

OTTO PROPHETER
Bildnis der Frau von Sch.



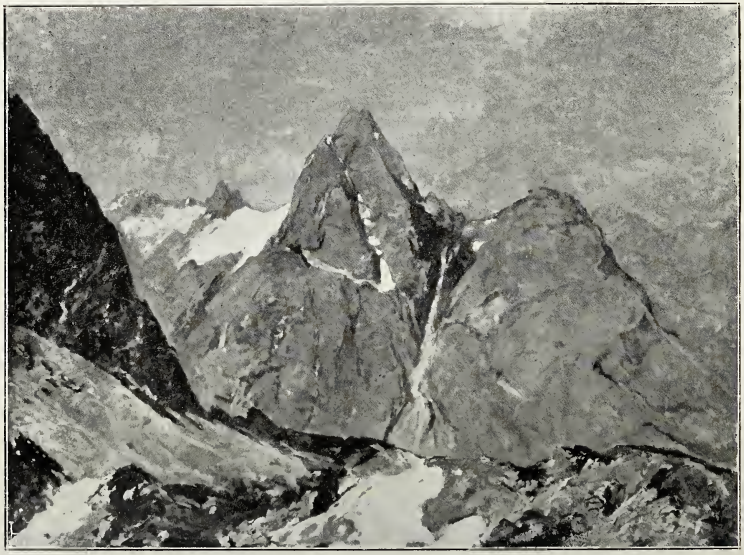
AUGUST LEMMER
Der Alte

GEORG PAPPERITZ
Dame im Pelz

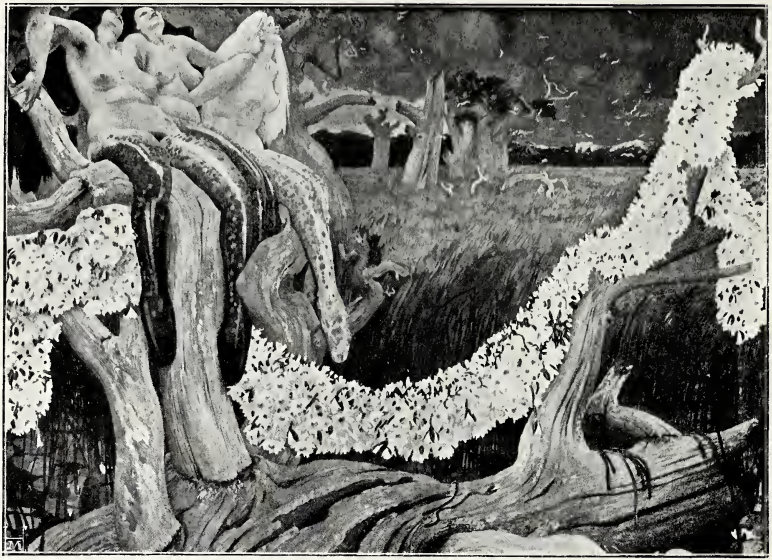
CARL MARR
Im stillen Winkel

FRITZ AUGUST VON KAULBACH

Guerrero



FRITZ BAER
Der Patteriol



REINHOLD MAX EICHLER

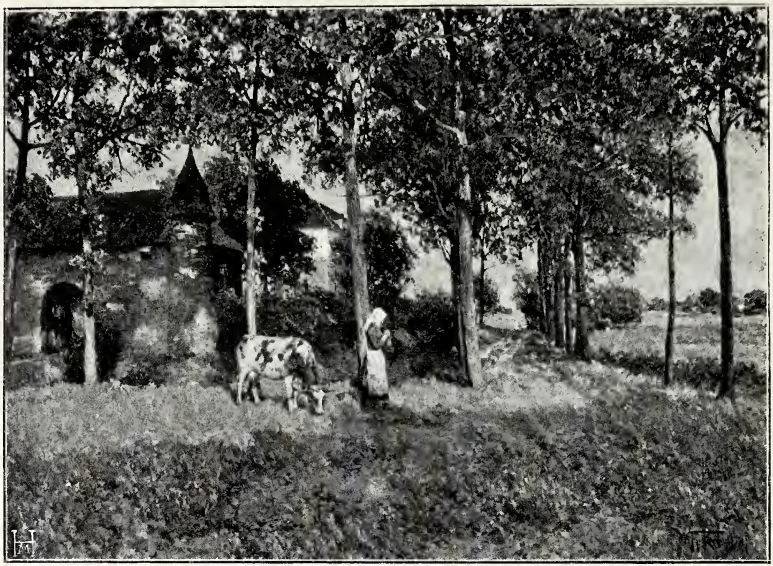
Naturfest

EDGARD FARASYN

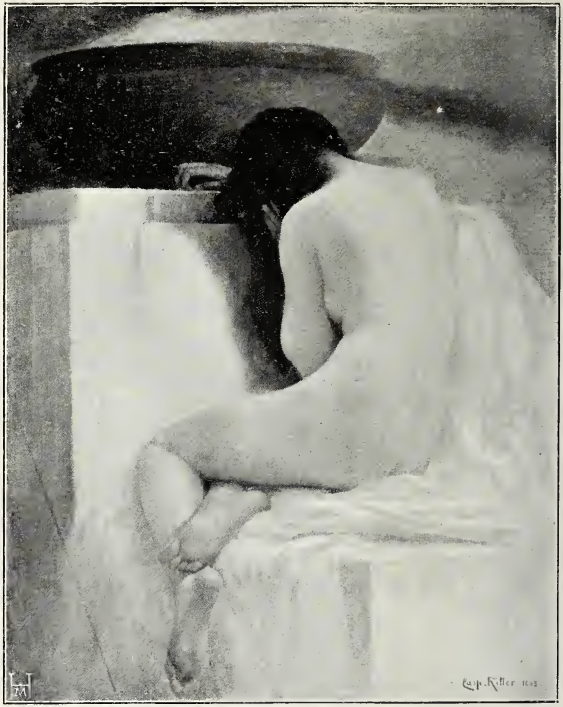
Zwei Alte

ALBERT SCHRÖDER
Austernfrühstück

LOUIS FELDMANN
Jesus begegnet Maria auf dem Kreuzwege



WILHELM FRITZEL
Unter Eichen



CASPAR RITTER
Opfer

Copyright 1903 by Franz Hanfstaengl, München

FRANZ SIMM
Vornehme Kundschaft

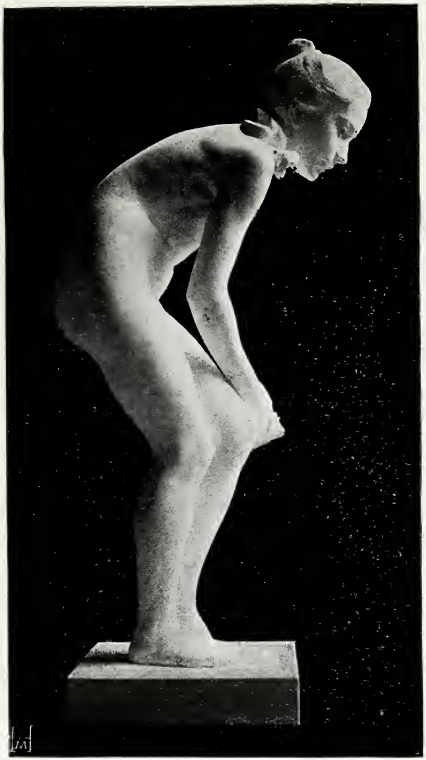
HEINRICH WADERÉ
Der letzte Gruß

FRANZ DREXLER
Grabdenkmal

GREGOR VON BOCHMANN JR.
Abschied

MAX HEILMAIER
Apostel Jakobus

ALOIS STEIHLE
I. K. H. Großherzogin Stephanie von Baden



CARL GEORG BARTH
Brunnenfigur »Quelle«

PETER PÖPPELMANN
Reigen

OTTO LANG
Ruhendes Mädchen

PAUL SCHULZ
Träumerei

SYRIUS EBERLE
Entwurf für das Grimm-Denkmal in Hanau

WERNER STEIN
Judas

GEORG PEZOLD
Elchhirsch

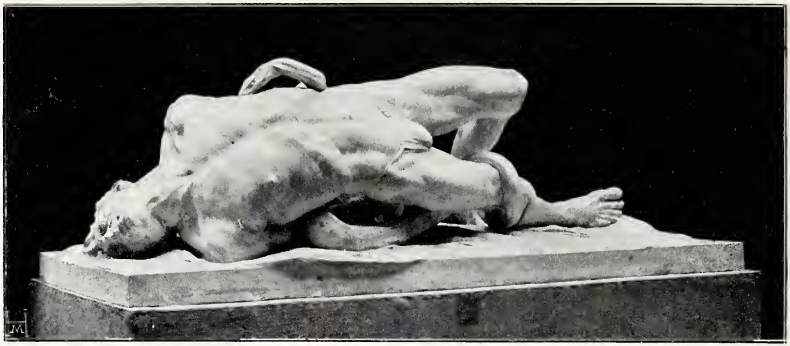
CHRISTOPH ROTH
Bismarckschild

HERMANN HOSAEUS
Burgundisches Fräulein

PAUL MOYE
Steinwerfer

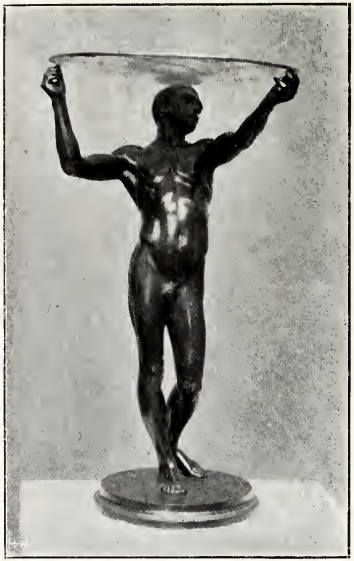
RUDOLF MARCUSE
Fechter

VIKTOR SEIFERT
Trinkendes Mädchen

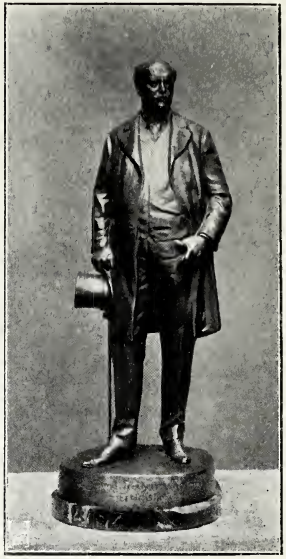


OTTO RICHTER
Die Qual

ALOIS BÖRSCH
Dr. E. Frhr. von Riedel



JOSEPH HINTERSEHER
Fruchtträger



JOSEPH LIMBURG
Frhr. S. v. Rotenhan

INSERATEN-ANHANG.

ANNONCEN-REGIE

VON

RUDOLF MOSSE

ANNONCEN-EXPEDITION

MÜNCHEN

PROMENADEPLATZ No. 16/I.

Verzeichnis der Inserenten

(Nach Branchen geordnet.)

Seite

Antiquariat:

Halle, J., München 21

Antiquitäten:

Helbing's Kunst-Salons, Hugo, München III
(Notizenblatt.)

Autotypie-Anstalt:

Albert & Co., Dr., E., München-Schwabing ... 30

Bierbrauereien:

Bürgerliches Bräuhaus, München 7

Thomass Gebr., Bierbrauerei zum Thomasbräu, München 24

Buch- und Kunstdruckerei:

Bruckmannsche Kunst- und Buchdruckerei, München 34

Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung:

Halle, J., München 21

Seite

Christliche Kunst:

Gesellschaft für christliche Kunst, G. m. b. H., München 29

Clichés und Zinkographie:

Bruckmann, Alphons, München 34

Consée, Oskar, München 7

Graphisches Institut „Progrès", München 22

Römmler & Jonas, Dresden 18

Ciseleur:

Mercy, Ludwig, München 21

Confektion für Damen:

Hirschberg, F. & Co., Sport und Mode, München .. 3

Landauer, Otto, München 21

Galvanoplastische Anstalt:

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen 11

Geldschränke:

Dick, Paul, München 9

Seite

Glaswaren:

Steigerwald's Neffe, Franz, München 14

Gold- und Silberarbeiter, Goldschmiede:

Mercy, Ludwig, München 21
Nicklas, Georg, München 27
Rottmanner, Max, München 29

Graphische Kunstanstalten:

Bruckmann, Alphons, München 34
Consée, Oskar, München 7
Graphisches Institut „Progrès", München 22

Handschuhfabrik:

Röckl, J., München..... 28

Holzbrand-Artikel etc.:

Mey & Widmayer, München 22

Hotel:

Strandhotel, Prien IV
(Notizenblatt.)

Import-Geschäft:

Hahn & Bach, München . 15

Installations-Geschäft:

Schultz, Franz 18

Juweliere:

Nicklas, Georg, München 27
Rottmanner, Max, München 29

Kassen und Kassetten:

Dick, Paul, München 9

Seite

Kerb- und Flachschnitt-Artikel etc.:

Mey & Widmayer, München 22

Königsschloss:

Chiemsee 9

Kostüm-Atelier:

Münchener Kostüm-Atelier 4

Kunstanstalten:

Römmler & Jonas, Dresden 18
Vereinigte Kunstanstalten, München 5

Kunstanstalt für Glasmalerei:

Bouché, Carl de, München 19

Kunstanstalt für Kupfertreibarbeiten:

Kiene, H., München-Giesing..... 22

Kunstgewerbe:

Dunn, Fred & Co., München 6
MünchenerKostüm-Atelier, München 4
Nicklas, Georg, München 27

Kunsthandlungen:

Fleischmann, E. A., Hof-Kunsthandlung, München 2
Halle, J., Kunst-Antiquariat, München 21
Heinemann, D., München
(Innere Seite des hinteren Deckels.)
Helbing's Kunst-Salons, Hugo, München III
(Notizenblatt.)

Seite

Hermes, Frankfurt a. M. . 34
Riegner, Albert, Kunstsalon, München 36
Wagner, R., München ... 10
Wimmer & Co., München (Innere Seite des vorderen Deckels.)

Kunstverlag:

Senff, Bartholff, Berlin ... 19
Vereinigte Kunstanstalten, München 5

Laubsäge-Artikel etc.:

Mey & Widmayer, München 22

Leisten- u. Rahmen-Fabrik u. -Handlung:

Barth, Conrad, & Co., München 26

Loden-Manufaktur:

Hirschberg, F. & Co., Loden-Specialgeschäft, München 3

Malschulen:

Graphische Mal- u. Zeichenschule Georg Braumüller, München..... 34
Krüger, Margarete, München 4
Schule für zeichnende Künste, München, Schellingstr. 23 26

Mal- u. Zeichenutensilien etc.:

Brugger, Adr., München . 9
Dury, Franz, München .. 25
Wurm, Richard, München 4

Mode-Waren:

Hirschberg, F. & Co., Sport und Mode, München 3

Seite

Landauer, Otto, München 21

Möbelfabrik:

Fritzsche, Otto, München 10

Möbelhandlung:

Gewerbehalle des Allgemeinen Gewerbe-Vereins, München 31

Möbelstoff- und Teppich-Handlungen:

Bernheimer, L., Hoflief., München 13
Gabai, S., München 20
Hahn & Bach, München . 15

Optisch-oculistische Anstalt:

Rodenstock, Josef, G. m. b. H., München-Berlin . 1

Patentanwalt:

Dedreux, G., München .. 14

Piano-Fabrik:

Berdux, V., München .... V (Notizenblatt.)

Pinsel-Fabrik:

Meunier, Louis, München 10

Photogr. Apparate, Bedarfsartikel u. Photogr. Arbeiten:

Brack & Co., München-Berlin 1

Plakat-Institut:

Hartl & Pierling, München 8

Reise-Bureau:

Bayerisches Reise-Bureau Schenker & Co., München ..... 16 u. 17

Seite

Reise- u. Touristenartikel:

Hirschberg, F. u. Co., Komplette Ausrüstung für Touristinnen, München 3

Schirmfabrik:

Fensterer, J. B., München 23

Schuhwaren:

Mandelbaum, Julius, München 12

Schulen:

Graphische Mal- u. Zeichenschule Georg Braumüller, München 34
Krüger, Margarete, München 4
Schule für zeichnende Künste, München, Schellingstr. 23 26

Seidenwaren:

Hirschberg, F. & Co., Große Seiden-Lager, München 3
Landauer, Otto, München 21

Spedition:

Wetsch's Kunst- & Mob.-Transp., München 14

Spitzen und Stickereien:

Hirschberg, F. u. Co., München 3
Klauber, Rosa, Hoflief., München 26
Kliegl & Sohn, A., München 19

Seite

Stickereien:

Auer, Marie, München ... 29
Hage & Pölt, München .. 20

Teesalon:

Marco Polo, München ... 24

Trockenplatten-Fabrik.

Perutz, Otto VI
(Notizenblatt.)

Uhrmacher:

Lenbach, Ludwig, München 23
Schweizer, J. C., München 20
Wildenauer, F. X., München 18

Vergolder:

Barth, Conrad & Co., München 26

Vorhänge:

Klauber, Rosa, Hoflief., München 26

Weinrestaurant:

Eckel, Heinrich & Co., München 23

Wollwaren und Trikotagen:

Hage & Pölt, München .. 20

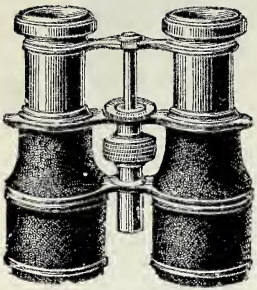
Zeitschriften und Zeitungen:

»Jugend«, München 32
»Münchner Neueste Nachrichten«, München 33
»Simplicissimus«, München 35

Neueste optische und physikalische Instrumente

für Touristen!

Feldstecher
Reise-Fernrohre
Doppelfernrohre
Operngläser
Jagdgläser
Taschen-Feldstecher
Compasse
Klinometer
Schrittzähler



Kartometer
Höhenmess-Barometer
Barometer und Wetterwarten
für Schutzhütten
Reise-Thermometer
Schutzbrillen und Pince-nez
f. alpinen Gebrauch, sowie
f. allgemeine Reisezwecke.

Grösste Auswahl, reelle, niedere Preise.
Preistarife gratis und franko.

Alleinverkauf der verbesserten **Brillen** u. **Pince-nez**
mit **Rodenstock's Diaphragma-Gläsern,** welche ein besseres Sehen und grössere Schonung der Augen gewähren und in der Anstalt selbst **kostenlos** genauest angepasst werden.

NEU! Rodenstock's Diaphragma- NEU!
Brillen und Pince-nez ohne Randeinfassung
Hochelegant! Vollständig reflexfrei!

Optisch-oculistische Anstalt
Josef Rodenstock,
nur **Bayerstrasse 3** H. S. M. Hoflieferant, **MÜNCHEN** im **Mathäserbräu.**

Vorzüglichste Photographische Apparate

jeder Art: **Reise-Apparate, Hand-** und **Taschen-Apparate, Atelier-Apparate,** sowie sämtliche Utensilien u. photographische Neuheiten empfehlen in reichster Auswahl

Brack & Cie.
München, Bayerstrasse 3.
Illustrierte Preisliste gratis und franko.
Titl. Touristen stehen Dunkelkammern für photographische Arbeiten zur Verfügung.

Permanente

Gemälde-Ausstellung

Taxationen

Uebernahme
von
Kunst-Auktionen

E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung

MÜNCHEN, Maximilianstrasse 1.

E. A. Fleischmann's Royal Art Gallery

MUNICH, 1 Maximilianstreet.

Permanent Exhibition of High Class Oil Paintings.

Gegründet 1806.

Sport u. Mode

F. Hirschberg & Co.

On parle français. **42 Theatiner-Str. 42** English spoken.

Moderner Prachtbau.

Grossartige innere Einrichtung. — Besichtigung gestattet.

Elegante Confection:

Unübertrefflich: **Costumes** und **Mäntel** nach Maass.

Seiden- und Wollen-Stoffe.

Wetterfeste — Regendichte

Sport-, Reise- und Gebirgs-Costumes

von à M. 18 an.

Jagd-, Velo- u. Automobil-Costumes.

Regen- u. Reise-Mäntel.

Wetter-Kragen und Costume-Röcke.

Blusen.

Empire-Reform-Gesundheits-Costumes

in künstlerisch aparter Ausführung nach Vorschrift ärztlicher Autoritäten.

Echte Tyroler u. Bayer.

Loden u. Homespun.

Regendichte, wetterfeste

Sport-, Reise- u. Strand-Stoffe für Damen u. Herren

sind bei Schnee und Regen, für die Tropen bis zum Nordpol, bei jeder Temperatur die besten, dauerhaftesten und gesündesten Stoffe für praktische Kleidung,

130 cm breit meter **1.95** Pf. bis meter **7.50** Pf.

Münchner Kostüm-Atelier

Telephon 1766 *Schellingstr. 41/II*

Kunstgewerbliches Atelier

Elisabeth Winterwerber ••• Anna Henneberg

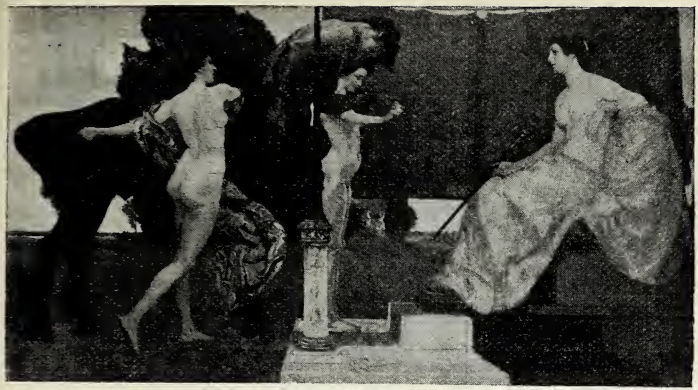
2 silberne Medaillen Leipzig

Anfertigung von Reformkleidern
und künstlerisch gestickte Kleider nach eigenen Entwürfen.
Historische Kostüme für die Bühne.

Atelier von **Margarete Krüger**

Schellingstr. 23/IV, München.

Unterricht im Malen und Zeichnen nach lbd. Modell, Stilleben, Blumen sowie im Kunstgewerbe.



Vereinigte Kunstanstalten

Telefon 1087. **München** Kaulbachstr. 51 a.

Reproductions-Anstalten für sämmtliche Druckverfahren,

insbesondere für:

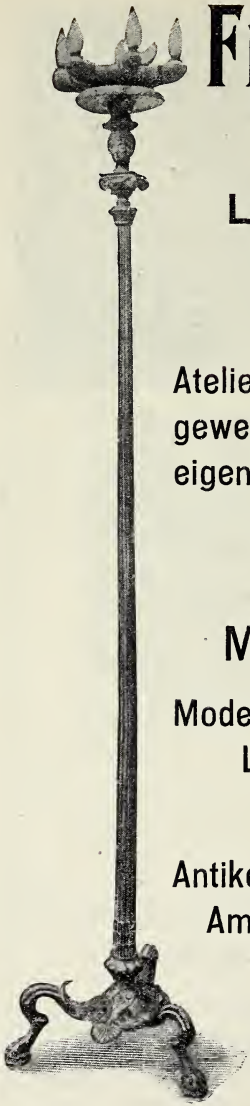
Heliogravüre, Kupferdruck, Alberttypie, Lichtdruck, Lithografie, Buchdruck.

Eigene Photomechanische Special-Verfahren

Verlag der Kunstdenkmale Bayerns.
Gallerie Schleissheim.
Moderne Meister.

Reich illustrirter Katalog

mit über 1500 Abbildungen der im Verlag der Anstalten erschienenen Kunstblätter, Kunst- und Mappenwerke auf Anfrage erhältlich.



Fred Dunn & Co.

MÜNCHEN

Landwehrstrasse 65.

Telefon 7290.

Atelier und Werkstätten für kunstgewerbliche Metallarbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen.

Spezialität:

Moderner Schmuck.

Moderne Bronzen, Tintenzeuge, Leuchter etc. Beschläge.

Antike Bronzen, Leuchter, Vasen, Ampeln, Kandelaber etc. etc.

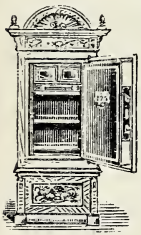
Export nach allen Ländern.

OSCAR
CONSÉE
GRAPH. KUNSTANSTALT
MÜNCHEN V
CLICHÉS FÜR SCHWARZ- u. FARBENDRUCK
IN ALLEN REPRODUCTIONSARTEN
PHOTOLITHOGRAPHIE.
PROBEN UND KOSTENVORANSCHLÄGE
GOLD. STAATSMED. 12 ERSTE AUSZEICHNUNGEN

CHIEMSEE

Besuch des Königsschlosses.

Abgang der Züge von München nach Prien: 3^{40} P, 7^{10} E, 8^{44} S, 9^{14} S, 10^{00} P, 11^{30} S, 12^{55} S, 2^{25} P, 3^{30} S, 5^{25} S.



Geld-Schränke feuer- und diebessicher, mit **unanbohrbaren**
STAHL-PANZER-PLATTEN.

Kassetten, Kopier- u. Amtssiegelpressen
in grösster Auswahl. — Preisliste gratis u. franko.

Paul Dick, München, Müllerstr. 27, neben dem Colosseum.

Am 7. Februar beim grossen Brande der Brauerei Garmisch glänzend bewährt.

Bürgerliches Brauhaus München
(Münchener Bürgerbräu).
Gegründet 1654. Vielfach mit goldenen Medaillen prämiiert.
Keller-Ausschank:
BÜRGERBRÄU-Keller
Rosenheimerstrasse 29 — Kellerstrasse 4.
Während der Sommermonate
täglich Regimentsmusik-Konzert.

Vereinigte Münchener Plakat-Institute

Ledererstr. 3. **Hartl & Pierling** G. m. b. H. Telephon 892.

Ueber 950 Plakat-Säulen und Tafeln.

Täglicher
und
Daueranschlag
von
PLAKATEN
in jeder Grösse
und allen Stadtbezirken.

Verteilen und Aushängen
von Plakaten, Zirkularen, Prospekten,
Empfehlungstafeln
in Hotels, Restaurationen, Cafés, Läden u. Wohnungen,
hier und auswärts.

Beleistung von
Aushängplakaten
mit Patent-Randleisten in eigener Regie.

Reklametafeln
an den
Eisenbahnlinien nach München.

Elektrisch beleuchtete
Rotations-Plakatkioske

ÜBERNAHME
des
Anschlages von Plakaten
in allen Städten
des In- und Auslandes.

Alleiniger
Anschlag
an den
Stationen
und in
den Waggons
der
Isarthalbahn.

Alleiniges Recht
der
Anbringung von Plakaten
in den Lokalitäten der Mitglieder des Gewerbevereins der Gastwirte Münchens.

Plakat-Institut Pasing

50 Tafeln.

TELEPHON-RUF
No. 855.

ADRIAN BRUGGER
MÜNCHEN
K. BAYER. HOFLIEFERANT
THEATINERSTRASSE I.

ERSTES
SPEZIAL-
GESCHÄFT

FÜR **MAL-UTENSILIEN**
UND **ZEICHNEN-**
MATERIALIEN

GEGENSTÄNDE

ILLUSTRIERTE
PREISLISTE
KOSTENLOS

zum **BEMALEN,**
BRENNEN,
SCHNITZEN etc.

ARTIKEL FÜR ALLE ARTEN
HÄUSLICHER KUNSTARBEITEN.

Kunstgewerbl. Atelier u. Werkstätten für Wohnungs-Einrichtungen in allen Stilarten in der einfachsten wie in der reichsten Ausführung

Otto Fritzsche, k. b. Hof-Möbelfabrik

München, Georgenstraße No. 28.

Münchener **Borstpinsel:**

Münchener **Künstlerpinsel:**

MEUNIER

Anerkannt bestes Fabrikat.
Zu haben in allen Malutensilienhandlungen.

LOUIS MEUNIER, Pinselfabrik, MÜNCHEN

Jeder Pinsel trägt die Firma Ls. MEUNIER.

R. Wagner, Kunsthandlung

für REPRODUKTIONEN

München, Maximiliansplatz 19

Telephon 5301 (neben Park-Hotel) Telephon 5301

Erstes Specialgeschäft für

moderne Einrahmungen.

Lager enorm, ca. 2000 Stück in allen Preislagen. Das schönste Andenken an München. Weder an Auswahl noch mäßigen Preisen übertroffen.

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen-Steige

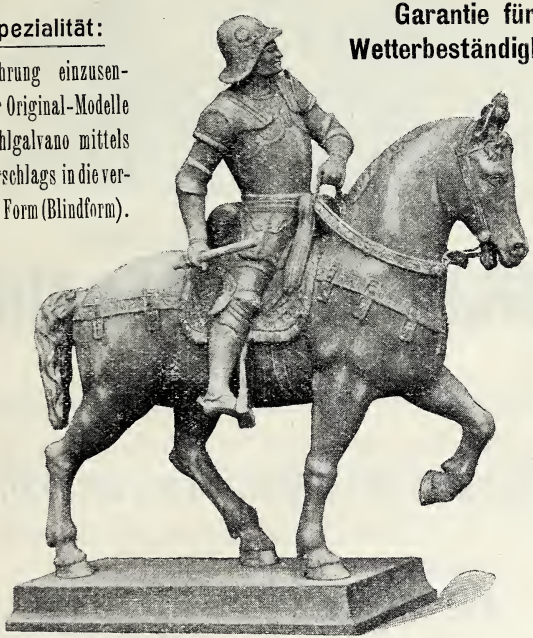
Grösste Anstalt für Galvanoplastik.

Vollkommener Ersatz für Bronzeguss!

Spezialität:

Ausführung einzusendender Original-Modelle in Hohlgalvano mittels Niederschlags in die verlorene Form (Blindform).

Garantie für Wetterbeständigkeit.



„Coleone" 41½ cm hoch.

Musterbücher über: Grabschmuck, Zimmerschmuck, Beleuchtungsfiguren, Brunnen-, Garten- etc. Figuren stehen gerne zu Diensten.

Ausstellung und Verkaufsstelle:

Maffeistrasse 18 * München * Maffeistrasse 18.

On parle français.

English spoken.

Alleinverkauf

JULIUS MANDELBAUM

G. m. b. H.

27 Kaufingerstrasse 27.

Grösstes Schuhwarenhaus am Platze.

Einfachste und vornehmste Genres

in allen Preislagen.

Vorteilhafteste Bezugsquelle

für Berg- und Tourenstiefel.

Verkaufs- und Lagerräume in drei Etagen.

L. BERNHEIMER

Kgl. bayer. Hoflieferant

Maximiliansplatz 1 **München** Maximiliansplatz 1.

Komplette Wohnungs-Einrichtungen.
Möbelstoffe, Teppiche.

Specialität:
Echt orientalische und Smyrna-Teppiche.

House furnishing,
Carpets, Rugs, Embroideries furniture-coverings.

Specialities:
Real oriental and Smyrna-Carpets and Rugs.

Gobelins.

Kunstgegenstände in antik und modern.

Objets d'art
Bric a brac.

Keine Filialen — K. B. Hofglaswaren-Manufaktur — Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

nur Briennerstrasse 3.

Grösste Auswahl in feinen Krystallwaren u. Porzellan.

Moderne Kunstgläser und Kunstfayencen

Niederlage der Kgl. Porzellan-Manufaktur Berlin
Kommissionslager der Kgl. Porzellan-Manufaktur Meissen.
Neuheiten in Nymphenburg- und Kopenhagen-Porzellan.

Kunstgewerbliche Neuheiten. * Münchener Specialitäten.

Krystall- und Venetianer-Luster. Kunsttöpfereien.

WETSCH'S Kunst- und Mobilientransport

(A. Wagenseil)

Ausstellungs-Spediteure

Bureau: Schützenstr. 5/0 (Passage), Lagerhaus: Donnersbergerstr. 60.

SPECIALITÄT:

Verpackungs-Anstalt

für

Kunstwerke, Altertümer, Möbel etc.

Uebernahme von Reiseeffekten.

Verlag des Allgemeinen **Kunstausstellungs-Kalenders**

Möbel-Transport

mit u. ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- u. Auslandes

Speziell Möbel-Lager in vollst. geschützten Räumen.

Jeder Hausrat separat u. verschlossen lagernd.

zu festen Preisen von Haus zu Haus.

PATENT-Anwalt
G. DEDREUX
MÜNCHEN
BRUNNSTR. Nº 8 & 9.

Ab Oktober 1903 **Kaufingerstrasse 14.**

Bayerisches Reise-Bureau

Schenker & Co.

16 Promenadeplatz München Promenadeplatz 16

Telegramm-Adresse: „Weltreisen". Telephone 401 u. 2783.

Fahrkarten-Ausgabe
der königl. bayerischen Staatseisenbahnen.
Amtliche Ausgabestelle für zusammenstellbare Fahrscheinhefte München-Stadt.

Vorverkauf

aller Arten Fahrkarten, Fahrscheinhefte, Schlafwagenplätze, Platzkarten, Schiffsbillete.

Veranstaltung von Gesellschaftsreisen.

Alleinige General-Agentur für die Festaufführungen Richard Wagner'scher Werke im Prinzregententheater.

Wöchentliche Ausflüge nach den Bayerischen Königsschlössern zu einschliessenden Preisen.

Kostenfreie Auskunftserteilung.

TOURIST-OFFICE
SCHENKER & Co.

16, PROMENADEPLATZ

MUNICH.

DIRECT TICKETS AND CIRCULAR TOURS TO ALL PARTS OF THE GLOBE.

STEAMERTICKETS FOR ALL LINES.

SLEEPING-CAR BERTHS.

LETTERS OF CREDIT AND CIRCULAR NOTES OF ANY BANK CASHED.

WEEKLY CONDUCTED AND INDEPENDENT TOURS TO
THE ROYAL BAVARIAN CASTLES.

LUGGAGE STORED AND FORWARDED.

CORRESPONDENTS
OF THE AMERICAN EXPRESS Co.

SOLE TICKET-OFFICE FOR THE
WAGNER FESTIVAL
IN THE PRINZREGENTEN-THEATER.

Bester Einkauf in Uhren. **Nur gute Qualitäten zu billigsten Preisen.** Grosses Lager Schweizer, Glashütter, Deutsche Uhrenfabrikation. **Taschenuhren.** Grosse Auswahl: **Stand- und Wanduhren, Regulatoren, Tafeluhren, Kuckuck und Wecker.**
Versand nach auswärts.

F. X. Wildenauer
kgl. bayer. Hoflieferant
München, 3 Fürstenstrasse 3.
Prämiiert mit ersten Preisen auf Welt- und Landesausstellungen.

Franz Schultz, k. b. Hofl.
MÜNCHEN
Telephon 1270. Neuthurmstr. 6.

Installations-Geschäft
für
Gas- u. Wasserleitungen, Be- u. Entwässerungsanlagen.

Haustelegraphen.

Specialität: **Gasglühlicht-Beleuchtung.**
Spiritus- und Petroleum-Glühlicht.

Römmler & Jonas, Dresden
Kgl. Sächs. Hofphotographen Blasewitzerstr. 27
Kunstanstalt für Lichtdruck
Anfertigung von
Buchdruck-Clichés
für Autotypie und Dreifarbendruck
in höchster Vollendung!
Verlag: Städte-Ansichten, Albums, Postkarten.

Gegründet 1876

Spitzenmanufaktur u. Spitzenkonfektion

A. Kliegl & Sohn

Hof-Lieferanten

1 Maffeistrasse **MÜNCHEN** Börsen-Bazar

Reichhaltiges Lager aller Arten Spitzen, Tülle u. Stickereien

Specialität:

Echte Spitzen u. Spitzen-Artikel, Spitzen-Roben u. Jaquettes.

FÜR MODERNEN KÜNSTLERISCHEN WANDSCHMUCK

enthält eine Auswahl erlesener Kunstblätter (nach Werken von W. Georgi, W. Didier-Pouget Fr. Stuck etc.) der reich illustrierte Verlags-Katalog von

BARTHOLF SENFF

KUNSTVERLAG

BERLIN S.W. 46

KÖNIGGRÄTZERSTR. 69

Zu beziehen durch die Buch- und Kunsthandlungen.

Gegründet 1873 **Carl de Bouché** Gegründet 1873

Königl. Bayer. Hofglasmaler und Hofglasmaler Seiner Majestät des Deutschen Kaisers und Königs von Preussen

München, Ainmillersasse 8.

Bestrenommiertes künstlerisches Atelier. Ausgezeichnet von 15 Staaten für hervorragende Leistungen. Erste Preise auf den Ausstellungen. **Glasmalereien** für Kirchen und Profanbauten alten und modernen Stils nach eigenen und anderen Entwürfen. Specialität: **Heraldische Arbeiten und Restaurierung alter Glasmalereien.**

J. C. SCHWEIZER

KGL. BAYER. HOF-UHRMACHER

ODEONSPLATZ 14 **MÜNCHEN** ARKADEN 11 u. 12

SPECIALGESCHÄFT FÜR FEINE UHREN

HAUPTNIEDERLAGE VON A. LANGE & SÖHNE IN GLASHÜTTE,
ALLEINVERKAUF VON PATEK PHILIPPE & Co. IN GENÈVE.

Orientalisches Teppichhaus

von

S. GABAÏ aus Konstantinopel.

Specialität:

Aecht Smyrna-, Perser-, Angora- und seidene Teppiche, Portièren

sowie Türkische Goldstickerei, alte Waffen, Damaskuswaren etc.

MÜNCHEN, Maximiliansplatz 15.

HAGE & PÖLT, Kaufingerstr. 1.

Stickerei-Manufaktur.

Stets Neuheiten. * Sämtliche Zubehöre.

Woll- und Baumwollstrickgarne. Estremadura. Strumpfwaren und Handschuhe. Dr. Lahmann's Reformwäsche, sowie Unterkleider bester Systeme. Sweaters und Strümpfe für Radfahrer. Reformbeinkleider für Damen und Mädchen.

Centrum der Stadt. ☎ Ruf Nr. 4867.

Otto Landauer

München **Kaufingerstr. 28.**

Elegante Kleiderstoffe
in Wolle und Seide.

Waschstoffe und Sammte
in grossen Sortimenten.

Passementerien, Spitzen, Knöpfe, Bänder.

Chice Damen-Kostüme
unübertrefflich nach Mass.

Fertige Damen-Kostüme
in praktischer und geschmackvoller Ausführung für Reise, Sport u. Gesellschaft.

Eigene Ateliers im Hause.
Bekannt hervorrag. schöne Bearbeitung

Kostümröcke, Morgenröcke, Unterröcke, Blousen, Mädchen-Confection, Damen- und Kinderwäsche, Damen- und Kinderschürzen, Corsets, Flanelle, Confektionsstoffe, Theatertücher, Pelz-Colliers, Schliessen, Gürtel, Cravatten, Schleier, Handschuhe, alle Futter- und Näh-Artikel etc.

Proben und 20 Mk.-Aufträge portofrei. — Modebilder gratis.
Hydraulischer Personen-Aufzug, Spiegel-, Ankleide- und Lichtzimmer.

LUDWIG MERCY, MÜNCHEN
Promenadepl. 16, II. Aufg.

GOLDSCHMIED UND CISELEUR

empfiehlt sich in Ausführung kunstgewerblicher **Goldschmiedearbeiten,** als **Schmuck-Geräte** und **Nipp-Gegenstände** aller Art, in montierter, ciselierter und getriebener Arbeit, nach eigenen oder gegebenen **Entwürfen** in **Gold** u. **Silber.**

SPECIALITÄT: **Anfertigung kunstgewerblicher Schmuckgegenstände.**

VERKAUFSTELLEN:
Kunstgewerbe-Verein, Pfandhausstrasse und **Promenadeplatz 16, II. Aufg.**

J. HALLE, ANTIQUARIAT

MÜNCHEN, in der Nähe des Glaspalastes, Ottostrasse 3a, near the Glaspalast.

Alte Bücher und Manuscripte. — Kupferstiche. — Autographen.
50 000 Porträts.

Old Books and Manuscripts. — Engravings. — Autographs
50 000 Portraits.

Livres anciens et Manuscrits. — Estampes. — Autographes.
50 000 Portraits.

H. Kiene

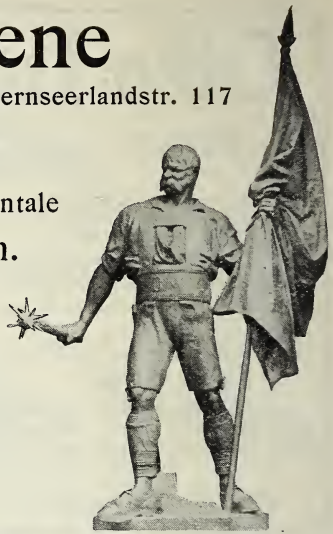
München-Giesing, Tegernseerlandstr. 117

Kunstanstalt

für figurale und monumentale

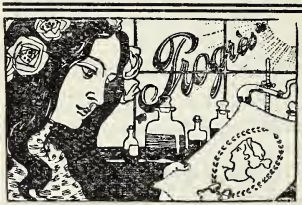
Kupfertreibarbeiten.

Prima Referenzen.



Ausgeführte Arbeiten am
Kaiserdenkmal Kyffhäuser,
Reichstagsgebäude Berlin,
Rathaus Hamburg,
Rathaus München u. s. w.

CLICHÉS nach Zeichnungen und Photographien,



Fettkopien, Vergrösserungen,
Zeichnungen jeder Art
liefert prompt und billigst
Graphisches Institut „Progrès"
München, Promenadeplatz 16.
Aufnahme mittelst elektrischer Bogenlampen.

ALLES

für Dilettantenarbeiten,

Vorlagen für Schnitzerei, Laubsägerei, Holzbrand etc., fertige Holzgegenstände, sowie alle Utensilien und Materialien hiezu.

(Illustrierte Kataloge für 30 Pfg)

Mey & Widmayer, München 39,
Amalienstrasse 7.

K. K. Hofschirmfabrik
J. B. Fensterer
MÜNCHEN
Theatinerstr. 44. Eing. Perusastr.

Alle Sorten
Schirme
deutsch., franz.
und englischen Genres.
Spazierstöcke etc.

Ludwig Lenbach
(Inhaber: Wilhelm Vogt)
Uhren- und Taschenchronometermacher
MÜNCHEN
Dienerstrasse im Rathhaus, Laden Nr. 13.

Grosse Auswahl
von
Uhren aller Art.

Haupt-Niederlage
der
Glashütter-Uhren.

Patent-Taschen-Wecker-Uhren
in neuer Konstruktion
mit soliden Anker-werken in eleganter
Form,
sehr laut weckend.

Weinrestauration I. Ranges
von HEINRICH ECKEL & Cie.
Burgstrasse 17.
Ausgezeichnete Küche, reine Weine. Flaschenbiere.

„MARCO POLO“

CHINESISCHER TEESALON

Burgstrasse 16, nächst dem Marienplatz.

Sehenswert im chinesischen Stile. Specialität: Exquisiter Marco Polo-Tee, ff. Konditorei, Liköre und diverse Eisgetränke.

GEBRÜDER THOMASS

BIERBRAUEREI ZUM THOMASBRAÜ

MÜNCHEN.

Nach den neuesten Erfahrungen in grossem Stile erbaut.

Jetziger Ausstoss:

17 Millionen Liter Bier p. a.

Versand nach allen Ländern.

Specialität:

Thomasbräu-Pilsner

anerkannt vorzügliches helles Bier.

Erste Auszeichnungen

auf allen beschickten Ausstellungen.

Kgl. Akademie der bildenden Künste

MÜNCHEN

vis-à-vis im Rondell

Franz Dury

man bittet auf die Firma zu achten

Telephon Nr. 2055

Abteilung A:

Mal- und Zeichnen-Utensilien, Farben und Papiere

Abteilung B:

Geschmackvolle Bilder, Einrahmungen jeden Stiles

Haltestelle (Siegesthor) der elektrischen grünen Linie

Versand nach allen Ländern.

Schule für zeichnende Künste

M. Heymann — Joh. Brockhoff

Schellingstr. 23 (Naturklasse) **München** *Blüthenstr. 3 (Techn. Klasse)*

Zeichnen, Radieren, Lithographieren, Illustrationstechnik nach lebendem Modell. Abendakt. Übungen zur praktischen Verwertung der Lithographie, Entwerfen von Plakaten, Buch- und Notenumschlägen u. s. w. Im Sommer Studien im Freien. Prospekte auf Verlangen.

Prämiert — München 1888

Firma Rosa Klauber
München

16 Theatinerstraße 16

English spoken — On parle française

Kgl. Bayer. Hof-lieferant

Manufaktur und Lager aller Sorten Spitzen, Stickereien und Tülle, echt und imitiert.

Specialität: Spitzen-Gardinen, Decken etc. stilgerecht zu jeder Einrichtung.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

Feste, billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Dentelles Broderies. — Muster und Auswahlen nach auswärts franko. — Laces Embroidery.

KONRAD BARTH & Co., Vergolderwaren-Geschäft

München, Luisenstrasse 63/65.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papiermasse, Imitationen aller Bronze- und Steinarten.

GEORG NICKLAS

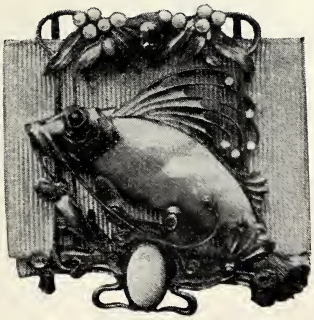
JUWELIER UND GOLDSCHMIED

MÜNCHEN

MAXIMILIANSTRASSE 41

KUNSTGEWERBL. ATELIER

FÜR JUWELEN, ANTIKEN UND MODERNEN SCHMUCK.



Roeckl-Handschuhe.

Verkaufsläden:

Theatinerstrasse 44

Karlsplatz 4

Theresienstrasse 29.

GEGRÜNDET 1854.

MAX ROTTMANNER

HOF-JUWELIER

MÜNCHEN, THEATINERSTR. 31.

UMARBEITUNG WERTVOLLEN SCHMUCKES.

FINE ARTISTIC JEWELRY.

Gesellschaft für

Christliche Kunst

München G. m. b. H. Karlstr. Nr. 6

Ausstellung und Verkaufsstelle

von Eintritt frei.

Originalen

und

Reproduktionen

jeder Art aus dem Gebiete der christl. Kunst.

MARIE AUER

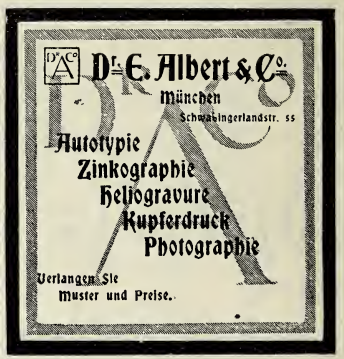
Färbergraben 25/II **MÜNCHEN** Färbergraben 25/II

Kunststickerei, nur Handarbeit

für stilgerechte Fahnen, Standarten, Fahnenbänder, Bahrtücher, Kirchenparamenten in Gold, Silber und Seide, hoch und flach.

Alle Arten moderne Stickereien.

Renovierung von Altertümern, Gobelins, Fahnen etc. etc.



Specialität:

Relief-Clichés

für feinsten Autotypie-Druck ohne jede Zurichtung.

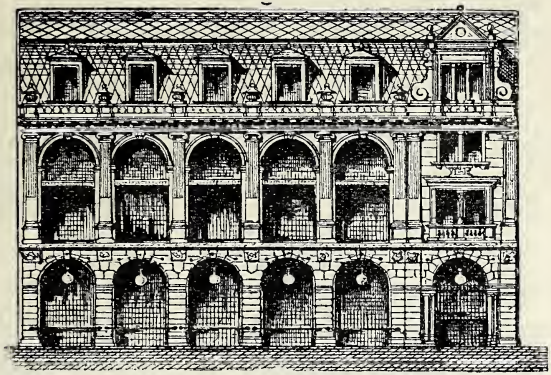
Vierfarben-Clichés und Drucke.

Photogravure-Drucke.

Gewerbe-Halle

des

Allgemeinen Gewerbe-Vereins



Geöffnet von 8 Uhr morgens bis 7 Uhr abends. — Eintritt für jedermann frei.

MÜNCHEN

Färbergraben 1½ (Parterre, Galerie, I. u. II. Stock)

Uebernahme und Einrichtung von Wohnungen, Villen, Hotels und Pensionen.

Ausstellung kompletter Zimmereinrichtungen.

Reichhaltiges Lager von: **Büffetts, Herren- und Damen-Schreibtischen, Bücher- und Silberschränken, Sofas, Auszug- und Bauerntischen.**

Ledermöbel.

Speisestühle in allen Preislagen. Hocker, Klavierstühle, Toilette- und Nähtischchen. Kleiderständer, Handtuchhalter, Serviertische. Hausapotheken- und Schlüsselschränke. Spiegel und Trumeaus.

Ferner: **Lüsterweibchen, Lustre, Laternen, Ampeln, Lampen u. Rauchservice.**

Grösstes Lager in farbigen Lichtbildern in allen Grössen.

Dekorationen aller Wohnräume.

Küchenmöbel komplett in allen Farben und Fassungen.

„JUGEND“

Münchner illustrierte Wochenschrift
für Kunst und Leben

Herausgeber: Dr. Georg Hirth.

Preis pro Quartal M. 3.50. Einzelnummer 30 Pfg.

Jede Nummer, mit neuem farbigem Titelblatt, bringt Spiegelbilder der Ideen u. Bestrebungen des modernen deutschen Lebens auf allen Gebieten der Kunst, Literatur, Politik und Gesellschaft.

Ständige Auflage 54000 Exemplare

Probebände, aus verschiedenen älteren Nummern zusammengestellt, in elegantem farbigem Umschlag.

Preis à 50 Pfennige.

Alle Buchhandlungen, Postämter und Zeitungsverkäufer nehmen Abonnements entgegen, auch ist die „Jugend“ an allen Bahnhöfen zu haben.

München, Färbergraben 24

Verlag der „Jugend“.

Münchner Neueste Nachrichten

Größtes politisches Blatt Süddeutschlands

Täglich 2mal je **105000** Auflage.

Pro Quartal bei allen deutschen Postanstalten

Mk. **3.—**

Hervorragendstes Insertionsorgan.

HERMES
FRANKFURT A. M.
GOETHE-ECK, BEIM OPERNPLATZ.
GEMÄLDE ERSTEN RANGES.

Alphons Bruckmann
Graphische Anstalt
München.

Graphische Mal- und Zeichenschule
Georg Braumüller (früher E. Neumann)
Aelteste graphische Schule
Lithographie, Holzschnitt, Plakat, Zeichnen nach bewegtem und ruhendem Modell.
München, Schellingstrasse 24 Rckg.
Von 1. Juni ab Unterricht in Schleissheim bei München.
Zeichnen, Malen, Ausführung farbiger Entwürfe für Holzschnitt und Lithographie nach der Natur.

Lesen Sie Dienstags den

Simplicissimus

Billige Ausgabe: Preis der Nummer **15** Pfg.
das vierteljährliche Abonnement Mk. 1.80

Luxus-Ausgabe: Preis der Nummer **25** Pfg.
das vierteljährliche Abonnement Mk. 3.—

Max Klinger: Der Simplicissimus ist unser bestes deutsches Witzblatt.

Max Liebermann: Ich möchte Ihnen aussprechen, dass ich den Simplicissimus augenblicklich für das künstlerisch am höchsten stehende Witzblatt der Welt halte.

Franz Stuck: Auf Ihre freundliche Anfrage teile ich Ihnen mit Vergnügen mit, dass ich den Simplicissimus für das best-illustrierte Blatt der Welt halte.

Kunst-Salon

Albert Riegner

Kgl. bayer. Hof-Kunsthändler

MÜNCHEN

Residenzstr. 25 Entresol, vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von Werken der hervorragendsten

MÜNCHENER KÜNSTLER.

Small but choice collection of works of the best

MUNICH ARTISTS.

Uebernahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf, unter entgegenkommendsten Bedingungen.

BIBL. WILLMUTH
INV. NR: 4662
GARENHOVEN

Galerie Heinemann

MÜNCHEN

Telephon-Ruf Nr. 2215. — 2 Prinzregentenstrasse 2 — Telephon-Ruf Nr. 2215.

Permanente Gemälde-Ausstellung nur erster Künstler des In- und Auslandes.

An Wochentagen geöffnet von morgens 9—7 Uhr abends.
An Sonn- und Feiertagen von morgens 10—1 Uhr.

Entrée 50 Pfg.

D. Heinemann, Kunsthandlungen

MÜNCHEN:

Promenadeplatz vis-à-vis dem Hotel Bayer. Hof.

Telephon-Ruf Nr. 2215.

Nizza: Palais des Beaux Arts, 13 Pde des Anglais.

Permanent Exhibition of High Class Original Oilpaintings.

Expositions Permanentes de Tableaux Modernes de Premiers Maîtres.

Agent in New-York.

Vom 1. Dezember 1903 ab im neuen Galeriegebäude **Maximiliansplatz 3** und **Prinzregentenstrasse 2.**

STÄNDIGE AUSSTELLUNG
DER MÜNCHENER KÜNSTLER-
GENOSSENSCHAFT IM GEBÄUDE
DES ALTEN NATIONALMUSEUMS
MAXIMILIANSTRASSE 26
TÄGLICH GEÖFFNET VON 9–6 UHR
EINTRITT: 50 PFENNIG.

PERMANENT EXHIBITION
OF THE MUNICH ARTISTS'
ASSOCIATION IN THE BUILDING
OF THE OLD NATIONAL MUSEUM
MAXIMILIANSTRASSE 26
OPEN DAILY FROM 9–6 O'CLOCK
ADMISSION: 50 PFENNIG.